

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Eco-Délégués : Investir autrement son lycée	Repenser la géographie du lycée, lieu d'apprentissage et de vie favorable au parcours et au bien être des élèves.	- MDL - Eco-délégués - Formateurs du Rectorat - Vie Scolaire (CPE / AED) - Ecole Shamengo	Eco-délégués et bénévoles MDL : 50 élèves	Se donner des outils de réflexion sur l'éco rénovation des bâtiments du lycée- Permettre un autre regard facilitateur pour s'approprier l'espace - Sensibiliser à l'environnement	Réalisation d'un diagnostic de l'établissement, travail sur des propositions et présentation à la collectivité de rattachement, la Région Nouvelle Aquitaine	Elaboration de propositions de futurs aménagements sur le lycée - Ramassage important de déchets lors de la clean walk (création d'un lien précieux avec le voisinage) A POURSUIVRE
THEATRE FORUM : ACCES	Favoriser le continuum Bac -3 / Bac + 3	Université de Bordeaux Montaigne - Psy EN - Vie Scolaire Mauriac (CPE / AED) - PP de secondes Mauriac - Classe de Seconde Mauriac - Classes du collège Jacques Ellul et du Lycée Trégey - Enseignants Ellul et Trégey	Une classe de seconde Mauriac - Une classe de 3e collège Ellul - Deux classes de Trégey : une seconde Pro MRC et une première pro Métiers de l'Enseigne et de la signalétique.	- Réfléchir et optimiser l'utilisation de l'outil théâtre forum sur les questions d'orientation (travail sur la question de genre, de l'ambition, sur les représentations de chacun.	- Echanges et regards croisés sur les questions d'orientation entre l'Université, le collège et le lycée général et professionnel. Mise en place d'un temps fort de rencontre lors de la représentation théâtrale.	- Qualité des échanges et réflexions à poursuivre l'année prochaine dans le cadre de ce projet de recherche innovant ACCES.
Bal De Promo	Accroître le sentiment d'appartenance	Parents d'Elèves - CVL - Vie scolaire et Personnel de Direction	Terminales	Créer un moment fort pour favoriser un sentiment d'appartenance et permettre en douceur un départ dans le supérieur	Permettre la réalisation d'un bal de promo terminales- Recherche de partenaire extérieur - Travail en collaboration Parents d'Elèves et CVL - Travail en collaboration Lycéens et Service intendance	Forte mobilisation des lycéens : 280 participants environ sur 442 inscrits terminales
projet genre sexualité	Mieux favoriser l'égalité des chances en vue de la réussite de tous les élèves	planning familial	tous les élèves du lycée volontaires (formateurs une 12 aine d'élèves )élèves de seconde: 10 classes ( formés par les pairs) et l'ensemble des élèves pour le stand	Responsabiliser les élèves, développer l'esprit d'initiative + la collaboration permettre une prévention à long terme (lutte contre les préjugés, discriminations, stéréotypes, violences...)Apporter les clés d'informations permettant aux participant-e-s de poser des choix éclairés en matière de prévention, de réduction des risques pour l'épanouissement affectif et sexuel de chacun-e.	AMONT : 2,5 jours de formation par le planning et 3 réunions de 2h pour préparer les interventions (Mme Puech)et du travail personnel de nombreux élèves. AVAL : organisation d'un stand de 2h entre midi et deux et interventions de 2x 1h30 dans 10 classes de secondes (par demi groupe, sur le créneau de SVT), géré par 2 ou 3 élèves en cointervention avec les enseignants sur une partie de la séance. Contenu des séances et des stands complètement conçus et animés par les élèves.	positifs : interventions réussies et très bien accueillies par les élèves de secondes, certains élèves se sont positionnés pour se former et intervenir à leur tour l'an prochain

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Voyage en Irlande 2022, Section Européenne Anglais	Axe 2 (ouverture internationale)	Région Nouvelle Aquitaine (subvention mobilité collective), FCPE (aide financière), MDL (partenariat actions), Association AIMES.	Terminale Euro Anglais	Découverte de l'Irlande (Dublin + Connemara), immersion culturelle et linguistique (en familles), favoriser l'ouverture sur le monde des élèves, donner du sens aux aspects culturels et linguistiques étudiés en cours, approfondir les acquis, réalisation d'un projet collectif, expériences et moments partagés par le groupe Euro.	Séjour de 6 jours / 5 nuits en République d'Irlande , point d'orgue d'un projet mené sur un trimestre s'articulant autour de deux axes étudiés en cours d'anglais: Identités & Echanges (identité irlandaise à travers ses légendes, ses langues et ses paysages) et Territoire & Mémoire (comment les irlandais commémorent leur passé; la grande famine, la révolte de 1916 menant à l'indépendance). Visite du centre de Dublin (the GPO, the Famine Memorial, Trinity College), découverte des paysages du Connemara (randonnée dans le parc national, visite des falaises de Moher, Galway, le vaste plateau lunaire du Burren), une "gaeltacht" (= region irlandophone).	Premier déplacement hors de France pour certains élèves (après période Covid)/ première fois dans un pays anglophone. Accueil très chaleureux et immersion culturelle dans les familles d'accueil (des élèves ont gardé contact et communiquent régulièrement avec leur famille). Mobilisation des connaissances et exposés de grande qualité lors de l'épreuve spécifique SELO au baccalauréat sur le thème de l'Irlande.
