

1ÈRE ÉDITION DECEMBRE 2024

LA RUBRIQUE DE MAURIAC

ACTUALITES

ORIENTATION

CULTURE

ASTUCES

INTERVIEWS

LYCEE FRANCOIS MAURIAC

SOMMAIRE

- **Actualités** p.2 à 10
Un article qui résume les actualités majeures de ces derniers mois
- **Culture Générale** p.11 à 13
Dans cette édition, on va s'intéresser à la résolution du mystère de la chouette d'or
- **Interview d'un prof** p.14 à 17
Nous avons eu la chance d'interviewer M.Lajus, professeur d'arts plastiques et d'histoire des arts !
- **Astuce éco** p.18 à 19
Des petites astuces économiques et écologiques à utiliser au quotidien !
- **Interview d'anciens élèves** p.21 à 24
Pour tous ceux qui ont des questions concernant les études supérieures, nous avons interviewé deux anciens élèves du lycée pour qu'ils y répondent !
- **Recommandations** p.25 à 28
Pour ceux qui cherchent des choses à lire, voir, écouter.....
- **Aides aux révisions** p.30 à 32
De bons conseils pour vous aider à mieux organiser vos révisions !
- **Evénements culturels** p.33 à 35
On vous propose quelques activités et lieux culturels sympa sur Bordeaux

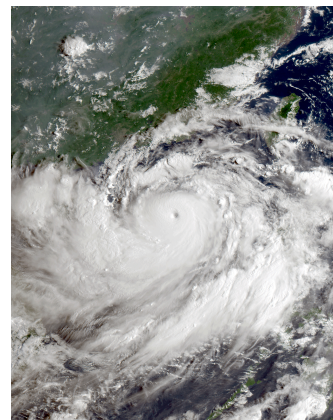
ACTUALITÉS

Les derniers mois de 2024 ont été marqués par une série d'événements majeurs, à la fois tragiques et déterminants, qui ont touché des régions du monde entier. Catastrophes naturelles dévastatrices, conflits internationaux et tensions politiques, accomplissements sportifs et scientifiques. Cet article retrace les principaux faits marquants depuis la rentrée de septembre 2024.

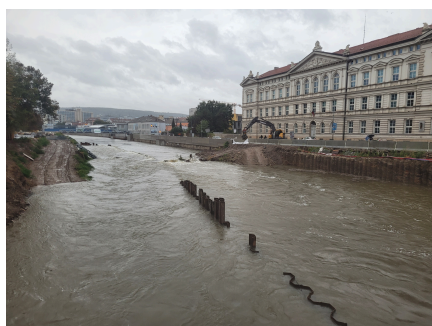
Catastrophes naturelles

8 et 9 septembre : le super typhon Yagi

Le super typhon Yagi a provoqué des inondations et des glissements de terrain d'une ampleur inédite depuis le début du XXI^e siècle en Asie. Il a d'abord frappé début septembre les Philippines et le sud de la Chine, faisant au moins 24 morts et des dizaines de blessés. Il a ensuite tué 613 personnes et on compte des centaines de disparus dans quatre pays. Selon un bilan provisoire du 19 septembre : 299 morts au Vietnam, 293 morts et 89 disparus en Birmanie, 20 morts en Thaïlande et un mort au Laos. Ce bilan tragique reflète l'intensification des phénomènes climatiques extrêmes dans une région déjà vulnérable, où des millions de personnes dépendent des ressources naturelles menacées par ces catastrophes.



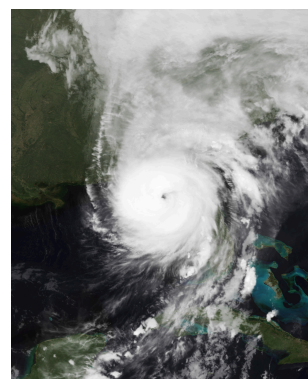
À partir du 13 septembre : inondations en Europe centrale



D'importantes inondations, conséquences des fortes pluies liées au passage de la tempête Boris, ont lieu en Europe centrale et font au moins 29 morts en Roumanie. Elles causent des dégâts en Pologne, Tchéquie, Autriche et Slovaquie. Ces inondations mettent en évidence l'incapacité des infrastructures locales à gérer des événements climatiques extrêmes, renforçant les appels à des investissements dans des systèmes de prévention et de gestion de crise plus robustes.

27 septembre : l'ouragan Héléne

L'ouragan Héléne touche le Sud-Est des États-Unis, causant en deux jours plus de 200 morts et des centaines de disparus. L'ouragan, caractérisé par des vents atteignant 250 km/h, a détruit des milliers de maisons et laissé des millions de personnes sans électricité. Cet événement s'ajoute à une série de tempêtes particulièrement violentes cette saison, soulignant l'urgence d'une action renforcée contre les effets du changement climatique.



29 et 30 octobre : inondations en Espagne



Au moins 211 personnes sont tuées après des inondations en Espagne, principalement dans la région de Valence, les 29 et 30 octobre 2024. Elles sont la conséquence d'une goutte froide ayant provoqué une très abondante pluviométrie et dont les effets sont renforcés par le changement climatique et l'importante urbanisation des zones touchées. Avec d'importants dégâts, il s'agit de l'une des pires catastrophes naturelles ayant frappé l'Europe après les inondations de juillet 2021.

Sécheresse au Brésil

Plus d'un millier de communes dans la région centrale du Brésil, notamment à Brasilia, et dans le sud-est, dans les États de Sao Paulo et du Minas Gerais, sont en état d'alerte sécheresse avec un taux d'humidité inférieur à 12 %. La crise hydrique menace directement l'approvisionnement en eau potable et la production agricole, accentuant les tensions sociales dans un pays déjà marqué par des inégalités économiques importantes.



Conflits et tensions internationales

1^{er} septembre : massacre au Nigeria

Au Nigeria, au moins 102 personnes sont tuées lors du massacre de Mafa, dans le nord-est du pays. L'attaque a lieu le 1^{er} septembre 2024 contre les habitants du village de Mafa, près de Tarmua, et est revendiquée par Boko Haram, groupe de djihadistes ayant prêté allégeance à l'Etat islamique en Afrique de l'Ouest. Ce massacre met en lumière l'escalade de la violence dans la région, où des milliers de civils ont été déplacés en raison des attaques répétées de groupes armés ces dernières années.

2 septembre : tentative d'évasion en RDC

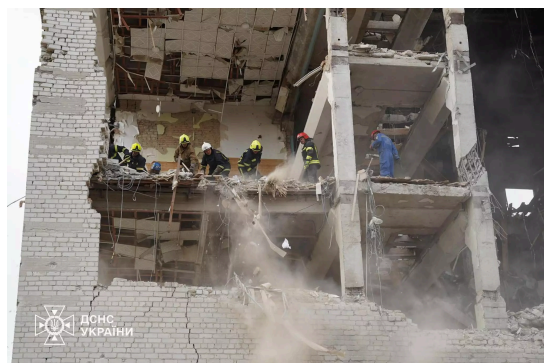


Au moins 131 détenus sont tués dans ce qui est présenté comme une tentative d'évasion dans la nuit du 1^{er} au 2 septembre du centre pénitentiaire et de rééducation de Kinshasa, en République démocratique du Congo. Le ministre de la Justice de ce pays déclare qu'il s'agit d'un complot. Cet incident met en lumière les graves dysfonctionnements du système pénitentiaire congolais, où la surpopulation et les conditions de détention inhumaines

alimentent régulièrement des tensions et des violences mortelles.

3 septembre : attaque en Ukraine

A Poltava, dans le centre-est de l'Ukraine, au moins 50 personnes sont tuées, et 200 autres blessées, par deux missiles balistiques russes visant un centre d'entraînement militaire et l'hôpital voisin. Selon le Président Volodymyr Zelensky, un bâtiment de l'institut militaire a été « partiellement détruit ». Cette attaque, l'une des plus meurtrières depuis le début de l'invasion russe en 2022, renforce pour l'Ukraine la nécessité de se doter d'une défense anti-aérienne plus robuste pour protéger ses infrastructures civiles et militaires, puisque la Russie poursuit son offensive malgré les condamnations internationales et les sanctions économiques.



17 septembre : attaques au Mali, Liban et Russie

Mali : Le 17 septembre 2024 a lieu une attaque des djihadistes du Groupe de soutien à l'islam et aux musulmans (GSIM), touchant une école de gendarmerie et une base militaire située à l'aéroport de Bamako, lors de la guerre du Mali. Elle cause la mort d'une centaine de militaires des Forces armées maliennes et de mercenaires russes du Groupe Wagner. Ce drame souligne l'incapacité des forces locales à sécuriser la capitale, malgré l'aide internationale.

Liban : Au Liban, les explosions de bipeurs puis de talkies-walkies font 42 morts, dont 12 civils, et près de 3 500 blessés, les 17 et 18 septembre 2024. Ce sont des attentats perpétrés par Israël qui ont consisté à faire exploser de manière simultanée plusieurs milliers de bipeurs et de talkies-walkies utilisés notamment par le Hezbollah (parti islamiste chiite qui soutient le Hamas dans sa guerre contre Israël) — cible d'Israël—, au Liban principalement, et dans une plus faible mesure en Syrie. Ces attentats interviennent dans le contexte de la guerre Israël-Hamas et marquent une escalade inattendue dans les tensions entre Israël et le Hezbollah, provoquant des réactions internationales immédiates.

Russie : Dans la nuit du 17 au 18 septembre 2024, dans le cadre de la guerre russo-ukrainienne, le dépôt d'armement de Toropets, en Russie, explose suite à une attaque de drone ukrainienne, détruisant quantité de munitions et missiles russes utilisés contre l'Ukraine. L'onde atmosphérique de l'explosion principale est ressentie à 300 km, avec une onde sismique de magnitude 2.5, provoquant une série massive d'explosions et d'incendies et brisant des vitres dans les villes voisines.

