

2ÈME ÉDITION MAI 2025

# LA RUBRIQUE DE MAURIAC



ACTUALITES

ORIENTATION

CULTURE

ASTUCES

INTERVIEWS



# SOMMAIRE

2	Événements culturels
5	Les actualités du trimestre
9	Petite BD
10	Un destin extraordinaire
17	Recommandations culturelles
19	Les spécialités
20	Interview de Monsieur Gonzales
27	Petite BD
28	Les trous noirs
30	Astuces Éco-Éco
32	Article mode : les Micro-trends
34	Classe UPP2A
36	Interview des anciens élèves
42	Petite BD
43	Racial segregation in the USA
45	Conseils de spé
49	Sondage
50	Les coulisses de la cantine

# Évènements culturels

Voici la deuxième édition de l'article des événements culturels à Bordeaux ! De nombreuses choses nous attendent dans les mois à venir : c'est un réel réveil culturel qui s'anime en même temps que le retour des beaux jours. Au programme, des festivals, des foires, et des pièces de théâtre engagées !



## Foires

Tout d'abord, du 25 avril au 11 mai 2025 aura lieu la **Foire à la Brocante de Printemps**, qui n'a lieu que deux fois par an. Cette brocante est l'occasion de partir à la recherche de mobilier ancien, de vaisselle rare et unique, de livres, linge et vieille argenterie. C'est alors le moyen de se perdre dans un autre temps et d'apprécier l'histoire dont recèlent ces objets. C'est un événement qui attire de nombreux collectionneurs. Mais au-delà, elle permet de repenser sa consommation vers

des achats plus durables puisqu'ils permettent la réutilisation d'objets anciens au lieu d'en acheter de nouveaux. Elle aura lieu sur **la place des Quinconces** de 10h à 19h.

De la même manière, **la Foire de Bordeaux** revient au **Parc des Expositions** du 24 mai au 9 juin 2025. Cette foire est une occasion de découvrir des producteurs locaux, tant dans l'habitat, que l'artisanat. Il y a également des artistes locaux qui sont présents, et qui mettent en musique la foire. Les années précédentes, des expositions autour du street art, ou bien de l'espace faisaient partie des temps forts de la foire, laissant présager à nouveau une exposition plus qu'intéressante ! Ainsi cette foire est intéressante pour redécouvrir ses manières de consommer, et d'en apprendre plus sur les acteurs locaux qui sont le plus souvent étouffés par les plus grandes entreprises. De plus, c'est un événement qui se veut convivial, et qui cherche à faire rêver tous ses participants !



## Festivals

Pour le retour des beaux jours, de nombreux festivals sont à prévoir à Bordeaux !

Pour un week-pop, tentez le festival **Bordeaux Geekfest**, le 24 et 25 mai 2025 au **Parc des Expositions**. Ce festival propose de nombreuses activités autour du monde pop, des jeux vidéos et du cosplay. Il y aura également des conférences de scientifiques, experts, ou simplement des gamers expérimentés, mais aussi

des expositions en rapport avec de nombreux thèmes tels que la robotique, **Geek au Féminin**, ou bien **Magie & Sorcelleries**. En somme, il s'agit d'un festival qui peut plaire à un grand nombre, et peut être un moment de convivialité avec ses proches.

Durant ce même week-end, le festival **Faites des Bulles** revient à Floirac à l'**Espace culturel Le Bois Fleuri**. Il s'agit cette fois d'un festival consacré à la Bande Dessinée et à l'illustration, qui visite les quatre communes de la Rive Droite. Le thème de l'année dernière était le Rêve, et avait attiré 1 300 personnes ; et cette fois-ci il va s'agir de l'Eau ! Au programme cette année, des rencontres et dédicaces avec des auteurs et même des libraires, ainsi que des expositions et d'autres activités qui seront très prochainement communiquées.



Cette fois-ci, notre programmation propose un plus musical, le **Madame Loyal Festival** annonce un programme haut en couleurs, pour le 13 et 14 juin 2025, mais attention, il est réservé aux plus de 18 ans ! Il

mêle à la fois musique électronique et techno, mais aussi des attractions, et un côté cirque avec des artistes et des activités de ce genre. Mais n'oublions pas que le 21 juin a lieu la **fête de la musique** ! De nombreux concerts seront donc ouverts à tous, et seront gratuits ! Tous les styles de musique sont à l'honneur, pour que chacun puisse trouver quelque chose à son goût.



## Théâtre et stage

Le TNBA revient encore avec des pièces engagées !

**Place** est une pièce qui montre les tiraillements de Yasmine, entre son pays d'origine, l'Irak, et la France, où elle est obligée de rester à cause de la guerre du Golfe, alors qu'elle n'a que quatre ans. Partagée entre ses origines constamment rappelées par le pays où elle se trouve, et la volonté de rentrer de sa mère ou encore le mutisme de son père, elle cherche désespérément à trouver sa propre place. C'est du 13 au 16 mai.



**Encore plus, partout, tout le temps**, du 21 au 24 mai, évoque la crise écologique mais également des questions de patriarcat, avec une grande touche d'humour. Cette pièce s'est construite collectivement, avec les avis divergents des comédiens, pour questionner de nombreux débats. Les scènes sont variées et s'entrechoquent pour donner un rythme humoristique à la pièce.



Pour sortir du cadre des pièces, le TNBA propose des stages gratuits du 30 juin au 4 juillet 2025. Les repas sont pris en charge, ainsi que l'hébergement pour ceux ne venant pas de la métropole : c'est donc bien entièrement gratuit. N'hésitez donc pas à proposer votre candidature pour une immersion en école de théâtre. Il faut simplement avoir minimum 17 ans, mais aucune expérience n'est requise : il faut juste avoir le goût pour le théâtre!