Projet eTwinning: Manos a la[s] obra[s]	Axe 2 (ouverture internationale)	Aucune	Groupe de Seconde section européenne Espagnol	Réflexion autour de la préservation et valorisation du patrimoine espagnol. Amélioration des compétences langagières et numériques. Développement des compétences émotionnelles et apprentissage du travail en équipe.	Inscription sur la plateforme sécurisée du TwinSpace. Présentation interactive entre partenaires (jeu de qui est qui). Constitution d'équipes internationales et travail de recherche sur le patrimoine choisi. Présentation des recherches de façon créative avec outils numériques et oralement (visioconférence).	Toutes les activités prévues et productions ont été réalisées. Les élèves se sont pleinement investis dans le projet. Ils ont pu échanger régulièrement avec leurs partenaires Italiens de façon asynchrone (documents collaboratifs, forums) et synchrone (visioconférences, chat).

**BILAN DES PROJETS 2022/2023**

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Voyage en Espagne de la section européenne espagnole 2023	Axe 2 (ouverture internationale)	FCPE(aide financière)	Groupes de 1ère et Terminale de la section européenne Espagnol	Approfondissement des connaissances historiques et géographiques développées en cours de DNL par le biais de la visite des villes de Madrid et Tolède et la découverte de leurs patrimoines. Approfondissement des compétences linguistiques par l'immersion en familles d'accueil et des activités pédagogiques en langue espagnole.	Voyage de 6 jours/5 nuits avec hébergement en familles d'accueil Visite des musées et sites suivants: musée du Prado et présentations par groupe d'oeuvres de Goya, Centro de Arte Reina Sofia (travail en amont sur Guernica) et musée de l'Amérique à Madrid, palais de l'Escorial. Visite du centre historique de Tolède et de plusieurs sites patrimoniaux (ancienne mosquée, ancienne synagogue et monastère) et rallye photo. Visite de la ville de Madrid: jeu de piste dans le barrio de las Letras et découverte des lieux emblématiques du centre historique, découverte du parc del Buen Retiro, promenade autour du Street Art dans le barrio de Lavapies. Visite prévue du site mémoriel controversé El Valle de los Caídos, et travail sur l'histoire et la mémoire de la guerre civile et de la répression durant la dictature franquiste (projet mené en parallèle par les terminales, voir projet suivant).	Des progrès notables dans les compétences linguistiques en espagnol (expression et compréhension orale). Approfondissement des connaissances vues en classe: les visites rendent concrets des éléments vus en classe et ont permis de mieux comprendre un certain nombre d'éléments. Mobilisation efficace de ces connaissances durant l'entretien de l'épreuve orale spécifique de SELO. Développement de nouvelles capacités: se repérer, s'orienter et se déplacer en autonomie dans une ville étrangère. Développement d'une cohésion de groupe et échanges fructueux entre 1ères et terminales.