20 septembre : frappe israélienne au Liban



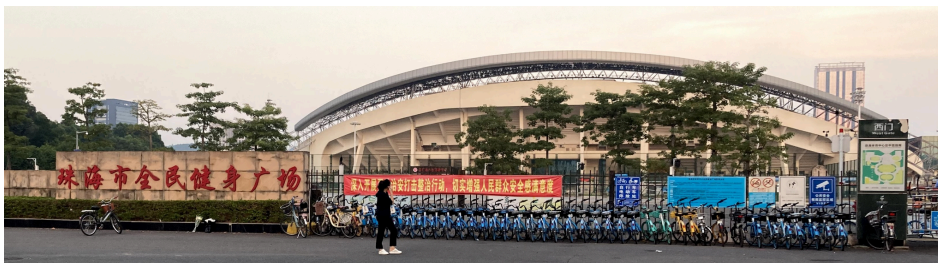
Le 20 septembre 2024, une frappe israélienne dans la banlieue sud de Beyrouth contre une réunion d'un état-major du Hezbollah fait 77 tués, dont Ibrahim Aqil, son commandant en chef. Le raid aérien tue 15 autres membres du Hezbollah et au moins 61 civils, dont une majorité de femmes et d'enfants. Des familles entières sont décimées. 68 personnes sont blessées. 20 personnes sont toujours portées disparues au 21 septembre 2024. Deux immeubles ont été détruits, ensevelissant les miliciens et les familles qui habitaient les lieux. C'est le plus meurtrier au Liban depuis la guerre de 2006, provoquant des condamnations internationales et une recrudescence des tensions régionales.

1^{er} octobre : escalade au Moyen-Orient

En riposte aux assassinats des chefs du Hamas (mouvement islamiste et nationaliste palestinien) et du Hezbollah, l'Iran lance une attaque de missiles contre Israël. L'armée israélienne commence des opérations terrestres au Sud-Liban. Sept personnes sont tuées, et neuf autres blessées, dans une attaque armée à Jaffa, en Israël. Ces événements marquent une nouvelle étape dans l'intensification des conflits au Moyen-Orient, entraînant des appels pressants à une médiation internationale.



11 novembre : attaque en Chine



Un attentat à la voiture-bélier dans le Zhuhui Stadium de Zhuhai, dans le Guangdong (Chine) fait, selon la police chinoise, 35 morts et 43 blessés, le 11 novembre 2024. Lors de cet attentat, un homme de 62 ans fonce avec son véhicule dans le centre sportif de Zhuhai et heurte plusieurs personnes sur une piste de fitness en plein air. En Chine, l'attaque est censurée sur Internet et les détails de l'événement ne sont publiés que le lendemain de l'incident. Le délai important de publication des détails concernant l'attaque provoque des tensions sur les réseaux sociaux chinois. Il s'agit de l'attentat le plus meurtrier en Chine depuis l'attaque d'Ürümqi, en mai 2014, soulevant des interrogations sur la montée de tensions internes dans le pays et la capacité des autorités à prévenir de tels actes.

Politique et élections

5 septembre : Michel Barnier nommé Premier ministre en France



En France, Michel Barnier est nommé Premier ministre. Après plus de 50 jours de suspense à Matignon, le président Emmanuel Macron a finalement nommé ce membre du parti Les Républicains et négociateur du Brexit pour l'Union européenne, et ce, malgré la courte victoire du Nouveau Front Populaire lors des élections législatives anticipées. Ce choix controversé

reflète une tentative de compromis pour maintenir la stabilité politique dans un paysage parlementaire fragmenté.

7 septembre : élection présidentielle en Algérie

L'élection présidentielle algérienne de 2024 a lieu de manière anticipée le 7 septembre 2024 afin d'élire le président de l'Algérie au suffrage universel direct. Le président sortant Abdelmadjid Tebboune est réélu avec 84,30 % des voix pour un second mandat face à deux autres candidats peu connus, dans un contexte de répression de l'opposition et de rejet de la plupart des candidatures. Soupçonnés d'être gonflés, les chiffres de la participation et des suffrages obtenus par les candidats sont finalement remis en cause par ceux-ci, y compris le président sortant. Ceci conduit la Cour constitutionnelle à annoncer de nouveaux résultats profondément différents des premiers, et qui sont à leur tour contestés par l'opposition mais pas par les trois candidats. Les manifestations contre cette réélection, accusée de fraude, montrent un mécontentement croissant dans une société en quête de changements politiques.



29 septembre : élections législatives en Autriche

Les élections législatives autrichiennes ont lieu le 29 septembre 2024 afin de renouveler pour cinq ans les 183 députés du Conseil national de l'Autriche. Le gouvernement sortant du chancelier fédéral Karl Nehammer est composé de sa formation, le Parti populaire autrichien (ÖVP), et des Verts - L'Alternative verte, dirigé par le vice-chancelier Werner Kogler. Le scrutin est un succès pour le FPÖ (parti politique d'extrême droite et de droite populiste autrichien fondé en 1956 par d'anciens nazis), qui arrive en tête pour la première fois de son histoire. Celui-ci se retrouve néanmoins isolé, les autres principaux partis ayant refusé de former une coalition avec Herbert Kickl.

6 octobre : élection présidentielle en Tunisie



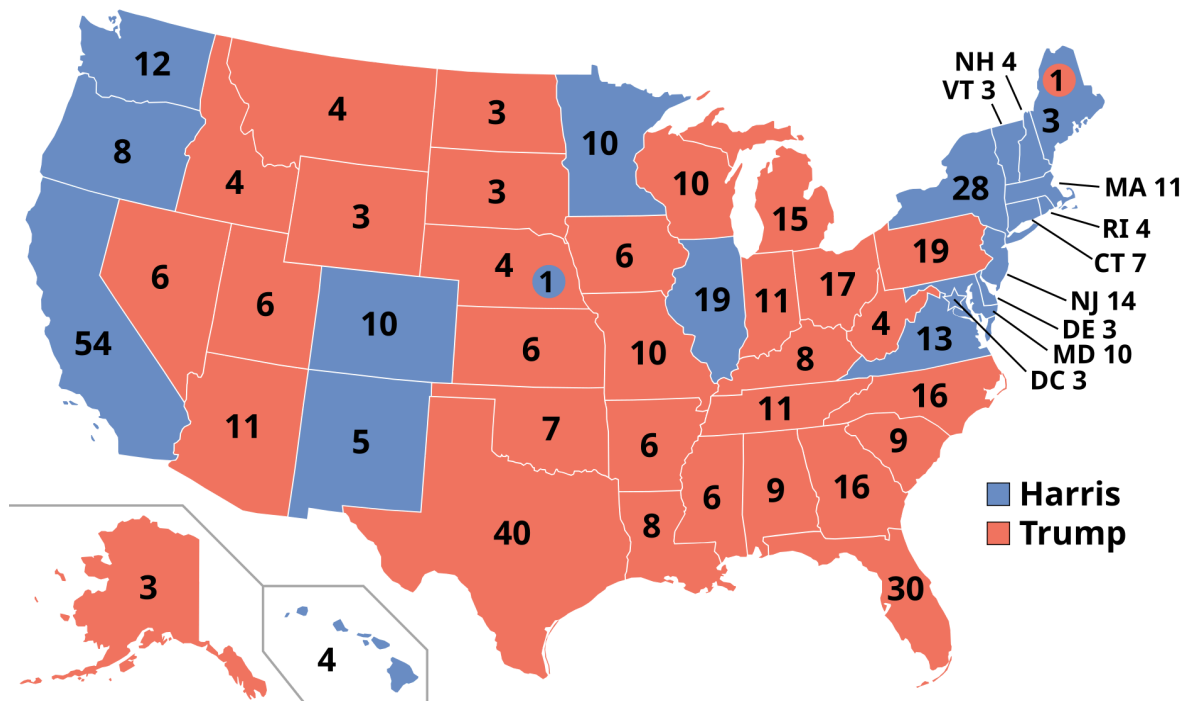
L'élection présidentielle tunisienne a lieu le 6 octobre 2024 afin d'élire le président de la République tunisienne. Il s'agit de la première élection de ce type depuis la promulgation de la Constitution de 2022. L'élection est boycottée par la majorité des partis politiques. Après avoir écarté de nombreuses candidatures, dont celles des principaux opposants à Kais Saïed, l'ISIE (Instance Supérieure Indépendante pour les Élections)

confirme les candidatures de deux personnalités en dehors du chef de l'État. Kaïs Saïed l'emporte sans surprise avec 90 % des voix, pour un taux de participation d'un peu moins de 29 %.

27 octobre : élections législatives au Japon

Élections législatives au Japon : le Parti Libéral-Démocrate (PLD) au pouvoir perd sa majorité parlementaire pour la première fois depuis 2009, lors des 50^{èmes} élections à la Chambre des représentants du Japon. Elles ont lieu le 27 octobre 2024 afin de renouveler ses 465 membres pour un mandat de quatre ans. Le scrutin est un important revers pour le Premier ministre Shigeru Ishiba et son parti, affaibli par un scandale financier ayant touché plusieurs de ses membres, ainsi que par ses liens avec la secte Moon révélés par l'assassinat de Shinzō Abe deux ans plus tôt. Tablant sur le manque d'unité de l'opposition, menée par le Parti démocrate constitutionnel (PDC) et le Parti démocrate du peuple (PDP), Ishiba décide de tenter de se maintenir à la tête d'un gouvernement minoritaire.

5 novembre : élections aux États-Unis



La soixantième élection présidentielle américaine, organisée le 5 novembre 2024 voit Donald Trump élu président des États-Unis. Figure du « MAGA » (Make America Great Again), il est élu au scrutin indirect en gagnant les voix de 312 des 538 membres du collège électoral des États-Unis, dits « grands électeurs ». Pour la première fois depuis 132 ans, un président se voit confier un second mandat non consécutif : battu après un premier mandat de 2017 à 2021, le républicain réussit son retour via une troisième participation, après avoir été condamné en justice puis victime d'une tentative d'assassinat en pleine campagne électorale. Les Républicains prennent également le contrôle du Sénat et de la Chambre des représentants. Cette victoire marque un retour significatif du trumpisme dans la politique américaine, suscitant des débats sur l'avenir des relations internationales et des politiques internes.

