



### TICE

**L'observatoire pédagogique et ludique des données :** <http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/mars-2018/observatoire-pedagogique-et-ludique-des-donnees>

**Que devient notre mémoire, individuelle et collective, à l'ère numérique ?**

**In Limbo**, l'expérience interactive, questionne le devenir de notre mémoire individuelle et collective à l'ère d'Internet depuis le point de vue de toutes les données qui nous survivront. Première partie du projet, l'expérience interactive vous plonge dans un récit de trente minutes augmenté de vos données personnelles, un voyage sensoriel et interactif dans notre mémoire : <https://inlimbo.tv/fr/>

**I Saw The Future :** En 1964, Arthur C. Clarke dévoile devant les caméras de la BBC sa vision du futur. Célèbre pour avoir collaboré avec Stanley Kubrick sur le scénario de « 2001 l'Odyssée de l'espace », l'auteur britannique se projette avec une étonnante précision sur ce que sont aujourd'hui les mutations apportées par l'avènement de l'ère numérique : <https://www.arte.tv/sites/webproductions/i-saw-the-future/>

**Surveillance généralisée des citoyens : La Quadrature du Net attaque les opérateurs mobiles :** [https://www.laquadrature.net/fr/conservation\\_operateurs](https://www.laquadrature.net/fr/conservation_operateurs)

### DISCIPLINES

## ARTS

**Analyser une image :**

1. **Lecture d'image**
2. **Modèle d'analyse d'une image et application**, par Stéphanie Dansereau.
3. **Esc@les**, le site de l'éducation artistique et culturelle de l'enseignement agricole public
4. **L'atelier des icônes**, blogue d'André Gunthert, chercheur en histoire de l'image
5. **Images Analyses**, par l'université Paris 1.
6. **Mediapte parcours média**, par l'association Apte

**Masha Ivashintsova, comme Vivian Maier ?**

<https://mymodernmet.com/masha-ivashintsova-photography/>

**Les archives de Dada et de Fluxus disponibles en ligne :** <http://dada.lib.uiowa.edu/>

**Pourquoi le livre "L'Orientalisme" par Edward Said, paru il y 40 ans, reste d'actualité :**

<https://www.lesinrocks.com/2018/03/14/idees/pourquoi-le-livre-lorientalisme-paru-il-y-40-ans-reste-dactualite-111057176/>

**Quelques unes des créations artistiques les plus importantes du XXe siècle dans l'espace public :**

<https://www.franceculture.fr/conferences/universite-bretagne-loire/les-rues-sont-nos-pinceaux-nos-palettes-sont-les-places>

**Spiral Jetty 1970 :** [https://youtu.be/Cg\\_iJp6LAUc](https://youtu.be/Cg_iJp6LAUc)

Land art : <http://www.moreeuw.com/histoire-art/land-art.htm>

## HISTOIRE-GEO

**Génocide des Tutsis au Rwanda en 1994 : "ce que la France a fait est inacceptable" :**

<https://information.tv5monde.com/afrique/genocide-des-tutsis-au-rwanda-en-1994-ce-que-la-france-fait-est-inacceptable-226107>

**Mai 68, les coulisses de la révolte.** Bande annonce - Diffusé le dimanche 25 mars à 20h50 :

<https://education.francetv.fr/matiere/actualite/video/mai-68-les-coulisses-de-la-revolte>

**BDIC - Exposition virtuelle – « Les Années 68, un monde en mouvement » :**

<http://www.lacontemporaine.fr/expositions/mai68/>

**À l'occasion de la sortie du livre Mai 68 à Bordeaux**, rencontre avec Pierre Brana et Joëlle Dusseau à la bibliothèque Mériadeck, auditorium Jean-Jacques Bel. Deux acteurs bordelais de ce mois de mai 68, un syndicaliste et une étudiante, tous deux historiens et politiques, ont voulu faire revivre ces moments. Jeudi 31 mars à 18h : <http://bibliotheque.bordeaux.fr/in/evenements/91acfed8-0cf2-4511-85e3-61cf7e41fdb>

**1,7 million d'images historiques** numérisées sont désormais accessibles et librement utilisables sur le site de la **Newberry Library**: <https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/1-7-million-d-images-historiques-accessibles-gratuitement/87748>