Histoire et mémoire de la guerre civile et de la répression durant la dictature franquiste	Axe 2 (ouverture culturelle)	Association mémorielle girondine "Ay Camela" constituée d'exilés et de descendants d'exilés républicains espagnols ayant fui l'Espagne durant la guerre civile espagnole ou la dictature. (bénévolat)	6 groupes de terminale de langue vivante espagnole, parmi lesquels le groupe de terminale de section européenne espagnole et un groupe de HGGSP.	Amélioration des compétences en compréhension orale en langue espagnole. Approfondissement des connaissances historiques sur la guerre civile espagnole (abordée en histoire en tronc commun en DNL et en cours d'espagnol) et la dictature franquiste (abordée en cours d'espagnol, et transition démocratique abordée en 1ère en HGGSP) . -Sensibilisation aux enjeux mémoriels, notamment concernant la justice, et aux rapports complexes entre histoire et mémoire (programme de DNL espagnole et du tronc commun ainsi que thème du programme en HGSSP: Histoire et mémoire).	Intervention sur 2 matinées en salle polyvalente en 2 temps. 1) Diffusion du documentaire <i>El silencio de otros</i> portant sur l'histoire et la mémoire de la guerre civile espagnole et des victimes de la dictature franquiste (et la question de la justice). 2) Intervention auprès des élèves de bénévoles de l'association « Ay Carmela » : 4 témoins le jeudi 6 avril, et 5 témoins le vendredi 7 dont les deux présidentes de l'association (l'une d'elle étant une ancienne élève du lycée). Partage de témoignages concernant leurs expériences personnelles et familiales et explication de leur engagement. Echanges avec les élèves et réponses à leurs questions concernant le film et leur vécu sur les questions de justice (loi d'amnistie, imprescriptibilité des crimes contre l'humanité, procédures), la recherche des disparus dans les fosses communes, les dernières lois mémorielles et la transmission de l'histoire et de la mémoire à leurs familles et par le biais de l'association	Beaucoup d'intérêt de la part des élèves: beaucoup de questions après la projection de film et pendant la phase de témoignages, et aussi après la matinée directement auprès des témoins par plusieurs groupes d'élèves. Des prolongements et échanges riches en classe dans certains groupes, et aussi durant le voyage en Espagne durant lequel les terminales euro espagnol ont partagé leur expérience avec les 1ères en voyant le Valle de Cuelgamuros (Caídos). Plusieurs élèves hispanisants ont choisi ce sujet pour leur grand oral en HGSSP (dans plusieurs groupes de spécialité) dans le cadre du thème "Histoire et mémoire".

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Participation aux quarantièmes rencontres du cinéma latino-américain de Pessac ("classe passeport")	axe 2 (ouverture internationale)	association France Amérique Latine 33 / PASS culture pour le financement	groupe d'espagnol 1ères G (G1 et G 10) et groupe 1ères STMG1 et 2 Nombre d'élèves prévus : 22 et 22 soit 44 élèves au total.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les films sélectionnés sont en lien avec les axes du programme du cycle terminal</li> <li>• s'ouvrir à la découverte d'esthétiques, univers et enjeux nouveaux à travers le contact avec des œuvres inédites.</li> <li>• développer un regard critique et s'entraîner à l'analyse filmique et audiovisuelle en général</li> <li>• s'exercer au débat collectif et à la réflexion commune autour de l'Art et du rapport de celle-ci avec le monde qui nous entoure</li> <li>• rencontrer des professionnels de l'audiovisuel dans des cadres privilégiés.</li> </ul>	La « classe passeport » proposée par FAL comprenait la projection de deux films au cinéma Jeu Eustache de Pessac, un documentaire le matin et une fiction l'après-midi, les deux devaient être accompagnés d'une rencontre avec les équipes du film et/ou une présentation par les intervenants de FAL. Les films visionnés sont: <i>Mi país Imaginario</i> du chilien Patricio Guzmán et <i>Los reyes del mundo</i> de la colombienne Laura Mora.	