



Pour vous accompagner dans la mise en place de la CONTINUITE PEDAGOGIQUE, [une page éducol](#) dédiée propose un ensemble d'outils et de ressources permettant d'assurer la continuité des enseignements dans les écoles, collèges et lycées, dont voici les dernières nouveautés :

- "Quelles sont les principales démarches à suivre pour adopter un plan de continuité ?" avec une nouvelle fiche intitulée "[Adopter un plan de continuité pédagogique au lycée](#)" ;
 - 4 nouvelles fiches pour répondre à "Comment mettre en œuvre la continuité pédagogique ?", "[Sur quel accompagnement s'appuyer pour mettre en œuvre la continuité pédagogique](#)", "[Mettre en œuvre la continuité pédagogique en lycée](#)", "[Ressources et services pour l'enseignement hybride](#)" et "[Équipement pour l'enseignement hybride](#)" ;
 - ainsi que 2 autres fiches plus transversales : "[Continuité sociale : mobiliser les dispositifs d'aide aux élèves](#)" et "[Organiser le fonctionnement ordinaire de l'établissement dans le contexte de la crise sanitaire](#)".
- <https://eduscol.education.fr/cid152893/rentree-scolaire-2020-plan-de-continuite-pedagogique.html>
 - <https://www.reseau-canope.fr/canotech.html>

NUMERIQUE

L'**Académie des technologies** est un établissement public administratif national placé sous la tutelle du ministre chargé de la recherche : <https://www.academie-technologies.fr/>

Jouez gratuitement au 1er jeu vidéo narratif et immersif de Fantasy de la BnF !

<https://fantasy.bnf.fr/fr/jouer/>

Pendant ce nouveau confinement, vous **pouvez accéder aux ressources électroniques de la BnF**. La BnF est abonnée à des ressources électroniques payantes qu'elle met gratuitement à la disposition de ses usagers. Tous les domaines de la connaissance sont couverts à travers une grande diversité d'éditeurs et de ressources parmi lesquelles de la presse, des livres, des revues et magazines, des encyclopédies, des bibliographies : <https://www.bnf.fr/fr/les-ressources-electroniques-la-bnf>

Pour connaître les ressources électroniques disponibles : <https://www.bnf.fr/.../quelles-sont-les-ressources..>

Pour savoir comment y accéder : <https://www.bnf.fr/fr/les-ressources-accessibles-distance>

Illustration : Bescherelle, nouveau dictionnaire national illustré, 1896
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90131478#>

Des illustrations gratuites sous licence libre : Une banque d'images pour tout type de projet sans attribution requise : <https://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/novembre-2020/des-illustrations-sous-licence-libre>

DISCIPLINES

ARTS

LA CLASSE, L'ŒUVRE DURANT LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2020. La 16e nuit européenne des musées sera numérique avec #Nuitdesmuséescheznous. Le soir du 14 novembre, un programme ludique et surprenant vous attend sur les réseaux sociaux :

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/La-classe-l-oeuvre>

L'UMA « Universal Museum of Art » est un musée en réalité virtuelle qui réunit les chefs d'œuvres de 64 musées français dans l'exposition « *de la Renaissance au XXe siècle* » : <https://the-uma.org/fr>

Pompéi comme si vous y étiez: l'expérience de réalité virtuelle :

<https://www.arts-in-the-city.com/2020/09/15/pompei-comme-si-vous-y-etiez-l'experience-de-realite-virtuelle/>

10 musées et lieux historiques à visiter virtuellement :

<https://www.ladn.eu/mondes-creatifs/realites-alternatives/confinement-visiter-lieux-realite-virtuelle/>

A Bordeaux aussi, 5 sorties virtuelles : <https://www.sudouest.fr/2020/11/07/bordeaux-cinq-idees-de-sorties-virtuelles-pour-s-evader-8052692-2830.php>

Danse – *An Immigrant's Story* Wanjiru Kamuyu : <https://www.lamanufacture-cdcn.org/spectacles/an-immigrants-story-titre-provisoire-wanjiru-kamuyu-16-oct-2020/>

Le Centre Pompidou présente sa première expo en réalité virtuelle, consacrée à Miró :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/lib/Exposition-Miro-VR>

EDD

Pour ses 5 ans, HOP organise le Sommet de la durabilité programmée :

<https://www.halteobsolescence.org/pour-ses-5-ans-hop-organise-le-sommet-de-la-durabilite-programmee/>

