



### TICE

Le site très intéressant d'un collègue documentaliste : **60 modules pour 12 parcours d'Education aux Médias et à l'Information (EMI)**(dont le nombre augmente régulièrement) [www.emi.re](http://www.emi.re)

**Montpellier : Une banque de jeux numériques :** <https://jeuxnumeriques.ac-montpellier.fr/>

### DISCIPLINES

#### ARTS

**MOOC Digital Media.** L'École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques de la ville de Paris (EPSAA) a décidé en 2015 de se doter d'une formation en ligne ouverte à tous, en sollicitant l'expertise de spécialistes et de chercheurs au cours d'entretiens menés par Dominique Moulon, responsable du pôle Digital Media de l'EPSAA. Les problématiques abordées sont aussi bien destinées à un public en recherche de formation initiale qu'à un large réseau de professionnels. Plus de 20 cours sont actuellement disponibles sur la plateforme. Ils couvrent une pluralité de sujets : design numérique, digital labour, blockchain, jeu vidéo, data, création typographique, réalité augmentée, réalité virtuelle...

<http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/mai-2017/mooc-digital-media-paris>

**Le Musée Guggenheim de NY permet de télécharger gratuitement plus de 200 catalogues et ouvrages sur sa collection et ses expositions :**

<http://www.club-innovation-culture.fr/guggenheim-ny-telecharger-gratuitement-205-catalogues-livres/>

**Les archives périodiques du cinéma :** Réservoir de périodiques, de catalogues et de livres publiés en langue anglaise et française entre les années 1923 et 1963. Cette ressource comporte des liens vers un ou plusieurs médias : <http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/mai-2017/periodiques-du-cinema>

**Beltracchi, grand faussaire du XXIe siècle : un faux air de génie :**

- <http://www.telerama.fr/scenes/beltracchi-grand-faussaire-du-xxie-siecle-un-faux-air-de-genie,100854.php>
- <https://www.franceculture.fr/emissions/ping-pong/wolfgang-et-helene-beltracchi-bachar-mar-khalife-faussaires-de-genie-et-ballade>

**Quand Van Meegeren peignait des Vermeer :**

<http://www.agoravox.fr/culture-loisirs/culture/article/quand-van-meegeren-peignait-des-102211>

**Make love, not walls !** <https://entreleslignesentrelesmots.wordpress.com/2017/04/23/street-art-et-publicite-da-cruz-et-la-campagne-tank-de-diesel/>

**Présentation musicale de la programmation du festival Reggae Sun Ska** Par Fred Lachaize, directeur du Reggae Sun Ska Suivie du concert de Pierre Nesta Mardi 16 mai de 17h à 19h Bibliothèque Mériadeck.

**Semaine découverte des Cours publics** du lundi 15 mai 2017 au vendredi 19 mai 2017 : Venez tester librement tous les cours publics de l'**EBABX**, programme non diplômant destiné à un public adulte (+

de 16 ans), sans pré-requis de niveau : <http://www.ebabx.fr/fr/pratiques-libres/pratiques-libres/semaine-de-decouverte-mai-2017>

**Une Photographie, Une Histoire** : <https://www.artphotolimited.com/une-photo-une-histoire>

## **ECO-GESTION**

**Utiliser Google pour des recherches juridiques.** Une méthode de recherche fiable sur le Web : <http://www.precisement.org/blog/Utiliser-Google-pour-des-recherches-juridiques.html>

## **EPS**

**Sport et intégrité.** Jean-Loup Chappellet (25') : <http://avisdexperts.ch/videos/view/6847>

## **HISTOIRE GEO**

Korine Amacher, « **L'embarrassante mémoire de la Révolution russe** », *La Vie des idées*, 14 avril 2017. ISSN : 2105-3030. URL : <http://www.laviedesidees.fr/La-memoire-encombrante-de-la-Revolution-russe.html>

**Affaire Ben Barka : 89 documents du SDECE (devenu DGSE) déclassifiés** : <http://www.archimag.com/archives-patrimoine/2017/05/09/affaire-ben-barka-89-documents-sdece-dgse-declassifies>