# Expositions notables

Du 3 au 18 mai aura lieu une exposition gratuite où l'œuvre de Banksy sera à l'honneur, à la **Cité Bleue**. Le comédien et collectionneur Beru nous permet de revenir sur les œuvres engagées du célèbre artiste, et rêver devant ce travail si mythique. Depuis le 21 février, retrouvez l'**exposition sur les pharaons** au **Bassin des Lumières** pour une expérience immersive, et redécouvrir les chefs-d'œuvre de l'Égypte Antique, entre divinités, pharaons et peintures...



Le **Musée d'Aquitaine** ouvre à nouveau ses portes dès mai 2025 avec l'exposition *Le monde d'après, 1944-1954*. Des lendemains qui chantent ? et qui revient sur la fin de la Seconde Guerre Mondiale -du moins en France- à l'occasion des commémorations du 8 mai. Elle s'intéresse à la vie des hommes, des femmes et même des enfants dans l'après-guerre. Une vie remplie des enjeux nationaux et politiques de l'époque, qui font écho à des domaines actuels...

*Par Eloïse Barland*

# Les actualités du trimestre

Par Léo Perchais

Depuis la première édition de La Rubrique de Mauriac, le monde a été témoin d'une série d'événements marquants qui ont façonné notre réalité. Des catastrophes naturelles dévastatrices aux événements scientifiques et sportifs, en passant par les tensions politiques et les conflits internationaux, ces derniers mois ont été

riches en rebondissements. Cet article se penche sur les faits les plus significatifs, mettant en lumière les défis auxquels nous sommes confrontés et les progrès réalisés. Plongeons ensemble dans ce tour d'horizon des actualités mondiales.

## CATASTROPHE NATURELLE

### 15 DÉCEMBRE : MARÉE NOIRE DANS LE DÉTROIT DE KERTCH

Deux pétroliers russes, le Volgoneft-212 et le Volgoneft-239, se sont échoués dans le détroit de Kertch, en mer Noire, provoquant une marée noire. Cette catastrophe écologique a causé la mort de nombreux animaux marins et pollué les plages de la région. Elle met en lumière la nécessité de renforcer la régulation et la surveillance des activités maritimes pour protéger les écosystèmes fragiles.



### 17 DÉCEMBRE : TREMBLEMENT DE TERRE AU VANUATU

Un tremblement de terre de magnitude 7,3 a frappé l'archipel de Vanuatu, faisant 16 morts et plus de 200 blessés. Les secousses ont causé d'importants dégâts matériels et des glissements

de terrain. Cet événement rappelle l'importance de renforcer les infrastructures et les systèmes d'alerte précoce dans les zones sismiques.

### 7 JANVIER : SÉISME AU TIBET

Un séisme de magnitude 7,1 a frappé le xian de Tingri au Tibet, faisant une centaine de morts et autant de blessés. Les secousses ont provoqué des glissements de terrain et des dégâts matériels importants. Cet événement montre l'importance de la préparation aux catastrophes naturelles.

### 7 JANVIER : SÉISME AU TIBET

De vastes incendies ont ravagé la région de Los Angeles, faisant une trentaine de morts et détruisant plus de 10 000 habitations. Les dégâts sont estimés à des centaines de milliards de dollars. Ces incendies illustrent l'impact dévastateur du changement climatique et la nécessité de renforcer les mesures de prévention et de lutte contre les feux de forêt.



# CONFLITS ET TENSIONS

## INTERNATIONALES

### 8 DÉCEMBRE : CHUTE DE BACHAR EL-ASSAD EN SYRIE

Les rebelles de l'Armée syrienne libre ont pris le contrôle de Damas, marquant la fin du régime de Bachar el-Assad après 54 ans de règne du parti Baas. Le président syrien a fui vers la Russie. Cet événement marque un tournant majeur dans la guerre civile syrienne et ouvre la voie à une possible transition politique.

### 10 DÉCEMBRE : ATTAQUE AU NIGER

Une attaque jihadiste dans le département de Téra, au Niger, a fait près d'une centaine de morts parmi les soldats et les civils. Cette attaque souligne l'instabilité persistante dans la région du Sahel et la nécessité de renforcer les efforts de sécurité et de développement.

### 15 JANVIER : ATTENTAT DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Un attentat terroriste à la voiture-bélier a fait 15 morts et 36 blessés lors des célébrations du Nouvel An à La Nouvelle-Orléans. L'auteur de l'attaque, Shamsud-Din Bahar Jabbar, se réclamait de l'organisation État islamique. Cet attentat souligne les défis persistants en matière de sécurité et de lutte contre le terrorisme.



### 15 JANVIER : ACCORD DE CESSEZ-LE-FEU ENTRE ISRAËL ET LE HAMAS

Israël et le Hamas ont conclu un accord de cessez-le-feu, facilitant l'échange d'otages et de prisonniers. Cependant, les bombardements sur Gaza se sont intensifiés. Cet accord est crucial pour la paix dans la région et la protection des civils, mais il montre également les défis persistants dans la mise en œuvre des accords de paix.

## POLITIQUE ET ÉLECTIONS

### 27 NOVEMBRE : ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE EN NAMIBIE

Netumbo Nandi-Ndaitwah a été élue première femme présidente de la Namibie, marquant une avancée significative pour l'égalité des sexes dans le pays. Cet événement montre les progrès réalisés en matière de droits des femmes et de représentation politique en Afrique.



## 4 DÉCEMBRE : RENVERSEMENT DU GOUVERNEMENT BARNIER EN FRANCE

Le gouvernement de Michel Barnier a été renversé par une motion de censure, plongeant la France dans une crise politique. L'ancien Premier ministre avait été nommé le 5 septembre et avait constitué son gouvernement le 21 du même mois. Cet événement souligne les tensions politiques, en partie générées par un échiquier politique très polarisé et une crise de la démocratie représentative, et la nécessité de stabilité gouvernementale pour répondre aux défis nationaux et internationaux.