HISTOIRE GEO

Sexe, race et SHS (4/4) – Contre les sciences de la culture. Dans ce dernier volet d'un examen critique des recherches postcoloniales, François Rastier précise les contradictions entre Cultural Studies et sciences de la culture : <https://www.nonfiction.fr/article-10529-sexe-race-et-shs-44-contre-les-sciences-de-la-culture.htm>

Traite, esclavage, abolition : Exposition virtuelle des Archives de Bordeaux Métropole :

<https://archives.bordeaux-metropole.fr/expositions/exposition-traite-esclavage-abolitions-12/n:45>

LETTRES

Essentiels Littérature du XVI^e au XIX^e : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/>

Le Manifeste du pigeon voyageur invite les bibliothèques, les archives et les musées publics à placer leurs collections sur Wikimedia Commons sans but lucratif :

<https://ppmanifesto.hcommons.org/manifeste-du-pigeon-voyageur/>

Maupassant et la question coloniale :

<https://www.nonfiction.fr/article-10555-maupassant-et-la-question-coloniale.htm>

LV

A la découverte de l'**histoire du Centre Culturel Irlandais** : archives.centreculturelirlandais.com ainsi que les cartes et plans : <https://archives.centreculturelirlandais.com/archives/cartes-plans>

« **Optimism over despair** » - NOAM CHOMSKY . Interview exclusive pour *Climax*. 02 Novembre 2020 : <https://youtu.be/WEZ5pO4hMx0>

Hormis l'arabe, quelles langues utilisent l'alphabet arabe ?

<https://vous-avez-dit-arabe.webdoc.imarabe.org/langue-ecriture/l-ecriture-arabe/hormis-l-arabe-quelles-langues-utilisent-l-alphabet-arabe>

SCIENCES

Les escape games de la Fête de la science 2020 :

<https://www.fetedelascience.fr/trois-escape-games-cle-en-main-reedites-pour-la-fete-de-la-science-2020>

C'est quoi la dépression ? En BD : <https://www.curieux.live/2020/11/10/la-depression-une-maladie-qui-touche-1-personne-sur-5-au-cours-de-sa-vie/>

Le #PDS2020 ce sont des animations en ligne accessibles par tous et partout :

<http://parvis-des-sciences.com/pds-en-ligne/>

SCIENCES SOCIALES

Migrant'screen – le festival Migrant'scène online :

<https://www.migrantscene.org/un-festival-engage/edition-2020/>

Plus des trois quarts des exportations mondiales sont touchées par la corruption. **EXPORTING**

CORRUPTION, un rapport qui révèle les insuffisances de la lutte contre la corruption internationale :

<https://transparency-france.org/actu/plus-des-trois-quarts-des-exportations-mondiales-sont-touchees-par-la-corruption-exporting-corruption-un-rapport-qui-revele-les-insuffisances-de-la-lutte-contre-la-corruption-internationale/#.X6l0emhKiM->

Mesurer les inégalités de niveau de vie en France avec le rapport interdécile. 5 novembre 2020 :

<https://youtu.be/IDmLPgtG38A>

L'enquête Lactalis à lire, à écouter, à regarder :

- Lactalis, une firme sans foi ni loi : <https://lactalistoxique.disclose.ngo/fr/>
- Le podcast : <https://lactalistoxique.disclose.ngo/fr/page/le-podcast>
- Le documentaire : <https://lactalistoxique.disclose.ngo/fr/page/documentaire>

Les deux vitesses de la pensée, et le "Bullshitomètre" par Christophe Michel, vidéaste zététicien :

<https://youtu.be/eLLIm-GpJh4>

Sur la plateforme collaborative de vérification des faits / fact-checking, debunkage du documentaire « **Hold up** » : <https://captainfact.io/videos/4Y7d>

INSTITUTION

Le Grenelle de l'éducation : <https://www.education.gouv.fr/grenelle-de-l-education-306837>

Le guide MGEN : « Parler masqué : la voix en conditions extrêmes » :

https://www.mgen.fr/fileadmin/medias/5_Le_groupe_MGEN/Prevention/sante_au_travail/MGEN_Livret_VoixMasque_Novembre2020.pdf

MEDIAS

Voir pour comprendre : **Les discours toxiques** (Haine, racisme, cyber-harcèlement...) Vidéo et quiz pour lycéens : <https://www.amnesty.fr/actualites/voir-pour-comprendre-les-discours-toxiques>

Général : https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid_bo=149115

Technologique : https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm?cid_bo=149116