**Histoire migratoire des peuples Bantous : comment la génomique rend hommage au métissage et éclaire le récit de l'esclavage** :

[http://www2.cnrs.fr/sites/communiqu/fichier/2017\\_05\\_04\\_migrationbantoue\\_vf.pdf](http://www2.cnrs.fr/sites/communiqu/fichier/2017_05_04_migrationbantoue_vf.pdf)

**La France au Moyen-Orient :**

Institut français du Proche-Orient : <http://www.ifporient.org/>

- Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales du Caire : <http://cedej-eg.org/>
- Centre d'études en sciences humaines et sociales Jacques-Berque à Rabat: <http://www.cjb.ma/>
- Institut de recherche sur le Maghreb contemporain à Tunis : <http://www.irmcmaghreb.org/>
- Institut français d'études anatoliennes à Istanbul : <http://www.ifea-istanbul.net/>
- Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales (du Yemen transféré au Koweït): <http://cefascnrs.fr/>
- Institut français de recherche en Iran : <http://www.ifriran.org/index.php/fr/>

**L'atlas de l'Algérie** (cartes contemporaines, anciennes, dessins...): <https://www.atlasalgerie.com/>

**Le nouveau site de la revue CARTO** (site d'informations internationales et stratégiques): <http://www.areion24.news/>

**Rencontre avec Jacqueline Moudeina, avocate tchadienne** qui, après 25 ans a obtenu l'arrestation, le jugement et la condamnation d'Hissène Habré pour crimes contre l'Humanité. Mardi 16 mai à 19h30 au Centre Hâ 32 32 rue du commandant Arnould à Bordeaux. Arrêt Hôtel de Ville des trams A et B. Entrée libre.

# LANGUES VIVANTES

**Théâtre, roman, etc. – Syrie : des artistes contre la guerre civile et les massacres :**

<http://www.nonfiction.fr/article-8852-theatre-roman-etc-syrie-des-artistes-contre-la-guerre-civile-et-les-massacres.htm>

**Le rapport sénatorial américain sur l'usage de la torture en Irak par la CIA :**

Senate Select Committee on Intelligence Committee Study of the Central Intelligence Agency 's Detention and Interrogation Program. Declassification Revisions December 3, 2014:

<http://amnestyusa.org/pdfs/sscistudy1.pdf>

**Disturbing book club :** <https://disturbingbookclub.tumblr.com/>

**Despotism (1946) :** <http://publicdomainreview.org/collections/despotism-1946/>

**The city of walls: Constantinople - Lars Brownworth (4') :** <https://youtu.be/MNMoi5Af1SY>

**A National Museum Celebrating American Writers Opening in Chicago on May 16, 2017 :**

<https://www.nytimes.com/2017/05/08/arts/design/american-writers-museum-literary-history.html>

**The height of hippie power : 55 photos of San Francisco in the 1960s :**

<http://all-that-is-interesting.com/san-francisco-1960s-photos>

# LETTRES

**Dossiers pédagogiques et ressources numériques de la Comédie-Française :**

- <https://www.comedie-francaise.fr/la-comedie-francaise-aujourd'hui.php?id=564>
- <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>

**L'âge de nos adages :** toutes les chroniques :

<https://www.nonfiction.fr/article-8775-lage-de-nos-adages-toutes-les-chroniques.htm>

**Rédaction collaborative d'un recueil de nouvelles fantastiques :**

<http://www.documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article321>

# MATHS

**The Nature of Problem Solving. OECD. 04/2017 :**

[http://www.oecd-ilibrary.org/education/the-nature-of-problem-solving\\_9789264273955-en](http://www.oecd-ilibrary.org/education/the-nature-of-problem-solving_9789264273955-en)

# SCIENCES SOCIALES

**Reportage "Nous et les autres. Des préjugés au racisme" au Musée de l'homme à Paris :**

- <https://youtu.be/3o4QDMU5BUJ>
- <http://www.museedelhomme.fr/fr/decouvrir-programme-activites-exposition-nous-autres>

**Transparence et déontologie : quelles sont les obligations des ministres ?**

<http://www.vie-publique.fr/actualite/dossier/transparence-gouvernement/transparence-deontologie-elles-sont-obligations-ministres.html>