## 13 DÉCEMBRE : NOMINATION DE FRANÇOIS BAYROU COMME PREMIER MINISTRE

François Bayrou a été nommé Premier ministre en France, succédant à Michel Barnier. Cette nomination marque un changement de direction politique et la nécessité de former un gouvernement stable pour répondre aux défis du pays.



## 20 JANVIER : SECONDE INVESTITURE DE DONALD TRUMP

Donald Trump a été investi pour son second mandat présidentiel aux États-Unis. Il devient la personne la plus âgée à prêter serment à cette fonction. Cet événement marque un retour significatif du trumpisme dans la politique

américaine, avec des implications pour les relations internationales et les politiques internes.



## 23 FÉVRIER : ÉLECTIONS FÉDÉRALES EN ALLEMAGNE

La CDU/CSU a remporté le plus grand nombre de sièges au Bundestag (l'équivalent de notre Assemblée nationale), juste devant le parti d'extrême-droite AfD, marquant un retour en force du parti conservateur. Friedrich Merz est pressenti comme chancelier. Face à la montée de l'extrême-droite en Allemagne et en Europe, cette élection est déterminante pour la direction politique de l'Allemagne et son rôle dans l'Union européenne

## SPORT

## 25 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE : CHAMPIONNAT DU MONDE D'ÉCHECS

Le Championnat du monde d'échecs 2024 a vu la victoire de l'Indien de 18 ans Dommaraju Gukesh, devenant le plus jeune joueur à remporter le titre. Il était face au champion du monde en titre chinois Ding Liren, qui avait 31 ans lors de sa victoire en 2023. Cet événement montre l'émergence de nouveaux talents dans le monde des échecs et l'impact de la jeunesse sur le sport.

## 28 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE : CHAMPIONNAT D'EUROPE FÉMININ DE HANDBALL

La Norvège a remporté son dixième titre en seize éditions du Championnat d'Europe féminin de handball, consolidant sa domination dans le sport. Cet événement montre la compétitivité des équipes féminines de handball en Europe.



### WOMEN'S EHF EURO 2024

AUSTRIA • HUNGARY • SWITZERLAND  
28 NOVEMBER - 15 DECEMBER

## 12 AU 26 JANVIER : OPEN D'AUSTRALIE

L'Open d'Australie 2025 a marqué le début de la saison de tennis, avec des performances remarquables des joueurs et joueuses. C'est le premier des tournois du Grand Chelem.

## 14 JANVIER AU 2 FÉVRIER : CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN DE HANDBALL

Le Danemark a remporté son quatrième titre consécutif au Championnat du monde masculin de handball, une performance inédite qui souligne la domination des Européens dans ce sport.

## SCIENCE

### 16 JANVIER : PARADE PLANÉTAIRE

Une parade planétaire (qui est le terme exact pour ce qui est communément appelé un "alignement planétaire") a eu lieu du 16 janvier au 12 mars 2025, permettant d'observer sept planètes alignées dans le ciel. Cet événement astronomique rare suscite l'intérêt pour l'astronomie et les sciences spatiales, et montre la beauté et la complexité de notre système solaire.

## CULTURE ET SOCIÉTÉ

### 23 JANVIER : LÉGALISATION DU MARIAGE HOMOSEXUEL EN THAÏLANDE

La Thaïlande est devenue le premier pays d'Asie du Sud-Est à légaliser le mariage homosexuel, marquant une avancée significative pour les droits LGBTQ+ dans la région. Cet événement montre les progrès réalisés en matière de droits humains et d'égalité.

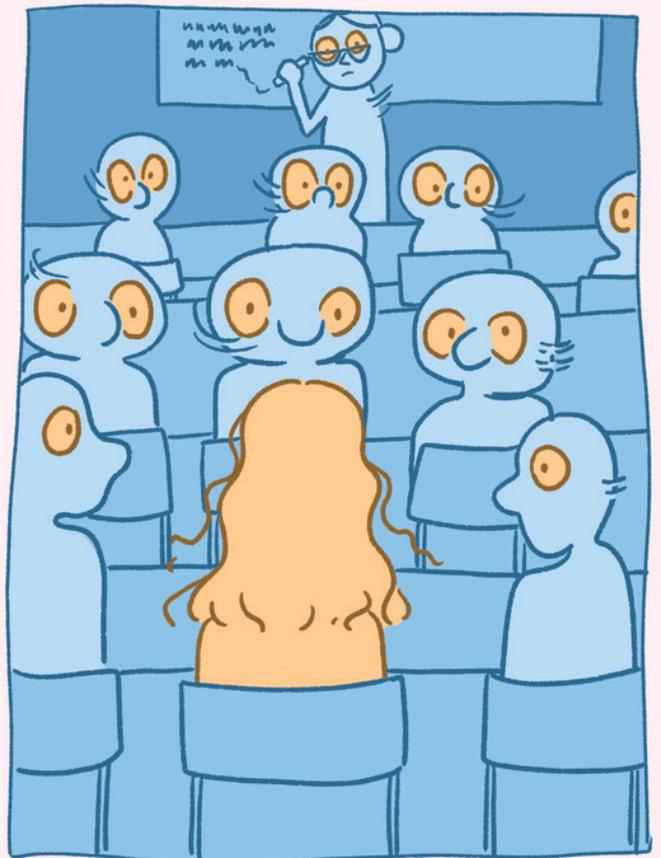


### 2 FÉVRIER : 67E CÉRÉMONIE DES GRAMMY AWARDS

La 67e cérémonie des Grammy Awards a récompensé les meilleurs enregistrements, compositions et artistes de l'année, avec des performances mémorables, comme celle de Sabrina Carpenter, et des moments forts, dont la remise du prix du meilleur album de l'année à Beyoncé pour Cowboy Carter. Elle célèbre la diversité et l'excellence de la musique à travers le monde.