7 novembre : crise politique en Allemagne

La coalition au pouvoir s'effondre en raison de désaccords sur les politiques économiques. Le chancelier fédéral Olaf Scholz a congédié son ministre fédéral des Finances Christian Lindner et ainsi provoqué la rupture de sa coalition. Cette décision intervient à la suite d'un désaccord relatif à la politique économique et budgétaire et fait suite à de nombreuses tensions au sein de la coalition « en feu tricolore » qui gouverne l'Allemagne depuis 2021. Le chancelier indique avoir l'intention de poser la question de confiance au Bundestag (assemblée parlementaire de la République fédérale d'Allemagne), un échec conduisant à la convocation d'élections anticipées.

Sport

8 septembre : clôture des Jeux paralympiques



Clôture des XVIIe Jeux paralympiques d'été de 2024, se déroulant à Paris, en France, du 28 août au 8 septembre. La ville hôte de ces Jeux olympiques et paralympiques avait été officiellement désignée lors de la 131e session du Comité international olympique (CIO) à Lima, au Pérou, le 13 septembre 2017. C'est la première fois que Paris organise des Jeux paralympiques d'été,

l'événement n'existant pas lors de la dernière célébration des Jeux olympiques à Paris en 1924. Des Jeux paralympiques se sont cependant déjà déroulés en France lors des Jeux d'hiver, à Tignes et Albertville, en 1992.

14 septembre - 6 octobre : coupe du monde de futsal

La Coupe du monde de futsal 2024 est la dixième Coupe du monde de futsal, le championnat international disputé par les équipes nationales masculines des associations membres de la FIFA. Le tournoi a lieu en Ouzbékistan. Il s'agit du premier tournoi de la FIFA organisé par l'Ouzbékistan et de la quatrième Coupe du monde de futsal organisée en Asie ; la dernière édition en date ayant eu lieu en Thaïlande en 2012. Le Portugal était le tenant du titre, mais c'est le Brésil qui est sacré champion.

28 octobre - 3 novembre : tournoi de Paris-Bercy

L'édition 2024 du tournoi de tennis de Paris-Bercy se déroule du 28 octobre au 3 novembre en intérieur sur terrain dur. Il s'agit du 9e et dernier tournoi du circuit ATP, catégorie Masters 1000, de la saison. Le titre est remporté par Alexander Zverev en simple et par la paire Wesley Koolhof - Nikola Mektić en double. Il s'agit de la dernière édition du tournoi à l'Accor Arena, avant son transfert en 2025 à Paris La Défense Arena.



10 novembre : départ du Vendée Globe

Le Vendée Globe 2024-2025 constitue la dixième édition de la course autour du monde du Vendée Globe. Le départ des quarante concurrents engagés est donné le 10 novembre 2024 en baie des Sables-d'Olonne. Épreuve majeure du circuit IMOCA, elle est courue en solitaire, sans assistance et sans escale, à bord de monocoques de 60 pieds. Ce défi maritime attire des participants de tous horizons, mettant en lumière les exploits humains et technologiques dans le domaine de la voile.

Sciences et découvertes

12 septembre : première sortie spatiale privée



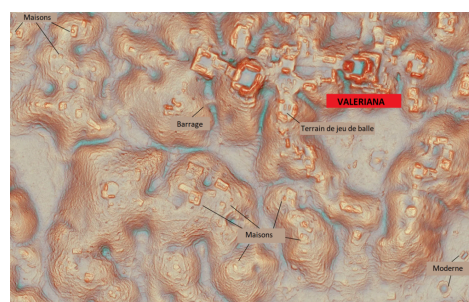
Lors de la mission spatiale habitée Polaris Dawn, deux des quatre occupants, le commandant de mission Jared Isaacman et l'ingénieure de Space X Sarah Gillis, sortent brièvement du vaisseau Crew Dragon, réalisant ainsi la première sortie spatiale privée de l'histoire. Cet exploit illustre les progrès rapides de l'industrie spatiale privée, qui s'impose comme un acteur clé de l'exploration au XXI^e siècle.

17 septembre : découverte de la dépouille de Joachim du Bellay

L'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) annonce l'identification de la dépouille du poète Joachim du Bellay (1522-1560), retrouvée deux ans plus tôt sous le transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

30 septembre : découverte de Valeriana

Valeriana est la ruine d'une ancienne cité maya située dans l'État mexicain de Campeche. Sa découverte a été annoncée en octobre 2024, et le site a été nommé d'après une lagune d'eau douce adjacente portant le même nom. La ville contient plusieurs places, des pyramides, un terrain de jeu et un réservoir avec un barrage, indiquant qu'il s'agissait probablement d'une capitale politique. La présence de certaines



caractéristiques architecturales particulières suggère que la ville a été fondée avant l'an 150 de notre ère. Les chercheurs ont découvert le site en utilisant des données Lidar (télédétection par laser) provenant d'un projet de surveillance forestière de 2013. Ils ont prévu des travaux de terrain sur le site pour approfondir leurs découvertes et ont également décrit les ruines comme étant « cachées à la vue de tous », puisqu'elles se trouvent à seulement 15 minutes d'une route principale. Cette découverte montre l'importance des innovations technologiques dans l'archéologie et pourrait bouleverser notre compréhension de l'organisation sociale et politique de la civilisation maya.

7-11 octobre : Prix Nobel

Médecine : Le prix Nobel de physiologie ou médecine est attribué à Victor Ambros et Gary Ruvkun pour leurs travaux sur les micro-ARN et leur rôle dans la régulation génétique.

Physique : Le prix Nobel de physique est attribué à John Hopfield et Geoffrey Hinton pour leurs découvertes et inventions fondamentales qui ont rendu possible l'apprentissage automatique à l'aide de réseaux de neurones artificiels.

Chimie : Le prix Nobel de chimie est attribué à David Baker, Demis Hassabis et John M. Jumper pour le design numérique et la prédiction de structure de protéines.

Littérature : Le prix Nobel de littérature est attribué à la romancière sud-coréenne Han Kang « pour la profondeur de sa prose poétique qui s'oppose aux traumatismes de l'histoire et révèle la fragilité de la vie humaine ».

Paix : Le prix Nobel de la paix est attribué à Nihon Hidankyo, une organisation japonaise de survivants des bombardements atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki, pour ses efforts en vue d'un monde sans armes nucléaires et pour avoir démontré par des témoignages qu'elles ne doivent plus jamais être utilisées.

Économie : Le prix de la Banque de Suède en sciences économiques en mémoire à Alfred Nobel est attribué à Daron Acemoglu, Simon Johnson et James A. Robinson, « pour leurs travaux sur la manière dont les institutions se forment et affectent la prospérité ».

Article rédigé par Léo PERCHAI

CULTURE GÉNÉRALE

On a retrouvé l'oiseau le plus précieux de France !

Saviez-vous que le 3 octobre dernier, l'une des plus grandes chasses au trésor contemporaines au monde et la plus longue ayant jamais existé en France a pris fin ?

Depuis plus de 30 ans, ils étaient des centaines, voire des milliers, en France sur la piste de la chouette d'or; une statue de chouette grandeur nature, en or, argent et pierres précieuses, d'une valeur de 150 000 euros !

Alléchant, n'est-ce pas ? Pour l'obtenir, il suffit de retrouver sa réplique en bronze, enterrée quelque part dans la campagne française. Mais la localisation du coffre contenant la réplique ne s'obtient pas si facilement. Il faut d'abord résoudre les douze énigmes du mystérieux ouvrage *Sur les traces de la chouette d'or...*



La fameuse statuette de la chouette d'or

La chasse au trésor est lancée en 1993. Cela fait alors plusieurs années que Régis Hauser, un passionné d'énigmes, conçoit cet événement. Il a imaginé 11 énigmes, menant à une dernière, secrète, la clef du mystère. Son ami, Michel Becker, artiste peintre, a lui conçu, à l'aide de joailliers, la statue tant convoitée. Il a également illustré les énigmes par des peintures surréalistes.

Néanmoins, Régis Hauser, ou Max Valentin (pseudonyme sous lequel il se présente en tant que maître du jeu) demeure et demeurera le seul à connaître les solutions et l'endroit où il a lui-même enterré la chouette.

Bien qu'il ait conçu les énigmes comme compliquées, et n'ayant pas lésiné sur les fausses pistes, Max Valentin pense alors que cette chasse au trésor ne durera pas plus de deux, trois années...

Très vite, l'appât du gain, l'amour du défi, l'envie d'être le premier à résoudre ce mystère vont conquérir un très grand nombre de personnes, aux esprits plus affûtés les uns que les autres, qui se mettent à chercher frénétiquement cette chouette d'or.

Mais on se rend très vite compte que les énigmes sont tordues, à plusieurs sens, que les fausses pistes sont nombreuses, et qu'il faut sans cesse revenir en arrière.

Pensez-vous que vous auriez pu trouver la chouette ? Commencez par résoudre la première énigme, la plus simple; Il s'agit d'une charade dont la solution est une ville de France.

Mon premier, première moitié de la moitié du premier âge,
précède mon second et mon troisième, cherchant leur chemin.
Mon quatrième s'inspire, mon cinquième est en rage,
Mais, sans protester, suit mon quatrième et l'alpha romain.
Mon sixième, aux limites de l'ETERNITE se cache.
Mon septième, dressé, crache son venin.
Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage, car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.

La solution est Bourges !

- Le premier âge = bébé, donc B
- On dit où quand on est perdu, donc OU
- On inspire l'air, donc R
- Le cinquième est dans le mot rage, après le R et le A donc G
- Éternité commence et finit par un E
- Et le S a une forme de serpent.

Pas facile n'est-ce pas ? Cela explique que le jeu se soit autant étiré et ait duré si longtemps ! Inquiet, Max Valentin a ainsi créé un serveur Minitel où il répondait, de façon parfois très floue, aux questions des chouetteurs. L'arrivée d'internet permet aussi le développement de la communauté des chouetteurs, qui peuvent désormais facilement échanger, confronter leurs trouvailles.

Cette chasse au trésor en ensorçèle plus d'un, et certains vont connaître une obsession dévorante pour la chouette, passant de longues périodes presque sans sommeil, ne faisant rien d'autre que résoudre les énigmes, mettant leur vie de côté; ce phénomène est appelé, au sein de la communauté, chouettisme.

