

HGGSP classe de terminale « Analyser les grands enjeux du monde contemporain »

Thèmes pour l'écrit, bac 2023

Liste des films, documentaires et séries conseillés pour vous préparer à la classe de Terminale. Il ne s'agit pas de tout regarder, mais d'en regarder quelques uns. N'hésitez pas à les regarder avec vos parents pour en discuter en famille.

En dehors des films, je vous conseille de regarder « les dessous des cartes » en tapant des mots clés en lien avec les thèmes (guerres, relations internationales, puissances, climat, conflits proche et moyen orient), videos de moins de 15 minutes, en accès libre sur internet et d'en prendre des notes.

Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Film *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick, 1975 un aperçu de la guerre de 7 ans et surtout le l'ascension et la chute d'un opportuniste, le tout filmé de façon magistrale. Un grand classique du cinéma à connaître

Film *Zero Dark Thirty*, de Kathryn Bigelow, 2013 sur la traque de Ben Laden mise en scène hollywoodienne, mais se veut une reconstitution assez fidèle de comment s'est menée la traque de Ben Laden jusqu'à son assassinat par les forces spéciales étatsuniennes

Documentaire *Fahrenheit 9/11* de Michael Moore, 2004 (attention, c'est un documentaire très engagé, ne vise pas l'objectivité et souvent très drôle) sur le 11 sept 2001 et ses conséquences

Séries: *Homeland* (en particulier la saison 4), et ***Le bureau des légendes***

Film : *Le chanteur de Gaza* de Hani Abu Assad, 2015, un jeune chanteur de Gaza quitte clandestinement son pays pour aller participer à un concours au Caire (type La Nouvelle Star), si le scénario n'a pas grand intérêt (bien que tiré d'une histoire vraie), le film permet de saisir ce qu'est vivre à Gaza aujourd'hui

Film : *Dégradé*, d'Arab et Tarzan Nasser une histoire hilarante dans un salon de coiffure à Gaza tourné en 2015. 3 extraits visibles sur You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=To11Z3JcMV0>

Série israélienne *Hatufim*, diffusée par Arte sur le retour difficile de soldats israéliens après une très longue captivité au Liban

Série américano-palestino-israélienne *Our Boys*, diffusée sur Canal +, de Durant l'été 2014, des militants du Hamas kidnappent et tuent trois adolescents juifs. Deux jours après, un adolescent palestinien de Jérusalem Est est retrouvé calciné. Un agent du Shin Bet,

Simon, commence à enquêter sur ce meurtre. Série que le gouvernement de B. Netanyahu appelé à boycotter, la trouvant trop critique sur Israël, sans succès.

Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

Film *Germinal*, de Claude Berri de 1993, adaptation du roman éponyme d'Emile Zola, la lutte des mineurs du Nord. o(avec Gérard Depardieu et Renaud). Film tourné avec d'anciens mineurs de la région.

Chaîne Youtube allez flâner du côté de la chaîne Youtube du château de Versailles : <https://www.youtube.com/chateauversailles>.

Film *Notre-Dame brûle* de Jean-Jacques Annaud 2022, extrêmement bien documenté et servi par une mise en scène impressionnante, le film retrace les heures de l'incendie et les choix des pompiers qui ont risqué leur vie pour sauver la tour nord. Traumas culturel qui a résonné dans le monde entier

Film *Timbuktu*, de Abderrahmane Sissako, 2014, la prise de Tombouctou au Mali par les islamistes et du contrôle exercé par ceux-ci sur les populations. Nous verrons les conséquences en cours sur le patrimoine

Film *Yeelen*, de Souleymane Cissé qui date de 1987 => une sorte de road movie au Mali, dans un temps non fixé, se terminant en pays Dogon

un bon documentaire Arte : *Venise, Barcelone, Dubrovnik : les ravages du tourisme de masse (1h)* : <https://www.youtube.com/watch?v=6bgG5BHBIB0>

Thème 5 – L'environnement, entre l'exploitation et protection : un enjeu planétaire (26-28 heures)

Objet de travail conclusif – Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes

films : les westerns pour le mythe de la conquête de l'ouest

ex *Les Cheyennes* de John Ford, 1964 => un film très désenchanté sur le sort des Indiens à la fin de la conquête de l'Ouest

ex *La porte du paradis* de Mickael Cimino, 1981 => luttes entre grands propriétaires terriens et immigrants au moment de la Conquête de l'Ouest

ex *The Revenant* d' A.G.Inarritu (avec Di Caprio), 2015 => une histoire de trappeur attaqué par un ours et laissé pour mort par ses partenaires et qui va se venger

films : des road movie pour le mythe des grands espaces

ex *Les Raisins de la Colère* de John Ford, d'après Steinbeck, 1940 => l'histoire d'une famille qui migre vers la Californie au temps de la crise des années 30.

ex *Easy Rider* de Denis Hopper en 1969, 2 amis qui partent en moto à travers les Etats-Unis

=> 2 genres cinématographiques qui ont alimenté le mythe d'un territoire immense et inépuisable

Films sur les luttes pour la protection de l'environnement aux Etats-Unis :

film: *Promised Land* de Gus van Sant, 2012 => sur l'exploitation du gaz de schiste en Pennsylvanie, (avec Matt Damon)

film: *Erin Brockovich*, seule contre tous, de Steven Soderbergh, 2000 => une femme se bat (seule contre tous) pour démontrer que l'eau est polluée par une usine électrique et est source de nombreux cancers dans la région. (avec Julia Roberts)

film: *Dark Water* de Todd Haynes, 2020 => sur la pollution d'une région par l'industrie du Téflon (avec Tim Robbins et Anne Hathaway)

Thème 6 – L'enjeu de la connaissance

film : *Les figures de l'ombre*, de Théodore Melfi , 2016, tiré d'une histoire vraie, le rôle de 3 femmes scientifiques noires dans le programme spatial étasunien mettant en relief la double difficulté d'être une femme et d'être noire dans les années 60 aux EU

voir un James Bond des années 60/70: indispensable!!! ex *Bons baisers de Russie*, de Terence Young, 1963,

Très recommandé : Film : *Snowden*, d'Oliver Stone, 2015, le film, inspiré de l'histoire vraie, retrace les événements qui ont conduit Edward Snowden, à quitter les services secrets américains et à dénoncer les abus de son gouvernement en matière de cybersurveillance.

Film : *Argo* de Ben Affleck thriller politique de 2012 qui raconte l'histoire vraie de sauvetage de six Américains par la CIA au moment de la révolution islamiste iranienne de 1979.

série : *The Americans* (Netflix) => un couple d'espions russes infiltrés dans la société étasunienne pendant les années 80

un documentaire génial : *CIA: guerres secrètes* de William Karel, 2003 (3x 52 mn) (on en trouve des "morceaux" sur youtube)