### 28 FÉVRIER : DISPARITION DES CHAÎNES C8 ET NRJ 12

En France, les chaînes C8 et NRJ 12 ont cessé d'émettre sur la TNT, suite aux décisions de l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom). La première était due aux très nombreux dérapages de l'animateur Cyril Hanouna, qui a déjà été condamné de multiples fois pour ses propos lors de son émission phare : TPMP. La seconde concernait plutôt des contenus trop pauvres (essentiellement des rediffusions).



Par Marion Noël (scénario) et Méline Boucard (illustration)

# un destin Extraordinaire

Bonjour à tous pour cette deuxième édition ! Aujourd'hui je reviens à travers une interview sur l'expérience de ma sœur qui a eu un parcours scolaire plus qu'original, puisqu'elle est partie à l'étranger pour ses études, et ce dès le lycée..

## PRÉSENTE TOI SUR LES GRANDES LIGNES !

Bonjour bonjour ! Je m'appelle Mathilde, j'ai 26 ans, je suis originaire de France, d'un village qui s'appelle Cladech en Dordogne, entre Sarlat et Périgueux pour être exacte. J'ai vécu en France jusqu'à mes 16 ans. A 16 ans j'ai déménagé aux Pays-Bas, à Maastricht pour un lycée international, et à mes 18 ans j'ai déménagé aux États-Unis pour l'université pendant quatre ans. Au final, je comptais retourner en Europe, mais j'ai fini par rester aux États-Unis et maintenant ça fait quatre ans que je vis à New York.

## COMMENT AS-TU DÉCOUVERT LE PROGRAMME UWC ? QUE T'A-T-IL PERMIS DE FAIRE ET DE DÉCOUVRIR ?

Le programme UWC, qui veut dire **United World Colleges**, je l'ai franchement découvert complètement au hasard. Pour la petite histoire, j'étais au lycée

- donc j'ai commencé le lycée en France à Périgueux, au lycée **Bertran de Born** - et pendant mon année de Seconde, j'étais en train d'attendre qu'il soit 13h pour mon cours de russe (je m'en souviens comme si c'était hier !) et on avait un mur avec des annonces, des affiches, et je regardais parce que j'attendais que le temps passe. Là j'ai vu un poster qui parlait de finir son lycée à l'étranger, d'apprendre l'anglais, d'être au contact de plein de cultures différentes, ce qui m'a intrigué, parce que c'est pas quelque chose que j'ai souvent vu en France, à part les programmes Erasmus, mais là c'était réellement passer deux ans dans un lycée à l'étranger et non pas seulement un échange. Quelqu'un faisait une présentation sur ça, un ancien élève de ce même lycée, qui venait juste d'avoir fait UWC à Hong Kong, et il était étudiant à l'université de **Princeton aux États-Unis** à ce moment-là. Donc je lui ai parlé, et j'ai pris des papiers en me disant que ça avait l'air cool et je suis partie en classe. Je me

suis dit "*on va tenter*", et j'ai envoyé ma candidature sans penser que je serais prise, pour moi ça avait l'air d'être quelque chose de très élitiste et hors de ma portée, parce que je viens d'une famille de classe moyenne. Personne de ma famille directe n'est allée à l'université, mes parents venaient d'un lycée professionnel, donc les études à l'étranger ou études supérieures n'étaient pas très communes dans ma famille. Donc j'ai essayé de me débrouiller toute seule. J'ai fait ma première candidature et je n'ai pas été prise, parce que je n'avais que 15 ans et il fallait avoir minimum 16 ans. J'ai renvoyé l'année d'après et là j'ai été prise.

Le programme m'a ouvert les portes à tout ; tout ce que j'ai pu faire aujourd'hui c'est grâce à ce programme. Je suis devenue complètement bilingue en anglais, j'ai appris à vivre à l'étranger, à vivre avec les autres. J'ai pris l'avion pour la première fois. et j'ai atterri seule là-bas sans rien connaître et repartir de zéro.

Tu ne connais personne et personne ne te connaît : **tu peux être qui tu veux**. Je me suis découverte moi-même sans me préoccuper du jugement des autres, et apprendre à s'en détacher. J'ai pu voyager sur quasiment tous les continents maintenant, ce que je n'aurais sûrement pas pu faire en restant en France. Ça m'a permis d'apprendre beaucoup, avec **un point de vue international** avec une personne de chaque pays, notamment en Histoire avec un autre point de vue que celui français. J'ai pu rencontrer des **personnes incroyables** et m'ouvrir sur le monde.

### **QU'EST CE QUI ÉTAIT LE PLUS DUR AU DÉBUT ?**

En étant très honnête c'était **la barrière de la langue**. Malgré mes très bonnes notes en anglais en France, j'avais beaucoup de mal à comprendre. Sur 200 élèves il y avait **près de 100 nationalités différentes**, et donc **100 accents différents** et **100 façons de parler différentes**. Ça comprenait des élèves dont la première langue était l'anglais mais aussi des élèves comme moi qui connaissent à peine l'anglais et qui **faisaient donc des fautes en permanence**. Ce qui était très dur c'était d'apprendre l'anglais mais avec des erreurs, pour les désapprendre ensuite, parce qu'**on pensait qu'on savait parler** alors que les phrases n'étaient pas correctes grammaticalement. J'avais des

**migraines** presque tous les jours les premières semaines, je ne pouvais communiquer avec quasiment personne. C'était **très dur de parler**, de comprendre les questions et d'y répondre. Tous les cours étaient en anglais, mais c'était plus simple parce que ce que j'avais appris en Première en France était similaire à mon premier semestre là-bas donc je savais de quoi on parlait, ce qui m'a aidé. C'était vraiment **très dur psychologiquement**, surtout voir que certains y arrivaient très bien alors que moi je ne comprenais rien. Je me demandais **si j'avais vraiment ma place ici**, pourquoi est-ce qu'ils m'avaient prise tellement j'arrivais à rien faire. Et comme j'étais la seule à avoir fait ça dans ma famille, c'était **dur de me sentir comprise**, et d'être conseillée par mon entourage qui était resté en France. Mais **j'ai très vite progressé**, puisque dès décembre j'étais quasiment bilingue, ce qui était rassurant.

