

Bibliographie - programme de français en première stmg

À L'ATTENTION DES ÉLÈVES ADMIS EN PREMIÈRE STMG

Le programme de français de première impose la lecture de quatre œuvres intégrales étudiées en classe ainsi que quatre œuvres intégrales lues en lecture cursive. Les quatre œuvres intégrales étudiées en classe sont à choisir par le professeur parmi une liste précise : une par objet d'étude. Ainsi, afin de préparer au mieux la rentrée de septembre voici la liste des œuvres que votre professeur pourra choisir d'étudier l'année prochaine dans le cadre du nouveau programme de français. Une filmographie est également proposée.

Vous pouvez d'ores et déjà lire ces œuvres, néanmoins nous conseillons aux familles d'attendre les consignes du professeur de lettres de leur enfant à la rentrée pour acheter l'édition qu'il aura choisie pour sa classe.

Certaines de ces ressources seront disponibles en téléchargement sur le site du lycée François Mauriac : <https://lyceemauiac.fr/>.

Pour chaque objet d'étude vous pouvez lire au choix un des textes proposés.

OBJET D'ÉTUDE : LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^{ÈME} SIÈCLE AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », livre I, chapitre 31 et « Des Coches », livre III, chapitre 6 [translation en français moderne autorisée].

OBJET D'ÉTUDE : LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN ÂGE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*.

OBJET D'ÉTUDE : LE THÉÂTRE DU XVII^{ÈME} SIÈCLE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- Molière, *Le Malade imaginaire*.
- Marivaux, *Les Fausses confidences*.

OBJET D'ÉTUDE : LA POÉSIE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV.

FILMOGRAPHIE

OBJET D'ÉTUDE : LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^{ÈME} SIÈCLE AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

- [Jean-Daniel Verhaeghe](#), *La controverse de Valladolid*, 1992.
- [Icár Bollaín](#), *Même la pluie*, 2011.
- Stéphane De Freitas et Ladj Ly, *À voix haute*, 2017.

OBJET D'ÉTUDE : LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN ÂGE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- [Jean Delannoy](#), *La Princesse de Clèves*, 1961.
- *Reign, le destin d'une reine*, série, 2013-2017.
- [Bertrand Tavernier](#), *La Princesse de Montpensier*, 2010.
- Christophe Honoré, *La belle personne*.

OBJET D'ÉTUDE : LE THÉÂTRE DU XVII^{ÈME} SIÈCLE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- Molière, [Ariane Mnouchkine](#), 1978 : <https://vimeo.com/374604317>.
- Visionner une mise en scène du *Malade imaginaire*, comme par exemple celle de la compagnie Colette Roumanoff : <https://www.dailymotion.com/video/x3xxsm1>.

OBJET D'ÉTUDE : LA POÉSIE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

- Michael Dudok de Wit, *La Tortue rouge*, 2016.
- Kim Ki-duk, *Printemps, été, automne, hiver... et printemps*, 2003.
- Un film d'Hayao Miyazaki : *Ponyo sur la falaise* ou *Princesse Mononoké* par exemple.

NOTIONS À REVOIR :

- Les différents genres littéraires et les registres ou tonalités littéraires...
- Les mouvements littéraires et culturels : spécifiquement l'**Humanisme** (XVI^{ème} siècle), le **Classicisme** (XVII^{ème} siècle), Les **Lumières** (XVIII^{ème} siècle), le **Romantisme** (XIX^{ème} siècle), le **Symbolisme** (XIX^{ème} siècle), le **Surréalisme** (XX^{ème} siècle).
- Les figures de style et la versification mais aussi le lexique de l'argumentation.
- Les exercices type bac abordés en classe avec vos professeurs (la lecture linéaire de texte, le commentaire de texte, la contraction et l'essai).