Cependant, tout ne s'est pas déroulé comme prévu; de nombreuses difficultés vont s'opposer à la chasse au trésor, entre les chercheurs déçus portant plainte pour escroquerie, ou la faillite de la maison d'édition du recueil en 2004. L'obstacle le plus important que le jeu ait pu connaître reste néanmoins la mort de Max Valentin en 2009, 16 ans pile après avoir

enterré la chouette. Heureusement, le maître du jeu avait pris ses dispositions, et les solutions étaient dans une enveloppe scellée.

Le jeu a donc pris fin, mais les solutions, au désespoir de beaucoup, ne seront connues qu'en avril 2025 ! En effet, le vainqueur reste pour l'instant anonyme et les solutions secrètes.

Mais tout ne s'arrête pas là... À l'occasion de la révélation des solutions, il a été confirmé qu'une nouvelle chasse au trésor sera lancée: de nouvelles énigmes, de nouveaux chouetteurs, un nouveau trésor.

Article rédigé par Mélusine LEGEAY

INTERVIEW DE MONSIEUR LAJUS

Dans cette première édition, nous avons le plaisir d'interviewer Monsieur Lajus, professeur d'arts plastiques et d'histoire des arts. À travers des questions légères et variées, il nous partage avec sincérité et humour ses passions, ses goûts et des anecdotes.

- Bonjour, pour commencer, je vais avoir besoin de votre nom et de la matière que vous enseignez.

“Je suis M. Lajus et j’enseigne les arts plastiques et l’histoire des arts.”

- Quelle est votre maison de Poudlard ?

“Ah, je ne sais pas trop. Je n’ai jamais lu les livres ; j’ai regardé les films avec mes enfants, mais c’était il y a longtemps... Je me rappelle de Gryffondor et Serpentard...”

- Il y a aussi les Serdaigles, c’est les plus intelligents, et les Poufsouffles, les plus gentils.

“Non, moi, j’aime bien Serpentard. Pour une bonne histoire, il faut un bon méchant, et Voldemort est un bon méchant. Et puis, c’est plus fun d’être Serpentard.”

- Votre film préféré, c’est quoi ?

“Mon film préféré... Je peux en dire deux ? Je dirais *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard et *Blade Runner* de Ridley Scott. Ce sont deux films complètement opposés, presque le contraire l’un de l’autre.”

- Et pourquoi vous les aimez bien ?

“Pourquoi je les aime bien ? *À bout de souffle* est complètement atypique, donc il est surprenant tout le temps. Voilà. Après, il y a le personnage principal féminin qui est si belle qu’on est obligé d’en être amoureux. Et *Blade Runner*, parce que plastiquement, c’est absolument magnifique : ça se passe presque tout le temps dans la nuit, avec de la pluie. Et c’est une histoire de SF, et moi je suis fan de science-fiction ; c’est un des plus beaux films de science-fiction que j’ai jamais vu.”

- Vous êtes plus chien, chat ou autre ?

“Euh... Chat !”

- Vous en avez un, de chat ?

“J’en ai deux ; j’en ai eu jusqu’à trois. Quand je serai mort, je voudrais être réincarné en chat : ce sont les maîtres du monde, et ils ont une vie trop cool. Franchement, la vie d’un chat, waouh.”

- C'est vrai, ils ne font que dormir et manger.

“Eh puis, c'est beau. Ce sont de très beaux animaux.”

- Quel est votre voyage de rêve ?

“Il y a un endroit où je ne suis jamais allé et où je compte bien aller un jour : c'est en Californie.”

- Aux États-Unis, donc.

“Je suis déjà allé une fois à New York, mais très vite. Les États-Unis, c'est un endroit où j'ai vraiment envie d'aller, de voir plusieurs fois. C'est tout un imaginaire de films, de romans... C'est formidable.”

- Quel est votre livre préféré ?

“Ah là là... Je peux en dire deux ? Je vais dire... *Les Liaisons dangereuses*, parce que c'est un roman épistolaire, un échange de lettres, donc c'est complètement atypique.”

- Et le deuxième ?

“*Le Seigneur des anneaux*.”

- Ah oui, en effet. Pourquoi *Le Seigneur des anneaux* ?

“Parce que c'est un univers complet, ça, j'aime bien. Et ce sont des personnages qui restent avec vous même quand le livre est terminé.”

- Donc *Dune*, ça a dû vous plaire.

“*Dune*, bien sûr. Ça, c'est la base. Bah, *Le Seigneur des anneaux* et *Dune*, c'est les deux grands piliers de la SF et de la fantasy.”

- Okay. Les jeux vidéo. Vous jouez aux jeux vidéo ?

“Non.”

- Vous n'avez pas de jeu vidéo préféré ?

“J'y ai joué au tout début du jeu vidéo, c'est-à-dire au siècle dernier.”

- Et vous jouiez à quoi ?

“Je pense que là où j'ai passé le plus de temps, c'est *Prince of Persia*. Je ne sais pas si ça vous parle.”

- **J'y ai jamais joué, mais je connais, de nom et de réputation.**

“Là, j'y ai passé du temps... Alors, l'animation était pourrie...”

- **Et vous ne jouez plus, du coup ?**

“Pas du tout ! Alors, zéro.”

- **Vous qui aimez bien les univers plastiques, les jeux vidéo, ça peut être vraiment magnifique.**

“Oui, tout à fait, tout à fait. J'avais joué aussi à *Myst*, qui est un univers assez poétique, très lent, pas du tout un jeu d'aventure : c'est un jeu de découverte, où on peut passer des heures et des heures.”

- **Vous connaissez *Zelda* ?**

“*Zelda* ? Je connais de nom. Je crois que j'y ai joué un tout petit peu sur une console avec mes enfants.”

- **Potentiellement, si vous aimez bien tout ce qui est univers où on peut se promener et où c'est chill, *Zelda*, ça pourrait bien vous plaire. Surtout *Breath of the Wild* et *Tears of the Kingdom*.**

“Mais à l'époque où j'ai connu *Zelda*, c'est pareil, c'était le tout début des jeux vidéo, donc c'était très laid : c'était des pixels et des musiques très pourries. Mais il y a des gens qui aiment ça maintenant. Parce que c'est rétro, c'est vintage, c'est marrant.”

- **Est-ce que vous avez un type de chocolat préféré ? Blanc, noir...**

“Plutôt noir. Mais pas à l'extrême, à quatre-vingt-dix pour cent, c'est pas bon. Donc moi, je dirais soixante-dix.”

- **Vous n'aimez pas quand c'est trop amer ?**

“Quand c'est trop amer, c'est plus bon ; il faut que ça reste un peu sucré quand même. Et après, le chocolat au lait, c'est trop sucré. J'aime pas ça du tout. Après, ça m'arrive d'en manger.”

- **Oui... S'il y en a, vous en prenez.**

“Exactement. Je suis quand même assez chocolat. C'est-à-dire que le soir, devant la télé, si on veut ne pas allumer une cigarette, moi je mange du chocolat. Assez régulièrement.”

- **Le film par excellence, selon vous ?**

“Ah là là... *Princess Bride*. C'est un petit film d'aventure un peu fantaisiste, qui est parfait pour Noël, c'est très drôle.”

- Et donc, c'est parfait pour Noël, mais est-ce que vous avez un film de Noël ?

“Un film de Noël qui se passe à Noël ? *Gremlins* se passe à Noël. Et puis il y a un vieux film hollywoodien qui s'appelle *La vie est belle*.”

- Vous aimez bien ça, le vieil Hollywood ?

“Oui, j'aime beaucoup tous les films, de toutes les époques.”

Vous êtes un cinéophile, en fait.

“Oui, je suis assez cinéophile, oui.”

- Et quel est le plat que vous cuisinez le mieux ?

“Celui que je cuisine le mieux ? On va dire... la blanquette de veau... Parce que ça demande vraiment de la cuisine.”

- Vous aimez bien cuisiner ?

“Oui, j'aime vraiment bien ça.”

- Et votre blanquette, vous la faites comment ?

“Avec du veau. (rires) Je sais aussi bien faire la daube : c'est un autre plat avec du bœuf. Sinon, le couscous, la paella... Mais ce sont des plats élaborés.”

- Vous êtes plus team café ou thé ?

“Café. Cent pour cent café. J'en prends tous les matins avec du lait. Et j'en profite pour dire à tous ceux qui pensent que le lait de vache n'est pas bon pour les hommes que j'en bois depuis toujours, tous les matins, et tout va bien.”

- Bon bah, je crois que c'est bon pour moi.

“C'est intéressant ? Non...”

- Si, si, ça peut être intéressant, les gens seront intrigués par une interview de professeur, surtout si c'est sur des sujets légers comme ça. Vous voulez rajouter quelque chose ?

“Bah, est-ce que ça va intéresser les gens ?”

- D'après moi, oui. Bah, merci beaucoup pour votre temps !

“De rien !”

ASTUCES ÉCO

~ Economiques et Ecologiques

Tes biscuits préférés sont certes délicieux, mais ils sont aussi plutôt chers, plein de sucre et parfois d'huile de palme, comme par exemple les mikado ® !

Afin de continuer à se faire plaisir tout en mangeant mieux, dépensant moins et en protégeant les orangs-outans, voici une recette pour refaire des mikado ® à la maison !



1~ Mélanger 125g de beurre mou, 80g de sucre glace, et une pincée de sel ;

2~ Ajouter progressivement 250g de farine au mélange ;

3~ Laisser reposer une heure au frigo et n'oubliez pas de préchauffer votre four à 180°

4~ Sortir la pâte, et en faire des petits boudins (même taille qu'un mikado, plus grand, plus petit...). Répartissez les sur une plaque de cuisson avec du papier sulfurisé ;

5~ Les mettre au four 10 min ;

6~ Pendant ce temps, faite chauffer 200g de chocolat de votre choix au bain-marie ;

7~ Une fois les bâtonnets cuits et le chocolat fondu, prendre un pinceau et étaler le chocolat sur le biscuit ;

8~ Les faire reposer au frigo le temps que le chocolat durcisse, et bon appétit !