### **QUELLES ÉTAIENT TES MATIÈRES DANS TON LYCÉE INTERNATIONAL ? QU'EST CE QUE TU AS PRÉFÉRÉ / AIMÉ LE MOINS ?**

Le programme qu'on avait était le baccalauréat international, et on avait la possibilité de choisir **six matières**, avec six groupes différents : **langues, sciences, sciences sociales, art...** Moi j'avais anglais, ce qui était obligatoire. Il y avait une évaluation pour déterminer le niveau de langue de chacun.

Comme mon niveau académique d'anglais était assez haut j'ai pu être dans un groupe assez élevé. J'ai pris **des cours de littérature** en anglais, et aussi **en français** mais de haut niveau, ce qui était **similaire** à ce que l'on faisait pour le bac de français en France à cette époque-là. C'était de **la littérature francophone**, et pas uniquement française, ce qui était très intéressant pour moi, et ça m'a appris à apprécier à nouveau la littérature française après le bac de français. C'était **obligatoire** de prendre un **cours de sciences**, donc j'avais pris **sciences environnementales et sociales**, pour comprendre l'influence entre l'environnement et les milieux sociaux et vice versa. J'ai pris **une classe d'économie**, un peu comme les SES en France. **Les maths étaient obligatoires, malheureusement**. Ma matière préférée était **"Global Politics"**, donc comme un cours de sciences politiques mais pas aussi poussé qu'à l'université. On était que **six ou sept élèves dans la classe** et notre prof était celui qui avait créé cette matière pour l'incorporer à ce programme. C'était la première classe qui avait cette matière au bac, et on travaillait **sur son livre** en classe, il était donc très bien placé pour en parler. J'ai adoré parce qu'on était **sept à venir d'un pays différent**, et il faisait des études de cas, en plus du côté

académique, selon les pays dont on venait pour nous inclure, avec nos idées, nous qui connaissions les pays en question. *Du jamais vu.* On parlait déjà beaucoup de la Palestine et d'Israël, il y avait un israélien et une palestinienne dans la classe, et le professeur mettait en place des dialogues et des échanges respectueux, en les poussant à débattre avec de bons arguments pour justifier leurs différents points de vue. Pour une fois on avait un accès à d'autres choses que ce qu'on peut lire ou apprendre à l'école. Il nous poussait à faire des recherches sur les pays qui nous intéressaient, à le faire découvrir à la classe par exemple. Dans chaque cours, les profs discutaient généralement avec les élèves pour connaître le point de vue de tous.

Même si ce bac là reste plus spécialisé en sciences politiques, et qu'on en apprend plus qu'avec un bac classique qui a plus de matières, il faut quand même rester critique et penser que cela reste un enseignement très européen, surtout du point de vue anglais, et français. Il faut donc prendre un certain recul sur la question. Si je n'avais pas eu la chance de fréquenter autant de cultures, je pense que mon expérience aurait été différente, et que j'aurais gardé un point de vue très occidental sur de nombreuses questions.

## COMMENT AS-TU CHOISI TON ÉCOLE PAR LA SUITE ? ET FINANCIÈREMENT, COMMENT AS-TU PU FAIRE ?

Pour choisir mon université, ça a aussi été une drôle d'histoire! On avait des conseillers d'orientation qui devaient donc s'adapter aux multiples nationalités qui désiraient aller dans des endroits très différents. Ils nous expliquaient comment les différents systèmes fonctionnaient. Moi, j'ai envoyé des demandes en France, à Science Po surtout, mais aussi aux Pays-Bas que j'avais beaucoup aimés. Je comptais d'ailleurs y rester et aller à l'université d'Amsterdam et aussi à Leiden University, qui est à la Haye je crois. J'avais été prise dans les deux et j'allais faire mes études en sciences politiques là-bas. C'était déjà vraiment wow. Mais tout le monde envoyait aussi leurs candidatures aux Etats-Unis, et je me disais que c'était vraiment pas pour moi : *comment moi qui venait de Dordogne pourrait finir aux Etats-Unis ?* Mais je me suis dit que je le ferais quand même, j'ai fait le SAT (qui est un test QCM demandé par les universités) et j'ai choisi six universités là-bas. Quelques mois plus tard j'étais prise à Brown University qui est une Ivy League, et à l'époque je ne savais pas du tout ce que c'était. C'est donc le groupe des universités les plus prestigieuses aux

Etats-Unis. J'aimais bien Brown parce qu'ils permettaient de faire directement les cours qu'on voulait et qui nous intéressaient alors que nombreux cours obligatoires, et c'est seulement après que l'on peut se spécialiser. Après avoir fait deux fois le lycée, je savais déjà ce que je ne voulais plus faire ! Il y avait aussi beaucoup d'étudiants internationaux, plus que dans les autres écoles. Mais quand j'ai candidaté, seulement 9% étaient admis sur l'ensemble des candidatures donc je pensais n'avoir aucune chance. A ma grande surprise j'ai été prise avec une bourse complète. Je n'avais donc rien à donner ni pour les cours, ni pour simplement vivre. Là je me suis rendue compte que ça me coûterait moins cher d'aller aux Etats-Unis que de rester en Europe où il peut être dur d'avoir des aides, et où j'aurais dû payer la nourriture, l'appartement... Je pouvais aller dans un autre pays sans rien payer, ce qui m'a semblé plus que bien. Financièrement c'était donc assez simple puisque tout était pris en compte mais j'ai quand même travaillé à temps partiel à côté parce que mes parents ne pouvaient pas forcément me donner de l'argent comme ça. En grandissant, je savais que je devrais trouver un travail dès mes 18 ans, surtout que la vie aux Etats-Unis est très chère. J'ai travaillé dans les cafétérias de mon campus pour avoir de

l'argent si j'avais besoin de m'acheter quelque chose, m'organiser des week-end, et avoir de l'argent en cas d'urgence...