**Dans la constitution, qu'est-ce qu'une ordonnance ?**

<https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A11653>

**La masculinité. Jérôme Mezoz. Unil (25') :** <http://avidexperts.ch/videos/view/6856>

Gabrielle Richard. **Quand la série « 13 Reasons Why » nous plonge au sein du harcèlement genré :** <https://theconversation.com/quand-la-serie-13-reasons-why-nous-plonge-au-sein-du-harcelement-genre-77060>

## TRANSDISCIPLINARITE

**Bac 2017, mention France Culture !**

<https://www.franceculture.fr/evenement/bac-2017-mention-france-culture>

**Brevet et bac : les préparer avec les annales :**

- <http://eduscol.education.fr/cid60618/preparer-le-dnb-avec-les-annales-de-l-examen.html>
- <http://eduscol.education.fr/prep-exam/>

Au CDI, voir les Cahiers pédagogiques N° 537, mai 2017 et le dossier consacré aux **Classes inversées**.

**Doc en mai** 3<sup>ème</sup> édition des rencontres du cinéma documentaire à Bordeaux du 9 au 13 mai. **EXILS :**

<http://oumigmag.free.fr/DOCENMAI/2017/accueil-doc-en-mai3.html>

**Grenoble : Faciliter la distinction entre fait historique et théorie complotiste.** Scénario pédagogique niveau 3e/2de qui associe professeur documentaliste, professeur de physique-chimie et professeur d'histoire-géographie pour la dimension EMC :

<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/file/2015-16/EMI/2016-03complotGuerin.pdf>

**Managing controversy. Developing a strategy for handling controversy and teaching controversial issues in schools. A self-reflection tool for school leaders and senior managers.** Ted Huddleston & David Kerr. Conseil de l'Europe. 01/2017 :

<https://book.coe.int/usd/en/human-rights-education-intercultural-education/7246-managing-controversy-developing-a-strategy-for-handling-controversy-and-teaching-controversial-issues-in-schools.html>

## INSTITUTION

**Les grilles d'évaluation des enseignants**, des CPE, des Ae, des Copsy, des profs d'EPS, profs docs et profs des écoles sont publiées :

- <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/05/11052017Article636300856618790841.aspx>
- <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Documents/docsjoints/grilles2017.pdf>

## MEDIAS

**« 64 % de ce qui est publié en ligne est du copié-collé pur et simple » :**

<http://www.inaglobal.fr/numerique/article/64-de-ce-qui-est-publie-en-ligne-est-du-copie-colle-pur-et-simple-9592>

Maxime Friot. **Violences policières « en marge » des manifestations : les mots pour (ne pas) le dire :**

<http://www.acrimed.org/Violences-policieres-en-marge-des-manifestations>

## ORIENTATION

**Rapport de la mission Etalab sur les conditions d'ouverture du système Admission Post-Bac.**  
LUCCHESI Laure: Premier Ministre.04/2017 :

[http://www.ladocumentationfrancaise.fr/docfra/rapport\\_telechargement/var/storage/rapports-publics/174000345.pdf](http://www.ladocumentationfrancaise.fr/docfra/rapport_telechargement/var/storage/rapports-publics/174000345.pdf)

## SANTE

À bord du voilier l'**Arawak**, une équipe de bénévoles se rend de port en port avec le bateau afin diffuser des messages de **prévention des AVC**. Le dimanche 14 mai 2017 à partir de 10h Ponton d'honneur de Bordeaux : <http://www.avc-tousconcernes.org/>

**Publicités et mannequins : vers une mention « photo retouchée » obligatoire :**

<https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A11663>

## DIVERS

**La braderie de livres des bibliothèques de Bordeaux** se déroulera le samedi 20 mai à partir de 10h au Parc bordelais, dans le cadre du Printemps de Caudéran. 5000 livres adulte et jeunesse à 1€.

**Bordeaux : le programme de la fête du fleuve :**

<http://www.bordeaux-fete-le-fleuve.com/Programme-2017>

**Emplois saisonniers et stages : quelles obligations pour l'employeur ?**

<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/actualites/A11657>

<http://0330027a.esidoc.fr/>