TIPS:

Pour économiser du liquide vaisselle, il est préférable de le mettre directement sur l'éponge plutôt que sur le plat ! moins de plastique, moins besoin d'en racheter ;)

Même chose pour les sachets de thé ; ils peuvent tous se réutiliser au moins une fois, et sont toujours aussi concentrés : pas besoin de les jeter dès que votre eau a infusé ! (d'ailleurs, si on enlève le carton, le sachet peut aller au compost).

Au lycée, les profs demandent tout le temps d'obtenir des livres ; Mais s'il est obligatoire de les avoir, il ne l'est pas de les acheter !

Voilà quelques astuces qui ne marchent pas à tous les coups mais qui sont pratiques :



1~ Le CDI. Ils ont plusieurs exemplaires des livres du programme, en édition scolaire, et vous y êtes inscrits automatiquement. Par contre, on n'est souvent pas les seuls de notre classe à vouloir y emprunter un livre demandé, et il vaut mieux y aller vite.

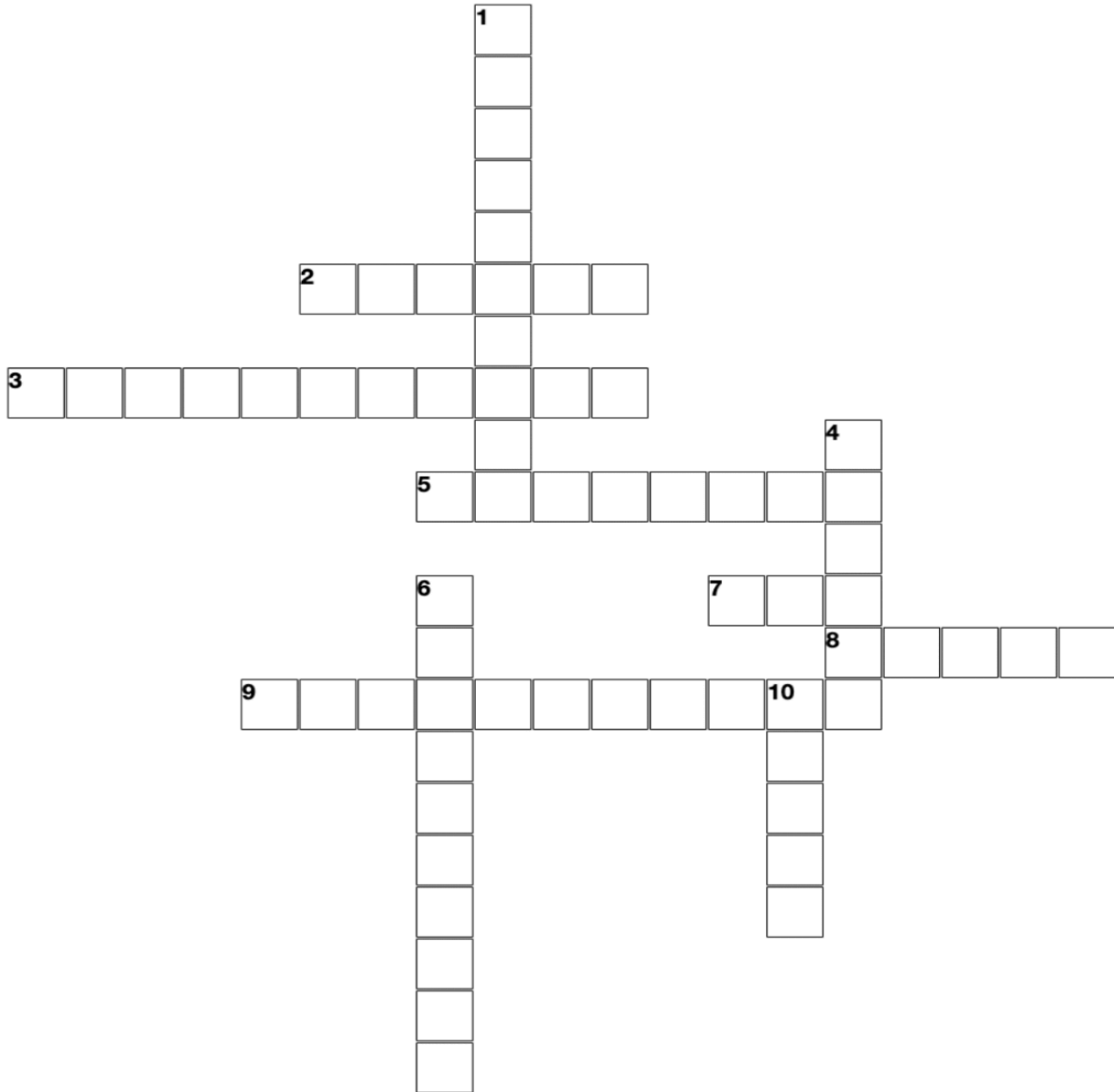
2~ La bibliothèque : avec une collection de livres très importante, où vous serez presque sûrs de trouver votre livre. L'inscription est, pour la plupart, gratuite. (Par exemple pour celle de Bordeaux Mériadeck, Cenon, Floirac... renseignez vous pour votre ville)

Cependant, et ce bémol est le même que pour le CDI ; c'est une super option s' il faut juste lire le livre, mais si vous en avez besoin sur une longue période, et de l'étudier en profondeur, cela va être compliqué puisque vous ne pouvez pas garder le livre longtemps ni le modifier.

3- Dans ce cas là, vous pouvez éventuellement l'avoir d'occasion, surtout si c'est un classique. Jeter un coup d'œil dans les boîtes à livres qui fleurissent un peu partout, ou demandez à vos proches. Vous pouvez avoir des grands frères/sœurs ou des cousins, amis plus âgés qui ont déjà étudié ce livre. Il se peut aussi que vos parents / grands-parents l'aient déjà acheté, demandez leur ou vérifiez dans la bibliothèque familiale !

Article rédigé par Mélusine LEGEAY

Mots Croisés



Horizontal

2. Nombre d'étages dans le bâtiment n°1 (RDC inclus).
3. Endroit où l'on se rend si l'on a perdu un objet.
5. Nom de famille de la cheffe d'établissement.
7. Endroit où l'on se rend si l'on veut acheter des snacks.
8. Abréviation de la spécialité tournée autour de l'éducation physique.
9. Nom de la rue dans laquelle le lycée est situé.

Vertical

1. Endroit où les demi-pensionnaires se rendent pour manger.
4. Couleur de la carte de lycéens.
6. Dans les toilettes du rez-de-chaussée, on peut trouver un distributeur à...
10. François Mauriac a reçu le prix ... de littérature.

INTERVIEW D'ANCIENS ÉLÈVES

Pour cette première édition, nous avons décidé d'interviewer deux anciens mauriacais, pour qu'ils nous parlent de leur parcours en tant qu'étudiants. Nolwenn et Hugo, qui ont passé leur Bac respectivement en 2021 et 2020, ont gentiment accepté de répondre à toutes nos questions:

- Quelles sont vos études actuelles, à quel stade en êtes-vous ?

Nolwenn : “Je suis en L2 de Sciences de la vie à Bordeaux”

Hugo : “Je suis en M2 économie internationale”

- Quelles étaient vos spécialités au lycée ?

N: “Maths, SVT, Anglais en 1ère et Maths SVT en terminale”

H: “J’ai passé un bac ES avant l’arrivée des spécialités”

- Comment ça c’est passé avec Parcousup ?

N: “Je voulais aller à la fac et mes notes étaient bonnes, donc je n’ai pas eu de problème avec Parcousup”

H: “Je ne visais que la fac de Bordeaux, donc aucun soucis là dessus avec Parcousup”

- Comment se déroulent vos études ? Par rapport aux horaires, comment sont les examens, quand est-il du travail personnel que vous devez fournir ?

N: “En bio, il y a beaucoup de travail à fournir, j’ai aux alentours de 25-28h de cours par semaine. Les examens sont en janvier et fin juin-début juillet. Pour la L1 (1ère année) j’avais aussi des DSI (Devoirs Surveillés Intermédiaires) en novembre et en mai. Les examens sont en général d’1h30 avec des questions sur les cours, les TD et parfois les TP. On a aussi, suivant les cours, du contrôle continu, parfois en tant que résultat de TP, en tant que petits contrôles lors de TD, ou alors des contrôles à distance sous forme de QCM sur Moodle (plate-forme pédagogique).”

H: “En M2 (Master 2) je vais avoir cours sur 4 jours, parfois je peux avoir des journées chargées de 6h, et parfois j’aurai qu’une heure et demi de cours, ça peut être très variable. Dans les cours, il y aura plus ou moins de support de la part des profs, c’est à dire que certains profs balancent leur cours et on essaye de prendre des notes comme on peut. Souvent on prend pas trop de notes car les profs nous donnent les cours, mais ça c’est vraiment en économie, je sais qu’en droit, ils font pas du tout ça les profs te font écrire, écrire, écrire..., mais nous on prend le diapo, on y ajoute les trucs qui n’y sont pas et qui nous semblent intéressants et on essaie de comprendre activement les cours. Pour ce qui est des examens, là je suis dans un cadre très spécifique puisque j’ai plein de petits examens continus qui valent

assez peu en terme de coefficient, et en janvier je vais avoir une grosse épreuve de synthèse de 4h qui vaut pour la moitié de mon semestre et qui va déterminer la réussite de mon master. Mon deuxième semestre sera évalué par des petits contrôles, un oral et la présentation d'un mémoire de recherche qui détermine ensuite si je peux soutenir un projet de thèse pour devenir un doctorant par la suite . Pour le travail personnel, vu que c'est une épreuve assez grosse, ça va demander beaucoup de préparation. J'ai pleins de petits projets à rendre et il faut que je commence à travailler sur mon mémoire donc en effet, il y a pas mal de travail à fournir par soi même, mais je trouve que ça se fait, personnellement. L'idée c'est quand même d'être capable de réviser ses cours et de pouvoir recracher des dissertations, les cours à la fin il faut les comprendre, en M2, il faut savoir, parce qu'à la fin on est sensé être des experts, à la fin je suis sensé devenir un chercheur.