### QU'AS-TU FAIT COMME ÉTUDES AUX ÉTATS-UNIS, APRÈS LE BAC, ET AUJOURD'HUI, QUE FAIS-TU ?

Quand je suis arrivée à l'université, j'avais en tête d'étudier les relations internationales, et on avait le choix de se spécialiser dans un région du monde. J'ai choisi le Moyen-Orient, parce que c'est une région du monde qui m'a toujours intéressée, surtout après mon expérience à UWC. Mon expérience en France du rapport avec le Moyen-Orient m'a toujours parue problématique. Mes cours d'histoire étaient très vagues et superficiels. On avait eu environ trois heures sur la guerre d'Algérie alors que c'est une grande partie de l'histoire de France, et de l'international. Je me souviendrai toujours de mon professeur qui avait dit au début du cours *"les Algériens nous ont attaqués le 1 Novembre 1954, donc il fallait qu'on se batte en retour"*. Personne ne m'avait appris pourquoi il y avait des français en Algérie, et pourquoi il y avait eu ce besoin de nous "attaquer". Ce point de vue colonial m'a toujours posé problème, et là j'ai voulu apprendre la vérité d'un point de vue global. J'adore aussi les langues, donc pendant quatre ans j'ai pris des cours d'arabe,

jusqu'à être pratiquement bilingue à cette époque. J'ai fait l'équivalent d'une double-licence en relations internationales et études du Moyen-Orient. Cela impliquait un mélange de cours d'histoire, de littérature, d'économie... J'ai vraiment adoré ce que j'ai lu, vu et appris. J'ai pu rencontrer des professeurs fantastiques avec qui je parle encore même si cela fait cinq ans que je ne suis plus à l'université. J'ai même pu faire du français appliqué avec des profs français ou francophones. J'ai pris des cours en français avec une prof franco-algérienne qui enseignait les débuts de la colonisation, et c'était très intéressant de discuter avec elle à propos de nos expériences. Aux Etats-Unis, les profs m'ont donné l'impression de s'intéresser plus à leurs étudiants, et sont toujours ouverts à parler avec eux et les aider dans leurs buts. Par exemple, je me suis rapprochée de profs qui avaient fait des livres et écrit des articles à ce sujet, ce qui m'a permis de faire une thèse sur les harkis, un groupe d'algériens qui avait rejoint l'armée française lors de la guerre d'indépendance de l'Algérie. Encore aujourd'hui c'est sujet encore peu recherché et abordé aujourd'hui. Cela m'a permis d'avoir de nombreuses conversations très intéressantes avec des professeurs, notamment avec la prof qui dirigeait ma thèse avec

qui j'ai eu beaucoup de débats. J'ai été têtue et je suis restée sur mon idée ce qui lui a permis d'elle-même en apprendre beaucoup, malgré son master et doctorat en histoire ! Mes études m'ont donc permis d'établir des liens forts avec mes professeurs, et d'en apprendre énormément.

Quand j'ai terminé l'université c'était en mai 2021, j'ai passé ma dernière année au milieu du COVID-19, donc c'était compliqué pour trouver un travail, surtout que j'étais étudiante internationale aux Etats Unis, c'est à dire que j'avais un visa pour seulement un an après l'université pour travailler. Certaines matières permettent d'avoir un laps de temps de trois ans d'autorisation de travail, mais moi je n'ai pas fait ça, surtout que je ne pensais pas rester aux Etats Unis après mes études. Mais j'ai fini par trouver quelque chose, et j'avais toujours eu envie d'aller dans le droit, mais je ne savais pas si je voulais faire une école de droit, ou quelque chose de plus humanitaire dans des ONG par exemple. J'ai pris la seule offre de travail que j'ai eu, qui était dans un grand cabinet d'avocats à New York, mais c'était que sur le droit des sociétés c'est-à-dire représenter des banques, des entreprises comme ça. Ce n'était pas du tout mon intérêt, mais j'ai fait un an là-bas, au bout

duquel je me suis rendue compte que j'avais fait **tout ce que j'avais pu faire en tant que parajuriste**, ce qui veut dire que j'étais assistante d'avocat. Je ne savais toujours pas si j'étais vraiment décidée à faire une école de droit parce qu'aux Etats Unis ça représente un **énorme investissement**, c'est très dur d'avoir des bourses, ça dure trois ans et c'est **très très intense**, donc il faut être vraiment sûr de vouloir le faire. L'avocat avec qui je travaillais m'avait conseillé de postuler dans **un autre cabinet d'avocats** où il travaillait avant parce que c'était beaucoup plus international. J'ai envoyé mon CV et **j'ai été prise directement, et ça fait trois ans que j'y suis**. C'est ce qui m'a décidé à partir en école de droit parce que j'ai pu travailler sur de nombreux types de droits avec des clients et des avocats différents à chaque fois. J'ai eu l'occasion de faire du **pro bono** ce qui veut dire que l'on offre des services gratuits à ceux qui ne peuvent pas se payer un avocat, donc c'est souvent des choses beaucoup **plus humanitaires**. C'est là que je me suis dit que je voulais faire une école de droit parce que pour avancer dans ma carrière et ne pas être contrainte par mon statut, j'ai besoin d'un diplôme d'avocat. C'est là que je me suis aussi décidée à partir **en droit de l'immigration**, qui est une décision qui m'a pris plusieurs

années à faire. J'avais envie de combiner mon intérêt pour le **droit international et humanitaire**, mais aussi la sécurité d'un travail et financière, parce que travailler dans une ONG est à mes yeux un idéal, mais le **salair e n'est pas garanti** à la fin du mois... Donc c'était pour moi difficile, puisque je ne peux pas me permettre de ne pas avoir un métier qui me donne un salaire fixe par mois. Je me suis dit qu'être avocate **était la solution** pour accomplir tous mes intérêts parce que ça garantit une **stabilité financière**, c'est un métier qui ne disparaîtra pas - malheureusement on aura toujours besoin d'avocat- et même si l'entreprise où je travaille fait faillite, j'ai toujours la **possibilité d'ouvrir mon propre cabinet d'avocat**. Ça me permet de combiner mes intérêts pour la justice et la **juridiction internationale**, et de liberté. Je vais donc me préparer pour aller en école de droit, j'attends encore les réponses, mais j'en ai au moins une de positive donc d'ici septembre je serais **à nouveau étudiante**, ce qui va faire bizarre après quatre ans ! Je suis très motivée, et voici où j'en suis aujourd'hui !