<p>Les deux films sélectionnés pour cette journée ont beaucoup interpellé et intéressé les élèves. Ils se sont beaucoup impliqués dans des ateliers de médiation proposés autour des projections, pour lesquels nous étions mélangés avec des élèves de première et terminale spécialité LLCE du lycée Montaigne.</p> <p>Il est regrettable que nous n'ayons pas pu rencontrer les réalisateurs comme prévu, Patricio Guzmán devait être présent mais a dû annuler au dernier moment sa venue pour raison de santé. Laura Mora quant à elle a répondu a posteriori aux questions des élèves par des audios qui ont pu être écoutés et travaillés en classe.</p> <p>Cette journée est un très bon moment pour les élèves qui sont mis en contact avec un type de production cinématographique souvent nouveau pour eux (cinéma d'auteur qui ne passe généralement que dans les salles « art et essai » et en VO).</p> <p>Cette sortie pour des raisons complexes de calendrier, a eu lieu juste après la semaine des « Rencontres ». L'an prochain nous essayerons de participer à cette « classe passeport » sur les dates du festival afin de profiter des diverses animations, expositions... qui ont lieu sur cette période, mais aussi afin de nous laisser plus d'opportunités de rencontrer les équipes des films.</p>

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Voyage culturel à Rome et Pompéi	<p>AXE Mieux favoriser l'égalité des chances en vue de la réussite de tous les élèves</p> <p>11 / Permettre l'ouverture internationale</p> <p>12 / Permettre l'ouverture culturelle</p>	<p>- Subvention " mobilité collective" de la Région Nouvelle Aquitaine et aide financière de la F.C.P.E</p> <p>- VTO voyages ( organisme de voyage)</p>	<p>53 élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- latinistes</li> <li>- italianistes</li> <li>- spécialité HLP</li> <li>- 1G11</li> </ul>	<p>Découvrir une capitale européenne et ses nombreux sites et monuments inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. Ancrer les apprentissages théoriques dans une réalité historique et archéologique. Découvrir et apprécier les richesses architecturales et artistiques de la civilisation romaine, mais aussi de la Renaissance et de l'époque baroque. - Visiter et comprendre le site archéologique de Pompéi. Fédérer autour de ce projet 53 élèves de différentes classes de la seconde à la Terminale et inclure une élève en situation de handicap. Développer des compétences sociales : savoir vivre ensemble, 24 h sur 24 h pendant 7 jours, faire attention à l'autre, travailler en équipe, être capable d'initiative et d'autonomie, savoir s'adapter, se confronter à d'autres cultures.</p>	<p>- En amont : Voyage préparé en classe en lien avec les programmes de latin, d'italien, d'HLP et de littérature. Pour tous les élèves : exposés à préparer en binômes pour présenter " in situ" un monument ou un site. Réalisation d'un lexique en italien par les italianistes ( inséré dans le livret de voyage )</p> <p>- Activités pédagogiques pendant le voyage : visites des sites au programme ( sites de la Rome antique et baroque, Pompéi, Villa d'Este à Tivoli, Ostia Antica)</p> <p>Livret de voyage à compléter au fur et à mesure (questionnaire, croquis, rédaction de ses impressions personnelles), rallye-photo dans les jardins de la Villa d'Este, exposés des élèves "in situ", concours de photos. - Après le voyage : Correction des livrets de voyage, soirée de restitution</p>	<p>- Voyage réalisé du 13 au 19 mai 2023 avec 53 élèves</p> <p>- Visites réalisées : le Colisée, le Palatin, le Forum romain, les Marchés de Trajan, la place du Capitole, la place de Venise, la place d'Espagne, la place Navone, le Panthéon, le Campo di Fiori, place d'Espagne , le théâtre de Marcellus, l'île Tibérine, Eglise St Ignace de Loyola, Eglise St Louis des Français, place St pierre de Rome, la cité de Pompéi, la Villa d'Este et ses jardins (à Tivoli ), Ostia Antica ... Soirée de restitution pour les élèves et les familles le 9 juin en salle polyvalente. Projection d'un montage vidéo ( photos et films du voyage). Remise des prix pour les meilleurs livrets de voyage et les photographies les plus réussies. Remise des photos développées et encadrées aux lauréats du concours photos.</p>