- Avez-vous un travail à côté ? SI oui, comment est-ce que vous équilibrez les deux ?

N: "Je travaille depuis le lycée. J'avais d'abord un CDI étudiant les week-ends, ce qui était très compliqué parce que je n'avais pas de temps pour moi, ou pour les études, ce qui à posé problème et j'ai redoublé ma première année en parti à cause de ça. Maintenant je travaille en internat en tant qu'AED deux nuits par semaine. Ça concorde parfaitement avec mes études puisque j'ai une heure d'étude chaque soir avec les élèves, donc je peux réviser en même temps. Le seul inconvénient c'est que c'est de 18h30 à 8h30 le lendemain, et on peut avoir cours dès 8h et jusqu'à 20h30. Mais il existe un accompagnement appelé Phase qui permet de détourner ce problème pour tout étudiant travaillant en dehors de la fac. Par exemple, j'ai pu changer de classe pour que mes horaires ne se chevauchent pas."

H: "Je n'ai pas de travail à côté car mes parents peuvent subvenir à mes besoins."

- Est-ce que les attentes des professeurs sont différentes du lycée, et en quoi ?

N: "Les attentes des professeurs sont pareilles je pense, mais leur accompagnement est complètement différent. Evidemment ils veulent qu'on réussisse et la plupart sont prêts à nous aider au maximum. Par contre, ils ne sont pas sur ton dos comme au lycée, si tu viens pas en cours tant pis pour toi, si tu ne fais pas tes exos tant pis pour toi. Donc il faut apprendre à être régulier dans son travail personnel et ne pas faire l'erreur de ne pas venir aux Cours Magistraux, sinon t'es vite largué."

H: "J'aurais du mal à dire si les attentes des profs sont différentes, ils s'en fichent plus je pense, si tu ne fais pas d'effort."

- Est ce que la transition entre le lycée et vos études supérieures a été difficile? Est ce que vous avez été accompagnés ?

N: "Pour moi la transition a été très dure, surtout que je travaillais à côté et que j'ai pris un appart. Donc beaucoup de changements en même temps. De plus, je ne savais pas vraiment être régulière dans mes études et révisions, donc c'était très compliqué. Je n'ai pas été accompagnée, mais je n'ai pas non plus demandé de l'aide donc c'est en partie de ma faute. Les élèves peuvent avoir accès à des tutorats donnés par d'autres élèves à la fac, donc ça peut

aider certaines personnes qui en ont besoin. De plus on n'est pas seul dans le pétrin, donc si tu arrives à te faire des amis dans la classe vous pouvez vous entraider.”

H: “Alors la transition vivre tout seul plus études sup, plus cours de droit, plus le covid, honnêtement ça a été assez chelou. Pendant une seconde, ça a perdu du sens pour moi.”

- Est-ce que vos études vous plaisent ?

N: “En L1 c'était très compliqué car il y avait des cours qui ne m'intéressaient pas ce qui est normal, les cours sont très vastes au début pour toucher le plus de personnes possible, puis on se spécialise dans ce qui nous intéresse.”

H: “Oui mes études me plaisent énormément.”

- Quels sont vos plans pour après ?

N: “Peut-être partir sur des études de vétérinaire ou de zoologie, mais je peux changer d'avis en cours de route.”

H: “Mon plan à la suite des études c'est d'aller voir l'école doctorale avec un projet de thèse et espérer que je sois sélectionné pour devenir doctorant à l'Université de Bordeaux.”

- Est ce qu'il y a quelque chose que tu aurais aimé savoir quand tu étais dans notre situation ?

H: Ce que j'aurais aimé savoir avant, c'est que tu vas faire plein de matières en L1, L2, L3 et tu te diras que ça te servira à rien et au final tu te rends compte que peut être que si, ça t'aurait été utile et que tu aurais dû écouter plus, parce que là tu ne sais pas. Ce qu'il faut comprendre le plus vite possible, c'est qu'il faut vraiment se former pour soi et ne pas avoir peur de faire des matières difficiles. Par exemple, l'année dernière, je n'ai pas pris une matière et maintenant ça m'handicape beaucoup dans mon M2, parce que j'avais peur que ce soit trop dur, alors que j'aurais dû serrer les dents, me former et avoir le niveau.”

- Au niveau du social, est ce qu'il est plus facile ou plus difficile de faire des rencontres ? Comment est l'ambiance entre les élèves?

N: “Je trouve qu'il est plus difficile de faire des rencontres parce qu'on est moins poussés à ça. En amphi, on est vite nombreux, puis en TD si tu ne t'assois pas à côté de quelqu'un tu ne vas pas socialiser. Mais je pense que si tu commences à poser des questions concernant les cours ou autre, tu peux facilement te rapprocher de tes camarades.”

H: “Je trouve que les élèves sont beaucoup plus polis entre eux, et que tu peux te faire des amitiés légendaires à la fac. C'est surtout mieux que le lycée parce que plus personne ne t'embête, mais ça peut être plus isolant je pense, pour certains, c'est à double tranchant.”

- Y-a-t-il quelque chose que vous regrettez de ne pas avoir fait, et au contraire, que vous êtes content d'avoir fait ?

N: “Je pense que je regrette de ne pas avoir pris une année sabbatique pour voyager avant de commencer mes études. On m’a dit “si tu ne continues pas tes études directement tu n’arriveras pas à te remettre dans le bain”, sauf que après ça c’était “si tu prends une année après ta licence, tu ne rentreras pas en master”, pareil pour entre le master et le doctorat, et enfin “tu dois vite trouver un travail après ton doctorat sinon ça fait pas sérieux? Donc il n'y a jamais de bon moment pour ça.”

H: “Du coup (se réfère à la question 10) c’est d’avoir eu peur de ne pas avoir le niveau, et de ne pas avoir étudié aussi ardemment que je le voulais dans certaines matières que j’avais en L1. Le problème c’est qu’à l’époque je ne savais pas du tout ce que je voulais faire.”

Article rédigé par Charly BOUSSINOT

RECOMMANDATIONS

Un film : 12 hommes en colère

Réalisateur : Sidney Lumet

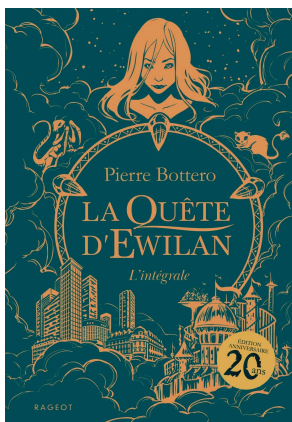
Date : 1957

Durée : 1h35

Récompenses : trois nominations d'Oscars, un golden globe

Synopsis : Un jeune homme est accusé d'un crime passible de la peine de mort. Les preuves sont accablantes, et les douze jurés sont tous prêts à le déclarer coupable, sauf un. Au fur et à mesure que la discussion progresse, les jurés se retrouvent confrontés à leurs préjugés, leurs croyances et leurs doutes.

Mon avis : Faire un bon film, c'est bien. Faire un classique, c'est très bien. Faire un classique encore génial à regarder presque soixante-dix ans plus tard, c'est vraiment excellent. Je le dis comme je le pense : c'est vraiment un super film. Même sans prendre en considération le fait qu'il soit très vieux, même en tenant compte des images en noir et blanc, le film est génial ! Parce que l'histoire est captivante, parce que les acteurs sont extraordinaires, parce que la mise en scène est tellement simple qu'elle en devient particulière. Et ne vous méprenez pas : ce n'est pas une œuvre abstraite compliquée à comprendre, ce n'est pas long et ennuyeux, ce n'est pas un de ces films où l'on regarde sa montre toutes les trente secondes. Non, c'est un bon film. Tout simplement. Au même titre que *Le Joker*, *Le Grand Bain* ou *Call Me By Your Name*, mais juste... six décennies avant.



Un livre : La quête d'Ewilan

Auteur : Pierre Bottero

Date de publication : 2003

Genre : Fantasy (littérature jeunesse)

Synopsis : Camille Duciel est une adolescente de treize ans, surdouée. Un jour, elle est soudainement transportée dans un univers magique nommé Gwendalavir. Dans ce nouveau monde, Camille apprend son vrai prénom, Ewilan mais aussi le fait qu'elle est la seule à pouvoir sauver Gwendalavir grâce à son impressionnant pouvoir : elle a la capacité de dessiner des objets dans son imagination pour les matérialiser dans la réalité. Accompagnée de son ami Salim et d'un

guerrier nommé Edwin, et de nombreux autres compagnons, elle se lance dans une quête pour retrouver ses parents disparus et sauver Gwendalavir d'un peuple machiavélique : les Ts'lich.

Mon avis : On a tous aimé *Harry Potter*, *Hunger Games*, *Twilight*, *Percy Jackson*, *Narnia*, *Les Gardiens des Cités Perdues* et *Cinder*, n'est-ce pas ? Eh bien, ajoutez à cette liste *La Quête d'Ewilan*, chef-d'œuvre absolu du génial Pierre Bottero. Cette série de livres a de grande chance de devenir un nouveau classique pour vous. Il s'agit tout simplement d'une œuvre d'art, un livre dont on se souvient toute sa vie. J'ai personnellement grandi en adorant *Harry Potter*, et, bien que ce ne soit que mon avis, je dois avouer que Ewilan le surpasse. C'est dire à quel point ce livre vaut le coup d'être lu !

Une bande dessinée : Sapiens

Auteur : Yuval Noah Harari

Scénariste : David Vandermeulen

Dessinateur : Daniel Casanave

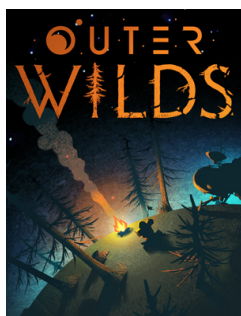
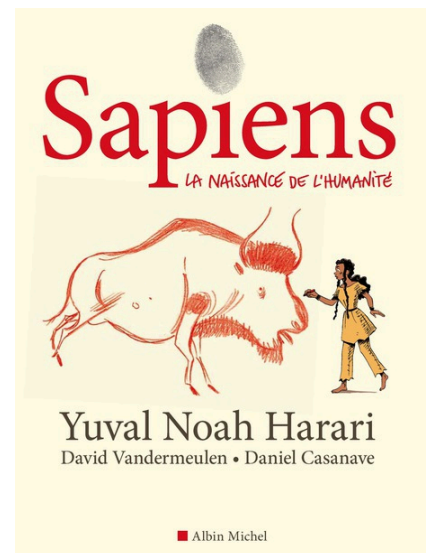
Date de publication : 7 octobre 2020.