**QUEL PROFIL D'ÉLÈVE CORRESPOND SELON TOI À UN TEL PARCOURS ?  
QUEL GENRE D'ÉLÈVE ÉTAIS TU AU LYCÉE ?**

Je ne dirais pas forcément qu'il n'y a qu'un profil type d'élève.

Quand j'étais au lycée en France, j'étais **assez discrète**, et même dans la vie quotidienne je n'étais **pas très sociable** on va dire. Je parlais peu, et je me concentrais sur ce que j'avais à faire, et mes professeurs me reprochaient de **ne pas assez participer**, et c'est même encore parfois un commentaire que j'ai au travail. Donc voilà j'étais très silencieuse en cours. Mais à UWC il y avait des élèves qui étaient **très extravertis**, c'est pour ça que je n'ai pas envie de dire qu'il y a un profil type. Mais le point commun serait la **curiosité**, que la personne n'ait **pas peur** de tester quelque chose de nouveau, et de ne pas avoir peur de faire quelque chose sans savoir comment ça peut finir. Peut-être que je partirais de chez moi à 16 ans pour revenir deux semaines plus tard, ou bien rester à l'étranger **toute ma vie**, on ne peut pas savoir. Il faut savoir **être ouvert d'esprit**, et savoir s'adapter à un nouvel environnement, une nouvelle culture. Je pense aussi qu'il faut accepter l'idée **qu'on ne peut pas toujours contrôler son futur**, et qu'il ne faut pas planifier sa vie entière à seulement 16 ou 17 ans, accepter de vivre au jour le jour...

**QUELS CONSEILS DONNERAIS-TU POUR RÉUSSIR AU MIEUX SES ÉTUDES ? ET UN CONSEIL POUR CEUX QUI NE SAVENT PAS QUOI FAIRE PLUS TARD ?**

Je vais donner des conseils en général, et pas forcément pour une personne qui ferait le même parcours que moi. Le conseil que je donne toujours, et même à ceux qui sont à l'université et qui cherchent un travail, *c'est qu'il ne faut pas oublier qu'on est très jeunes*. 16, 17, 18 et même à mon âge à 26 ans, ce n'est pas un problème de ne pas savoir quoi faire. Je sais que l'environnement scolaire met généralement énormément de pression pour faire un choix, que ce soit pour les choix de spécialité ou pour les universités, et même si c'est dur il faut mettre de côté cette pression et ne pas toujours écouter ce qu'on nous dit, surtout vous à 18 ans qui êtes très jeunes et qui n'ont pour la plupart connu que l'école : *c'est impossible de savoir ce que vous allez faire pour le reste de votre vie*. Faites ce qui vous semble le mieux et le plus intéressant. Dans tous les cas, il y aura toujours le moyen de changer d'études, même si ce n'est pas facile -je ne dis pas que ça l'est- mais ce n'est pas parce que vous faites quelque chose à 18 ans que ça déterminera le reste de votre vie. Moi aussi à cet âge-là j'avais toute cette pression, et maintenant à 26 ans je sais à peine ce que je veux faire ! Même si après l'université je ne savais pas exactement ce que je voulais faire et que pendant quatre ans j'ai travaillé dans un

domaine qui ne m'intéressait pas forcément, j'ai beaucoup appris et rencontré des personnes incroyables. Et voici mon deuxième conseil. Même si vous faites quelque chose qui ne vous plaît pas, essayez de maximiser votre expérience, en trouvant quelque chose qui peut vous être utile au quotidien ou qui vous motive. Par exemple pour mon premier travail, je n'avais vraiment aucun intérêt dans ce que je faisais puisque c'était très économique, mais j'essayais quand même d'être curieuse et de poser des questions ce qui a rendu mon expérience plus agréable. Dans un monde idéal on pourrait faire immédiatement ce que l'on veut mais il faut savoir faire des choses que l'on n'a pas envie de faire. J'essaie toujours d'apprendre de chaque expérience et d'en tirer du positif. Par rapport aux études spécifiquement, faites ce que vous avez envie d'étudier, il y a toujours moyen de retourner à l'école ensuite même si ce n'est pas facile. Faites ce qui vous semble le mieux, et pensez aussi rationnellement. Il faut par exemple réfléchir à des études qui peuvent vous donner un travail, et qui vont vous ouvrir des portes surtout si vous n'êtes pas sûrs de ce que vous voulez faire. Par exemple si vous êtes sûrs de devenir docteur, vous savez que vous devez faire médecine, votre avenir est tracé, mais si vous

n'êtes pas sûrs, surtout si c'est dans les sciences sociales, je vous conseillerais de prendre une licence qui est assez globale pour vous ouvrir des portes dans plusieurs genres de sciences sociales. Et aussi quelque chose qui garantit un travail. Je m'y connais peu, mais dans le domaine des arts par exemple, c'est plus compliqué de trouver du travail puisque ça repose sur le talent, et même si vous êtes très talentueux, ça peut quand même être compliqué de trouver du travail. Il faut donc réfléchir à faire quelque chose à côté plus fiable. Si vous voulez devenir musicien, vous pouvez faire d'autres études à côté plus fiables, comme au hasard du business, le monde de la finance. Comme ça vous avez au moins la garantie d'un travail et ça vous donne plus de temps pour trouver un travail dans le domaine qui vous intéresse. Enfin, organiser son temps, c'est l'un des meilleurs conseils que je peux donner parce que les études peuvent être très intenses, ne pas hésiter à demander de l'aide, à discuter avec les profs, travailler avec les autres élèves, parce que **vous n'êtes pas tout seul**.