Projet pour développer le goût de la lecture Français/ CDI	<p>AXE Mieux favoriser l'égalité des chances en vue de la réussite de tous les élèves</p> <p>12 / Permettre l'ouverture culturelle. 7/ Permettre l'investissement des espaces par les élèves</p>	<p>Lycée ( crédit correspondant au reliquat de " Lycéens au cinéma" ) - Participation à L'escale du livre financée par le pass Culture</p>	<p>Classe de 215</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Susciter l'envie de lire, développer des pratiques de lecture et d'écriture</li> <li>- Affiner sa connaissance des ressources du CDI et du logiciel E-sidoc</li> <li>- Découvrir la chaîne du livre et les processus de créations d'un livre</li> <li>- Rencontrer un auteur</li> <li>- Collaborer pour mener toutes les étapes de l'acquisition d'un livre pour le CDI, de son choix jusqu'à la mise en rayon.</li> <li>- Travailler l' expression orale ( argumenter pour justifier ses choix de livre, prendre la parole lors la rencontre avec l'auteur ) et l' expression écrite ( choisir les mots-clés pour la fiche d'identification du livre, rédiger les signets glissés dans le livres, rédiger un article de presse sur la rencontre avec le romancier )</li> <li>- Familiariser les élèves avec le CDI, mener un projet au long cours avec les documentalistes.</li> </ul>	<p>A/ Comité d'achats de livres pour le CDI : des livres choisis par les élèves pour les élèves. Budget // reliquat de « Lycéens au cinéma » de 2020 pour choisir des ouvrages à acheter pour le CDI et réaliser toutes les étapes du processus d'acquisition et d'enregistrement d'un livre</p> <p>B/ Rencontrer un auteur : Ariel HOZL dans le cadre de L'escale du livre le 31 avril</p>	<p>Comité d'achats: 80 livres ont été choisis par les élèves et acquis par le lycée</p> <p>- les élèves ont créé les cotes de tous ces livres, rempli les fiches d'identification puis saisi les notices sur E-sidoc. Ils ont tamponné et couvert les livres, inséré l'antivol et créé des signets sur lesquels ils ont rédigé quelques lignes pour donner envie aux élèves du lycée de lire ces livres. Ils ont aussi créé des affiches pour présenter leur projet. Rencontre avec Ariel HOZL à l'Escale du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture et analyse de l'un de ses derniers romans d'heroic fantasy : La Princesse sans visage</li> <li>- Préparation de l'entretien avec Ariel HOZL</li> <li>- Rencontre le 31 avril : échanges, dédicaces des livres, photos, puis rédaction par chaque élève d'un article de presse sur cette rencontre.</li> </ul>

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
"Planches de sciences"	Axe 2 .12 Permettre l'ouverture culturelle	- Région Nouvelle Aquitaine (formation et organisation du concours) - Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et Laureline Mattiussi, autrice de BD - Institut de chimie de la matière condensée de Bordeaux (ICMCB), dans le cadre du Circuit scientifique bordelais (ateliers-rencontres pour la fête de la science), et Michaël Josse, enseignant-chercheur	Classe de seconde 208	« Planches de sciences » est un dispositif qui s'adresse aux lycées de la région Nouvelle Aquitaine. A partir de rencontres avec d'une part un spécialiste scientifique et d'autre part une autrice de BD, les lycéens produisent une planche de bande dessinée, sur un sujet de leur choix (issu des rencontres/ateliers scientifiques suivis), sous ce double parrainage scientifique et artistique.	