Éditeur : Albin Michel

Genre : Bande dessinée documentaire

Synopsis : La série *Sapiens* retrace l'histoire de l'humanité, depuis l'émergence de l'Homo sapiens jusqu'à la période contemporaine. Le premier tome, *La Naissance de l'humanité*, explore des thèmes tels que la révolution cognitive qui a eu lieu il y a environ 70 000 ans, marquant le début des capacités extraordinaires des humains. Ce volume aborde également des questions sur la nature humaine, la violence, et les relations interpersonnelles à travers un mélange d'humour et d'informations scientifiques

Mon avis : *Sapiens* est une BD fascinante qui changera à tout jamais votre vision des humains qui évoluent autour de vous. Le roman dont elle est tirée n'a qu'un seul défaut, ce n'est pas le livre le plus facile à lire, et l'adaptation en bande dessinée règle ce seul souci. Les dessins de Daniel Casanave sont colorés et amusants, le livre ne manque pas d'humour et l'histoire qu'il raconte est passionnante.



Un jeu vidéo : Outer Wilds

Date de sortie : 28 mai 2019

Développeur : Mobius Digital

Directeur : Alex Beachum

Genre : action-aventure / résolution d'énigmes / exploration

Synopsis : Dans *Outer Wilds*, les joueurs incarnent le Hatchling, un jeune extraterrestre en mission spatiale dans un système solaire soumis à une boucle temporelle de 22 minutes qui se termine par une supernova. La progression est basée sur les connaissances : les joueurs avancent grâce à l'exploration des planètes et l'assemblage des indices et des secrets laissés par une ancienne civilisation, les Nomai. Ils résolvent ainsi chaque mystère en faisant preuve de logique et en connectant leurs connaissances les unes aux autres. Le système solaire interconnecté fait en sorte que chaque découverte influence les autres, avec des environnements et énigmes dynamiques. Ensemble, ces éléments créent une expérience d'exploration unique, guidée par la curiosité et l'intellect.

Mon avis : Ce jeu, largement acclamé par la critique, utilise des mécaniques novatrices, originales, et que l'on pourrait légitimement qualifier de "hyper stylées". La façon dont le jeu utilise le temps, la mort et les phénomènes physiques pour améliorer son gameplay est assez remarquable. Une énorme qualité de ce jeu, et la raison principale de pourquoi c'est celui que j'ai décidé de vous présenter, est qu'il est extrêmement accessible. Les non-joueurs pourront, tout autant que les joueurs les plus expérimentés, apprécier ce jeu aux mécaniques instinctives et à l'histoire autant passionnante que bien ficelée.

Un jeu de société : Lueur

Date : Novembre 2020

Éditeur : Bombyx

Créateur : Cédric Chaboussit

Illustrateurs : Ben Basso et Vincent Dutrait

Joueurs : 2 à 4

Age : À partir de 10 ans

Durée : environ 45 minutes

Niveau de complexité : amateur

Genre : Jeu de société familial / jeu de plateau/cartes/dés / jeu de stratégie



Mon avis : *Lueur* est un jeu de société captivant et immersif, qui se distingue par ses illustrations en noir et blanc et son ambiance poétique. Ses mécaniques de draft, de lancer de dés et de déplacements stratégiques permettent une grande rejouabilité. Accessible et dynamique, *Lueur* est parfait pour des soirées en famille ou entre amis, combinant simplicité et richesse stratégique pour plaire aux novices comme aux joueurs expérimentés.



Album : Vivant

Artiste : Malik Djoudi

Date de sortie : Septembre 2024

Producteur : Adrien Soleiman

Style musical : Pop française avec des influences électroniques.

Mon avis : Ce quatrième album, très chaleureusement accueilli par la critique, marque une nouvelle étape dans la discographie de Malik Djoudi. Dans son nouvel album, Djoudi étoffe, crée des morceaux à la rythmique hypnotique, où la basse occupe une place centrale.

Comparé à ses autres projets, les titres se démarquent par leur luminosité et leur accessibilité. Un super album qui se prête, selon moi, particulièrement bien au rôle de fond sonore pendant les révisions. A écouter de toute urgence !

Oeuvre plastique : Homme qui marche I

Artiste : Alberto Giacometti

Date : 1960

Style : Art moderne

Genre : Sculpture expressionniste

Matériau : Bronze

Dimensions : 180 cm de hauteur

Technique : Sculpture en bronze coulé à partir d'un plâtre

Localisation : Fondation Giacometti (Paris)

Description : La sculpture représente un homme, extrêmement mince, en train de marcher. Cette impression de mouvement est d'autant plus impressionnante qu'elle se fait par la sculpture, le plus statique des arts. Les proportions sont volontairement déformées et exagérées, avec des membres allongés, créant une impression de fragilité. L'œuvre est une représentation de la société d'après-guerre, exprimant à la fois la vulnérabilité et la résilience de l'être humain. "L'Homme qui marche" est considéré comme l'une des œuvres les plus importantes de Giacometti et un chef-d'œuvre de la sculpture du 20e siècle. En 2010, une version de cette sculpture a été vendue aux enchères pour la somme record de 65 millions de livres sterling (environ 104 millions de dollars), faisant d'elle l'une des sculptures les plus chères jamais vendues. Cette œuvre a eu une influence considérable sur l'art moderne et continue d'inspirer les artistes contemporains.



Article rédigé par Liliana FOURMY

SUDOKU

INSTRUCTIONS

Utilisez les chiffres de 1 à 9 pour compléter le Sudoku.
N'utilisez chaque chiffre qu'une seule fois par ligne, colonne et grille.

		1					5	
3	4					6		2
			7		2			3
	5			7				8
		6	5					
2		9		1			3	4
			2		1	9		
		7	4		3			
	8						1	6

REVISIONS, REVISIONS !

Réviser n'est sûrement pas la partie préférée de notre travail en tant qu'élève... C'est parfois démotivant de se lancer dans l'apprentissage des cours, ça peut même être stressant, et angoissant. Nous allons donc vous donner quelques petits conseils qui pourraient peut-être vous être utiles !

Apprendre, c'est s'apprendre !

La première chose à faire c'est déterminer la meilleure façon que vous avez d'apprendre. En effet la mémoire peut être kinesthésique (par l'action manuelle, apprendre en faisant donc en recopiant ses cours par exemple), auditive, ou encore visuelle. Le plus souvent notre mémoire est une combinaison de tout cela, mais certains mécanismes sont plus ou moins efficaces. Des sites comme l'Etudiant vous proposent des tests vous permettant de déterminer votre type de mémoire. Pour les élèves visuels, mettre ses cours en couleurs, faire des schémas, des cartes peut s'avérer utile. Ceux plutôt kinesthésiques peuvent quant à eux recopier leurs cours (surtout les photocopiés), ou encore écrire leurs propres fiches, et réviser via leur écriture. Enfin, les élèves plus auditifs peuvent écouter des podcasts, ou regarder des vidéos, ou encore s'enregistrer en lisant son cours pour s'écouter soi-même. L'idéal est donc de cumuler ces techniques, tout en privilégiant celles qui nous correspondent le plus. Savoir comment notre cerveau fonctionne est un premier pas pour améliorer ses sessions de révisions, du moins les rendre un peu plus simples.



Rigueur pour moins de malheur...

Il va sans dire que le meilleur moyen d'apprendre reste la rigueur, qui n'est pas toujours simple à avoir. Les journées de cours sont longues, le soir de nombreux devoirs nous attendent c'est donc rarement facile de réviser à l'avance pour un contrôle. Pourtant c'est ce qui fonctionne le mieux... On conseille de s'y prendre huit jours à l'avance pour apprendre un sujet dans son ensemble et être prêt. Ainsi, prendre le temps de relire régulièrement son cours et de le travailler au fur et à mesure de la séquence peut être une réelle aide pour être prêt.e le jour J. Même si ce n'est pas toujours réalisable, faire ses fiches de révision le soir même permet de mettre sur papier des connaissances encore fraîches, ce qui peut faciliter l'apprentissage. Le tout est au final de se trouver son propre équilibre et d'organiser son emploi du temps en parallèle des cours. Ainsi cela peut d'un côté permettre d'être moins stressé dans ses devoirs et contrôles mais aussi de mieux s'organiser et d'avoir une vision globale des choses que l'on a à faire. Cependant ce n'est pas nécessairement une méthode qui correspond à tout le monde, et qui nécessite une bonne connaissance de soi et de ses limites

(le but n'étant pas de se surcharger de travail, dans des *to do list* sans fin : la santé avant tout !).

... avec plus de bonheur

Dans des périodes de travail chargées, on s'oublie parfois dans son travail notamment au moment des épreuves de fin d'années, ce qui peut nous entraîner dans des cercles plus ou moins vicieux... Ne pas se faire manger par les cours, un combat de tout temps ! Dans ce genre de périodes stressantes, il peut arriver qu'on réduise nos heures de sommeil pour travailler plus tôt le matin, ou plus tard le soir. Pourtant, le cerveau fatigué apprend moins bien qu'un cerveau reposé qui a pu profiter un minimum. C'est important de se trouver un peu de temps pour soi, et les activités que l'on aime pour se détendre et être alors plus efficace lors de son travail. Participer à des séances de sophrologie, de yoga ou encore pratiquer une activité sportive (en plein air) peut notamment permettre un meilleur contrôle de son anxiété et stress et mieux gérer ces moments. Il a notamment été prouvé lors d'une étude menée sur des étudiants en sciences que leurs capacités de réponse à un test étaient meilleures après dix minutes seulement d'exercice physique ! Même s'il peut être compliqué de prendre du temps pour soi, le travail sera toujours plus qualitatif en prenant soin de sa santé, dans la mesure du possible !

Les loisirs c'est aussi apprendre !