## LANGUES VIVANTES

**Why the Choctaw People Sent Their Meager Funds to Ireland :**

<https://www.atlasobscura.com/articles/why-did-choctaw-donate-ireland>

## LETTRES

**Maghreb-Orient de livres 2018 - Hommage à Mahmoud Darwish :** <https://youtu.be/7qb27FRbASs>

**Walden**, une initiative développée par Philippe Djian et son fils Loïc : Le site propose une promenade virtuelle dans la forêt et invite le visiteur à découvrir au grès des éléments disséminés à l'écran, des livres, des auteurs et leurs univers littéraires ainsi que des extraits de textes: <https://www.walden-site.com/>

L'ONF et ARTE dévoilent **Haïkus interactifs**, 12 explorations interactives courtes. Très, très courtes :

<http://haikusinteractifs.com/>

## PHILO

**Mutilations, barbarie, torture : peut-on comprendre ces passages à l'acte ?**

<https://theconversation.com/mutilations-barbarie-torture-peut-on-comprendre-ces-passages-a-lacte-93672>

## SCIENCES SOCIALES

**Moneyocracy**, au cœur du financement de la politique américaine :

<http://www.lemonde.fr/webdocumentaires/#JGqgj3aKJti2ILS.99>

**Mondes tsiganes. La fabrique des images**, du 13 mars au 26 août 2018 au Musée national de l'histoire de l'immigration : <http://www.histoire-immigration.fr/mondes-tsiganes>

**Verrou de Bercy : l'impunité pénale pour les fraudeurs fiscaux :**

<https://transparency-france.org/actu/communiqu-verrou-bercy-stop-impunite-fraudeurs-fiscaux/>

**Qu'est-ce qu'une ordonnance ?** <https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A11653>

- **Fédération Européenne des Associations Nationales Travaillant avec les Sans-Abri :**  
<http://www.feantsa.org/fr>
- **Typologie européenne de l'exclusion liée au logement :**  
[http://www.feantsa.org/download/fr\\_2525022567407186066.pdf](http://www.feantsa.org/download/fr_2525022567407186066.pdf)

**Les transferts d'armes de la France dans le cadre du conflit au Yémen, a compter d'avril 2015 jusqu'à la période actuelle :** [https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr%2Fb2bf59b9-cd8e-471f-a689-e8e84f151b17\\_etude+juridique\\_cabinet+ancile\\_transfert+d%27armes+de+la+france+dans+le+cadre+du+conflit+au+y%C3%A9men.pdf](https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr%2Fb2bf59b9-cd8e-471f-a689-e8e84f151b17_etude+juridique_cabinet+ancile_transfert+d%27armes+de+la+france+dans+le+cadre+du+conflit+au+y%C3%A9men.pdf)

## **TRANSDISCIPLINARITE**

**Message subliminal du CDI : Dire "bonjour" serait-il devenu une "bizarrerie" ?**

<https://www.nouvelobs.com/rue89/notre-epoque/20180322.OBS4037/dire-bonjour-serait-il-devenu-une-bizarrerie.html>

**8<sup>e</sup> échos du festival européen du film d'éducation du 22 au 30 mars 2018 :** soirée du jeudi 29 mars, organisée en partenariat avec Chahuts à 20h15 au Marché des Douves : Projection du documentaire **Je veux apprendre la France** de Daniel Bouy (2008, 65min), suivie d'une discussion.

**Eurek'ART, le dernier week-end du mois au Marché des Douves,** un événement sur le thème du 'vivre ensemble'. 3 jours de conférences, ateliers, concert, expo...

## **INSTITUTION**

**Les indicateurs de résultats des lycées :**

<http://www.education.gouv.fr/cid3014/les-indicateurs-de-resultats-des-lycees.html>

**L'application pour le pass culture est-elle un moyen d'accès inégalitaire ?**

<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/l-application-pour-le-pass-culture-est-elle-un-moyen-d-acces-inegalitaire/87964>

## **DIVERS**

**Jobs d'été 2018 : c'est le moment pour chercher et trouver...**

<https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A12486>

**Jobs d'été 16<sup>e</sup> édition** Halle des Chartrons jeudi 29 mars 2018, co-organisé par la mairie de Bordeaux, Pôle Emploi et le CIJA. De 10h à 16h.

<http://0330027a.esidoc.fr/>