- Temps 1 : Visite/ateliers à l'Institut de chimie de la matière condensée de Bordeaux, dans le cadre du Circuit scientifique bordelais à l'occasion de la fête de la science ; - Temps 2 : Conférence au lycée François Mauriac de Michaël Josse, enseignant-chercheur à l'ICMCB ; - Mobilisation des élèves : constitution des groupes de travail, recherches complémentaires, premières idées de scénarios ; - Temps 3 : Rencontre/atelier 1 avec Laureline Mattiussi, autrice de bande dessinée (métier d'auteur/autrice bd, scénario, spécificité de la bd, retour sur les premiers travaux d'élèves ; - Reprises des travaux d'élèves, nouvelles recherches, avancée progressive des scénarios, premières structures de planches ; - Temps 4 : Atelier 2 avec l'autrice, travail sur les premières planches ; - Reprises des travaux d'élèves et réalisations finales pour participation au concours ouvert sur la région académique Nouvelle Aquitaine (académies de Bordeaux, Potiers, Limoges)	- Travail en groupes maintenu sur plusieurs semaines, apprentissage de méthodes de travail sous forme de projet, connaissances acquises tant au niveau scientifique (chimie des matériaux, propriétés, utilisations en médecine, dans l'industrie...) qu'au niveau artistique/culturel (diversité en bande dessinée, travail sur la narration, la structure, le dessin...), découverte de métiers (enseignant/e-chercheur/se, auteur/autrice) - Publication des planches des élèves sur le site "Planches de sciences", parmi les propositions de quatorze lycées de la Région Académique Nouvelle Aquitaine en compétition (nous avons présenté 7 planches sur les 101 planches produites cette année) - Présentation des planches des élèves lors de la journée portes ouvertes du lycée : retours très positifs des visiteurs - Le prix spécial du jury a été attribué à la planche EXTERMINAD'OR, du lycée François Mauriac de Bordeaux
Journal d'un film : La Belle et la Bête	12 / Permettre l'ouverture culturelle.	Compagnie Fracas Spectacle financé par le Pass Culture	Classe de seconde 215	- Assister à un spectacle vivant : mise en voix, en musique et en dessin du journal rédigé par Jean Cocteau durant le tournage de son film La Belle et la Bête. -Echanger avec la comédienne, le musicien et la dessinatrice à l'issue du spectacle. -Confronter le conte de la Belle et la Bête étudié en classe, le film de Cocteau et son Journal d'un film.	1/ Lecture et analyse du conte La Belle et la Bête de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont 2/ Visionnage et analyse du film de Jean Cocteau: La Belle et la Bête 3/ Sortie à l'Utopia pour assister à la représentation du spectacle "Journal d'un film " avec la comédienne Sophie Robin, le guitariste Sol Hess et la dessinatrice Laureline Mattiussi	Productions écrites des élèves sur leurs impressions de spectateur et la confrontation entre le conte, le film et le spectacle "Journal d'un film". L'une des planches dessinées en direct à l'encre de Chine a été offerte par la dessinatrice à la classe et a été encadrée pour être exposée au CDI.
Engagement et lutte contre le racisme	Axe 2.12	association de soutien scolaire étudiante ; association rencontrons nous	1G12	montrer comment la volonté de s'engager peut être un facteur d'émancipation individuelle et collectives.	rencontre au lycée avec les différents acteurs des associations concernées.	réalisation dans le cadre de l'EMC d'une vidéo de groupe de 3 élèves sur le thème de l'engagement : "quelle cause importante selon vous choisiriez-vous de défendre ; pourquoi ?" L'évaluation portant <u>uniquement</u> sur le développement des capacités argumentatives.

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Engagement (démocratique) et lutte contre le sexisme		Cinéma-festival du film d'histoire de Pessac	2 classes de Terminale	Porter l'attention des élèves, en passe de devenir des citoyens, sur les combats menés par les femmes pour leurs droits)	2 séances visionnées, films abordant la place des femmes dans les luttes pour leurs droits (sociaux, de vote, de représentation politique). Débats avec des intervenants.	Appropriation et reprise du thème en EMC, dossier & recherche personnelle. Prise de conscience et débats assurés.