Il peut être utile d'orienter de plus en plus ses loisirs vers les cours que vous suivez, et notamment pour vos spécialités. Écoutez des podcasts sur les sujets de vos cours, regardez des vidéos, allez à des expositions, ou des conférences. En plus d'alimenter votre intérêt pour la matière, cela va vous permettre de vous construire une culture plus importante, et donc d'avoir de multiples exemples pour vos copies ou vos cours qui sortiront de l'ordinaire puisque personnels. Plus vous avancerez dans vos études, plus vous allez devenir spécialiste de votre sujet ! Je vous conseille notamment France Culture qui propose de nombreux podcast sur tous les sujets gratuitement.

Les fiches de révision



Les fiches de révision sont un passage obligatoire pour être efficace dans l'apprentissage ! Même si certains n'en voient pas l'intérêt, elles permettent de résumer, hiérarchiser et rendre plus clair son cours ! (surtout quand celui-ci est en prise de note donc pas franchement agréable à lire). En plus, les faire nous oblige à relire notre cours et à le recopier, et donc de commencer à l'apprendre. Tout bénéf donc !

Voici trois formes de fiches : (même si bien sûres cette liste est non exhaustive)

1- La fiche "classique": généralement réalisée sur des fiches bristol, son format permet de résumer son cours efficacement, en ne sélectionnant que le plus important. On peut y inclure plein de couleurs, qui permettent de différencier titre, exemples, définitions, et de hiérarchiser les concepts. C'est une fiche qui peut être assez esthétique et donc assez agréable à apprendre.

2- La carte mentale: la chouchoute des profs ! Elle est très pratique car en plus d'avoir l'ensemble de la leçon sous les yeux, le plan de la leçon est évident. (Elle est ainsi très pratique pour les dissertations, HGGSP, histoire, français...). Les flèches distinguent les liens de causalité (cause à effet) et on distingue facilement les exemples des notions clefs.

3- Les flashs cards: très utiles lorsqu'il s'agit bêtement d'apprendre par cœur: définitions, dates, formules, vocabulaire... La question sur une face et la réponse sur l'autre ! Assez ludique et très efficace.

Article rédigé par Eloïse BARLAND et Mélusine LEGEAY



EVÉNEMENTS CULTURELS

Vous n'êtes pas sans savoir que Bordeaux est une ville possédant divers espaces dédiés à la culture. Pourtant, il n'est pas toujours simple d'être renseigné des derniers événements, ou ceux étant en cours.

Dans cet article, on vous propose quelques activités et lieux intéressants à visiter !

Musées et expositions

L'un des musées les plus connus à Bordeaux est évidemment le [Musée d'Aquitaine](#) ! Ce musée propose une grande variété de collections, allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine, avec par exemple des statues médiévales, des portraits de Richelieu ou Victor Hugo, et beaucoup d'autres objets anciens. Il propose régulièrement des expositions, qui se renouvellent tout au long de l'année. C'est pourquoi c'est un lieu intéressant qui permet de découvrir de multiples périodes et événements historiques. Malheureusement en ce moment le musée est fermé jusqu'en avril 2025 en raison de travaux, mais malgré tout, il propose des activités culturelles extérieures, dans les rues de Bordeaux.

Mais heureusement le musée d'Aquitaine n'est pas le seul lieu où il est possible de voir des expositions. Il y a également le [Musée des Beaux-Arts](#) qui a une grande collection, centrée autour de l'art. A l'instar du musée d'Aquitaine, il propose des expositions, et des visites guidées, pour tout âge. Le mercredi 4 décembre il y a par exemple une visite guidée autour du portrait romantique, ou encore le 11 décembre autour du réalisme.

Il y a aussi le [Musée d'Art Contemporain de Bordeaux \(CAPC\)](#) qui a ouvert depuis le 14 novembre 2024 son exposition [Air de repos \(Breathwork\)](#) qui a pour ambition de transformer le musée en machine d'assistance respiratoire gigantesque, pour notamment renouveler notre conscience sur le fait de respirer individuellement et collectivement. Elle peut être visitée jusqu'au 5 mai 2025.

Enfin, le [Bassin des Lumières](#), situé dans la base sous-marine construite par les forces d'occupations allemandes pendant la seconde guerre mondiale est un lieu peu ordinaire où il est possible d'admirer différentes expositions, qui sont présentées dans un jeu de lumières et de musiques : c'est une expérience hors du commun qui vous attend ! Jusqu'au 5 janvier 2025, il est possible d'aller voir des expositions autour de l'univers du Petit Prince, ou encore autour des œuvres de Van Gogh, ou bien de Mondrian, pour se laisser porter à travers les couleurs. Enfin, on peut aussi découvrir une création contemporaine japonaise qui nous fait voyager dans le vent, et ses nuances, à travers une histoire poétique...



Événements musicaux et cinématographiques

Quelques événements cinématographiques et musicaux ont eu lieu ces derniers mois !

Par exemple, la Bibliothèque de Bordeaux propose la diffusion de films qui réinventent l'image de l'insecte ! Une manière extravagante de développer son imagination et sa créativité. Le 8 janvier 2025, on peut donc visionner le film Mandibules, ou alors le 8 février 2025, le film Phase IV, une séance proposée à l'occasion du festival "Les Mycéliades".

Pour découvrir des événements plus lointain, revenez lire les prochaines éditions...

Quelques pièces de théâtre à venir

Autre lieu phare culturel : le théâtre ! On ne pense pas forcément à se tourner vers le théâtre comme activité, pourtant certaines pièces sont dynamiques et abordent des sujets contemporains et actuels. Voici donc quelques pièces à venir qui se dérouleront prochainement au TNBA.

Du 10 au 13 décembre, retrouvez Antigone in the Amazon, une réinterprétation originale d'Antigone qui dénonce la déforestation amazonienne, ainsi que la difficulté des peuples indigènes à survivre dans un tel cadre. Antigone est réinventée en tant que figure militante et écologique, et plus radicale... La pièce balance entre jeux de lumière, d'images et de son qui plongent le spectateur dans une ambiance des plus réalistes ! Attention cependant, c'est une pièce réservée aux plus de 16 ans.

Carte Noire nommée Désir est une pièce afro-féministe qui dénonce le patriarcat, et l'érotisation des corps de femmes à travers les publicités, ou encore à travers des préjugés racistes. Autour d'une princesse nue aux tresses majestueuses, sept femmes détruisent et mettent en avant ces stéréotypes, et la place des femmes noires dans la société française actuelle, et notamment la difficulté de leur rapport au corps. Elle sera en scène du 28 au 31 janvier 2025, avec notamment un bord de scène le 29. Attention cependant, c'est une pièce réservée aux plus de 15 ans.

Enfin, du 5 au 8 février, la pièce Lieux Communs sera jouée. C'est une pièce qui présente quatre histoires qui semblent d'abord n'avoir aucun lien, mais qui renvoient au final au meurtre supposé d'une jeune femme, figure de l'extrême droite... Peut-on approcher la vérité dans une société ultra-polarisée ? C'est à quoi cette pièce tente de répondre, à travers ce thriller, en abordant également les combats féministes, la cancel culture ou l'anti-racisme. À partir de 14 ans...

Sciences et nature

Enfin, pour les plus férus de sciences, le [Museum de Bordeaux Sciences et Nature](#) propose quatre collections semi permanentes qui permettent d'en découvrir plus sur les animaux et sur la place de l'homme dans la nature.

Jusqu'au 31 décembre 2025, il est possible de découvrir l'exposition [Littoral aquitain](#) qui permet de découvrir la faune et la flore des littoraux, mais également les différents types de roches et de courants d'eaux que l'on peut trouver. Elle permet de mieux comprendre notre environnement et son caractère parfois sauvage.



Retrouvez également l'exposition [Mange-moi, si tu peux !](#) qui permet de découvrir les habitudes alimentaires des animaux, mais également le fonctionnement de leurs organes ! Avec des maquettes, des squelettes, et des explications via des schémas grossis, le rôle des différents aliments pour leur organisme est expliqué de manière dynamique et intéressante. Enfin, l'exposition [Tous les bébés](#) permet de comprendre les systèmes de reproduction des animaux, ainsi que leur manière de mettre bas, ou encore leur évolution entre leur naissance et l'âge adulte. Même si c'est une exposition conçue pour les moins de 6 ans, cela reste une expérience intéressante, ou un moment à partager en famille !

Jusqu'au 31 décembre 2030, l'exposition [La nature vue par les Hommes](#) permet de retracer les classifications animales d'antan jusqu'à aujourd'hui, et l'évolution de nos représentations de la nature. Elle offre un jeu de couleurs et de formes, et montre la richesse des différents continents. Elle met également en avant l'importance de préserver la nature.

Retrouvez également l'exposition [Foreign Nature](#) au [Bassin des Lumières](#) jusqu'au 5 janvier 2025. Julius Horstuis utilise des fractales d'ordinateur pour composer un monde fantastique, qui nous fait voyager dans un premier temps dans une ville industrielle et mécanique, puis nous transporte dans un univers extraterrestre, mêlant nature sauvage et industrialisation. C'est un processus à la fois créatif et informatique qui nous est proposé, pour une expérience hors du commun !

Article rédigé par Eloïse BARLAND

*Les solutions des jeux seront disponibles dans la prochaine édition du journal

Couverture : Maïlis MERET

Ecriture : Charly BOUSSINOT, Mélusine LEGEAY, Eloïse BARLAND, Liliana FOURMY,
Léo PERCHAIS

Jeux : Liliana FOURMY

Mise en page : Charly BOUSSINOT

Merci aux professeurs ayant aidé pour la rédaction et la correction des articles : M.Cokelaere,
M.Dupin, Mme Pelissier , Mme Guinet et Mme Alexis

Merci à M. Lajus, Hugo CHIARADIA et Nolwenn BRUNET pour avoir répondu à nos
questions

Ce journal est un projet porté par la Maison Des Lycéens de François Mauriac

Si vous êtes intéressé pour faire partie du projet journal et peut-être écrire dans la deuxième
édition, adressez vous à Charly BOUSSINOT TG1 (souvent trouvable à la MDL).