



**Concert de solidarité avec Ford Blanquefort le 2 mars à 19h  
Salle des fêtes du Grand parc !  
<https://www.concert-solidarite-ford.org/>**

## **TICE**

**Le jeu de 7 familles de l'informatique :** <https://interstices.info/jeu-de-7-familles-de-linformatique/>

**Bibliothèque numérique de revues suisses :** *E-Periodica, plateforme numérique de l'ETH-Bibliothek*  
<http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/fevrier-2019/bibliotheque-numerique-de-revues-suisses>

**Diplôme Inter-Universitaire : Enseigner l'informatique au lycée :** <http://epi.asso.fr/revue/lu/11902g.htm>

**S'initier à l'enseignement en Sciences Numériques et Technologie :**  
<https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:inria+41018+session01/about>

**Etablissements scolaires, entreprises et citoyens à l'épreuve du numérique :**  
<https://www.educavox.fr/edito/etablissements-scolaires-entreprises-et-citoyens-a-l-epreuve-du-numerique>

## **DISCIPLINES**

### **ARTS**

**La Quinzaine de l'Art Déco à Bordeaux du 9 au 28 février :**  
<https://www.vivrelartdeco.com/la-quinzaine>

**Rock, liberté et décibels :**  
<https://education.francetv.fr/matiere/premiere/epoque-contemporaine/dossier/rock-liberte-et-decibels>

**Colorier des livres anciens, en toute liberté, sans se faire gronder :**  
<https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/colorier-des-livres-anciens-en-toute-liberte-sans-se-faire-gronder/93243>

## HIS-GEO

**Une revue d'histoire actuelle, collective et gratuite** : Le périodique numérique **Entre-Temps**, revue d'histoire attachée à la chaire de Patrick Boucheron, au Collège de France :

<http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/fevrier-2019/revue-entre-temps>

**La Saint Valentin et les divinités de l'amour** :

<https://theconversation.com/la-saint-valentin-et-les-divinites-de-lamour-109978>

**Jane Poupelet (1874-1932), une artiste au service des « Gueules Cassées »** Par Eric Dussourt :

[http://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhad/vol19/2014\\_03.pdf](http://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhad/vol19/2014_03.pdf)

ET

**Anna Coleman Ladd, sculptrice de visages** : <https://histoireparlesfemmes.com/2016/10/17/anna-coleman-ladd-sculptrice-de-visages/>

**Animated GIFs 'Reconstruct' Famous Ancient Ruins Around the World** :

<https://mymodernmet.com/ancient-monuments-animated-gifs-expedia/>

**Les archives orales de l'exil politique chilien en France** :

<http://www.chiliveriteetmemoire.org/spip.php?page=sommaire&lang=fr>

## LETTRES

« À la rentrée 2018, 45 218 élèves supplémentaires suivent un enseignement de LCA au collège. 81 257 lycéens suivent un **enseignement de latin et/ou de grec ancien**. Avec le nouveau lycée, le latin et le grec seront pris en compte dans la note de contrôle continu en première et en terminale et rapporteront des points bonus dans le nouveau baccalauréat. » : <http://www.education.gouv.fr/cid138533/-infographie-un-nouvel-elan-pour-le-latin-et-le-grec-au-college-et-au-lycee-general-et-technologique.html>

**L'Académie française propose une nouvelle version numérique de son dictionnaire** :

<http://www.dictionnaire-academie.fr/>

**Exposition « Fictitious Feasts » : les photos littéraires de Charles Roux** :

<https://www.hotelslitteraires.fr/2019/01/16/exposition-fictitious-feasts-les-festins-litteraires-de-charles-roux/>

## LV

**Les grands-mères argentines de la Place de Mai** : <https://www.abuelas.org.ar/>

**Actes de la journée d'étude "Littératures traduites : édition et promotion" avec Lettres du monde** :

[http://ecla.aquitaine.fr/var/ezflow\\_site/storage/original/application/6c530923a82195817e76890b41db0c22.pdf](http://ecla.aquitaine.fr/var/ezflow_site/storage/original/application/6c530923a82195817e76890b41db0c22.pdf)

## MATHS

**Les enseignements de mathématiques en France** :

<http://www.education.gouv.fr/cid137796/les-enseignements-de-mathematiques-en-france.html>

## SCIENCES

En mobilisant les sciences de la vie et les sciences humaines et sociales, l'histoire naturelle nous éclaire sur l'importance de **la mobilité au sein du vivant, et notamment sur l'importance des migrations humaines** : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLEnK6o7pdzkfjrEOqVY9XRhr9fglfOmRT>

# SCIENCES SOCIALES

**Joseph Aloïs Schumpeter progrès technique et évolution économique :**

<https://education.francetv.fr/matiere/economie/premiere/dossier/joseph-alois-schumpeter-progres-technique-et-evolution-economique>

**La croissance est-elle vraiment si faible ?** Aghion et Bergeaud :

<https://laviedesidees.fr/La-croissance-est-elle-vraiment-si-faible.html>

**La Maison Interculturelle de l'Alimentation et des Mangeurs (MIAM) :** <http://miam33.fr/>

**Facileco, mieux comprendre l'économie :** <https://www.economie.gouv.fr/facileco>

**Des lettres types gratuites et personnalisables sur Service-public.fr :**

<https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A13150>

**Rapport sur le développement dans le monde 2019 : le travail en mutation.** World Bank. Abrégé en français. Décembre 2018 :

<http://documents.worldbank.org/curated/en/470851543331209640/pdf/WDR2019-Overview-French.pdf>

## INSTITUTION

**Baccalauréat, série S** Épreuves de physique-chimie et de sciences de la vie et de la Terre : évaluation des compétences expérimentales - session 2019 note de service n° 2019-011 du 30-1-2019-NOR [MENE1901321N](#)

**D'où vient l'école inclusive ?** Dossier de veille de l'IFÉ :

<https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/464/files/2019/02/Edubref-fevrier-2019.pdf>

## ORIENTATION

**Une carte interactive des formations pour aider les candidats à faire leurs choix sur Parcoursup :**

- <http://www.education.gouv.fr/cid138808/une-carte-interactive-des-formations-pour-aider-les-candidats-a-faire-leurs-choix-sur-parcoursup.html>

- <https://rue89bordeaux.com/2019/02/carte-interactive-orienter-lyceens-parcoursup/>

**L'alternative urbaine à Bordeaux** pour découvrir les quartiers peu fréquentés par les visiteurs, des lieux insolites chargés d'histoire, un patrimoine souvent oublié :

<http://bordeaux.alternative-urbaine.com/>