Sortie au théâtre : Les Féminines	Axe 2.12 : Permettre l'ouverture culturelle	TNBA et pass culture	3 groupes de 1 EPPCS	Mettre en relation différents champs de connaissances : production artistique théâtrale et sport en relation avec le programme de terminale EPPCS	Soirée au TNBA	Aborder un des thèmes du programme d'EPPCS : Quelle est la place des femmes dans le sport ?  A poursuivre en anticipant l'inscription sur le pass culture (contact premier avec le théâtre)
Fête de la science - Circuit scientifique bordelais	Axe 2 .12 Permettre l'ouverture culturelle	-ICMCB Institut de chimie de la matière condensée de Bordeaux -Université Bordeaux Montaigne / Unité de recherche UMR 5319 Passages -CNRS	2 classes de seconde : 205 et 208	-Aller à la rencontre de d'enseignants-chercheurs, d'ingénieurs, d'étudiants, sur des sites de recherche et d'enseignement post-bac. -Appréhender le monde de la recherche et de la diffusion des connaissances. -Prendre part à différentes activités autour d'un thème scientifique dans des laboratoires de l'université de Bordeaux	Participation à différents ateliers : - à l'ICMCB : ateliers (démonstration expérimentale, visite de laboratoire, conférence) sur les nanomatériaux utilisés en médecine, sur les pigments thermochromes, et sur la recherche dans le domaine de la chimie et la physique des matériaux du quotidien. - à l'UMR Passages : ateliers de découverte de la science des cartes géographiques (sémiologie, interprétation, projections, utilisation d'outils numériques, rencontre avec un chercheur-géographe)	
Projet jardin	Axe 2 / point 4 / Encourager le développement d'actions liées au développement durable	Projet financé par le lycée.	Élèves volontaires issus de différentes classes mais principalement cette année de première. Une vingtaine d'élèves a régulièrement participé au projet. D'autres sont venus plus ponctuellement.	- Poursuite de la réhabilitation de l'espace consacré au jardin ; - Réfléchir aux modalités d'organisation d'un espace végétal ; - Aborder les notions de permaculture et d'agriculture raisonnée ;	Les élèves et la dizaine d'enseignants impliqués cette année ont poursuivi les travaux entrepris depuis deux ans : culture de légumes et de fruits au fil des saisons ; travaux d'aménagement comme la construction de nichoirs, de panneaux informatifs ou d'un compost à partir de palettes récupérées dans l'établissement (grâce au précieux concours des agents) ; conception de nouveaux espaces avec notamment la végétalisation de la pergola avec des plantes grimpantes. Tous ces projets ont permis aux élèves de travailler à moyen et long terme et de renforcer leur responsabilisation.	Les résultats concrets sont de plus en plus visibles, les plantes et arbustes du jardin étant désormais bien implantés. Certains élèves font partie du projet depuis deux ans et comptent poursuivre cette année. Une réelle appropriation du jardin est perceptible chez certains élèves.

## BILAN DES PROJETS 2022/2023

Intitulé du projet	Axe du projet d'établissement	Instances mobilisées et partenaires	Public concerné	Objectifs du projet	Contenu du projet	Résultats obtenus
Orientation/ ambition	Axe 1 / point 9 / Favoriser l'ambition des élèves	Cordées de la Réussite en partenariat avec le pôle supérieur du lycée Camille Jullian	Elèves volontaires issus de l'ensemble des classes de Terminales : 12 élèves au total se sont finalement engagés dans le projet	Travailler l'orientation ; rencontrer des élèves du supérieur ; envisager des filières ambitieuses et sélectives ; préparer la dernière partie du GO / participer au concours CléSup-Mollat via la production d'un film sur le thème "Mener une vie poétique"	Plusieurs sorties et rencontres ont été organisées, au lycée Camille Jullian, mais aussi à la Station Auzone (Mollat). Réalisation collective d'un film et travail d'écriture poétique. Travail sur l'orientation et les filières sélectives.	Ouverture culturelle et choix d'orientation affermis ; apprentissage du travail en collaboration et en groupe ; travail sur un support original (enregistrement de voix, prise de vidéos, montage)
Orientation/ ambition	Axe 1 / point 9 / Favoriser l'ambition des élèves	Cordée Sciences Po JPPJV	2GT , 1ère et tale	Développement d'une culture générale et politique, travail sur l'oralité et l'éloquence,	Rencontres avec les étudiants de sciences po Bordeaux, rencontre avec le Minsitre de l'Education, Participation à la préparation de la venue des membres du Conseil constitutionnel au lycée	Ouverture culturelle et choix d'orientation affermis ; apprentissage du travail en collaboration et en groupe ; Confiance en soi, aisance à l'oral
Sorties culturelles des personnelles	axe 3	Sorties	Tous les personnels volontaires	Création de moments conviviaux et de bien-etre à destination de tous les personnels	Une sortie au Musée d'Aquitaine et une sortie à Malagar, résidence de François Mauriac	Moments de convivialités partagés