**MERCI BEAUCOUP POUR TOUTES  
TES RÉPONSES !**

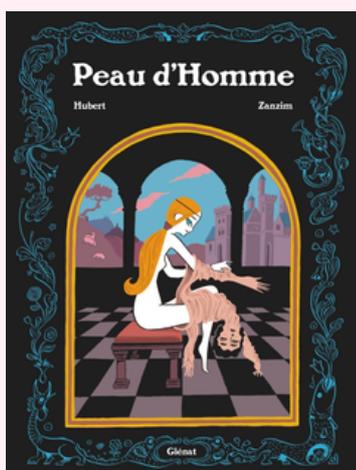
Merci !

*Par Eloïse Barland*

# RECOMMANDATIONS

Je vous propose , dans cet article une Bd, un film , une série, un livre et un jeu vidéo que j'ai aimé et qui vaut la peine d'être découvert. Sélectionnés avec grand soin ils plairont au plus grand nombre, n'hésitez pas à vous laisser convaincre !

Liliana Fourmy



**Une bande dessinée** : Peau d'homme

**Auteur** : Hubert (scénario) et Zanzim (dessin)

**Scénariste** : Hubert (Hubert Boulard)

**Dessinateur** : Zanzim (Frédéric Leutelier)

**Date de publication** : 3 juin 20204

**Éditeur** : Glénat, collection "1000 Feuilles"

**Genre** : Conte philosophique, BD pour ados-adultes

**Synopsis** : Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une jeune femme de bonne famille, est sur le point de se marier à Giovanni, un riche marchand qu'elle ne connaît pas. Elle découvre alors un secret familial transmis de génération en génération : une "peau

d'homme" magique. En la revêtant, Bianca se transforme en Lorenzo, un jeune homme d'une grande beauté. Sous cette nouvelle identité, Bianca découvre l'amour et la sexualité d'une manière inattendue, remettant en question les normes sociales et morales de son époque.

**Mon avis** : Une petite bande dessinée d'une centaine de pages, de quoi nous tenir occupés pendant une paire d'heures, et ce, en toute certitude de passer un bon moment. Cette BD féministe n'en est pas moins amusante : les dessins sont colorés, et les dialogues, légers et fluides. Quant à la thèse portée par la BD, elle est autant inspirante qu'intéressante, et permet une réflexion sur les thèmes du genre mais aussi du couple.



**Un film** : Messagères de guerre

**Réalisateur** : Tyler Perry

**Date** : 20 décembre 2024

**Durée** : 127 minutes (2h07)

**Synopsis** : Durant la seconde guerre mondiale il n' y a eu qu'un bataillon constitué de femmes noires : le 6888. Ce dernier a reçu la mission impossible de distribuer des hangars entiers de lettres aux soldats et à leurs familles, en six mois seulement. Ce film basé sur une histoire vraie retrace le parcours de ces femmes ainsi que leur combat contre la ségrégation raciale et le sexisme institutionnel en temps de guerre.

**Mon avis** : Messagère de guerre est un film inspirant, à l'histoire bien ficelée. Les personnages sont attachants et nous font tout aussi bien rire que pleurer. Ce film est une oeuvre de celle dont on se souvient et dont on pense encore des semaines plus tard.



**Une série**: La fabuleuse Mme Maisel

**Réalisatrice** : Amy Sherman-Palladino

**Date** : de mars 2017 à mai 2023

**Récompenses** : deux golden globes et vingt-deux emmys awards

**Épisodes** : 5 saisons, 43 épisodes.

**Synopsis** : Midge est une femme au foyer des années 1950, tout ce qu' il y a de plus normal et respectable, jusqu' au jour où son mari la quitte et où elle se découvre un talent pour le stand up et la comédie. Midge sera confrontée à de nombreux obstacles, la pression familiale, les attentes de la société, le sexisme ambiant, mais pour y faire face, elle sera aidée de son humour, et de sa manager.

**Mon avis** : Une série assez méconnue en France mais considérée comme classique aux Etats-Unis. Tous les prix qu'elle a reçus sont amplement mérités, le dialogue est fantastique, les personnages sont écrits avec une justesse et un humour remarquables, le tout dans une ambiance de New-York des années 50, avec des costumes à en rêver la nuit.



**Un livre** : L'aube sera grandiose

**Auteur** : Anne Laure Bondoux

**Date de publication** : 21 septembre 2017

**Genre** : Roman

**Synopsis** : Ce roman suit Nine, une adolescente qui vit seule avec sa mère Tatiana. Un jour, cette dernière décide de l'emmener dans une cabane abandonnée au bord d'un lac. Là, Tatiana lui raconte l'histoire palpitante de sa famille. Ce récit révèle des secrets longuement gardés et explore les thèmes de la découverte de soi et de ses origines, la relation mère-fille et les secrets de famille.

**Mon avis** : Un livre assez court, un roman unique, qui offre une superbe distraction. L'histoire est fascinante : elle nous captive

immédiatement et ne nous relâche qu'une fois la quatrième de couverture refermée. Anne-Laure Bondoux a un talent certain pour raconter les histoires de famille, c'est toujours un plaisir à lire !



**Un jeu vidéo** : Astro Bot

**Date de sortie** : 6 septembre 2024

**Développeur** : Team Asobi

**Directeur** : Nicolas Doucet

**Genre** : Plateforme

**Concept** : Astro Bot est un jeu de plateforme 3D dont le personnage principal est Astro, un petit robot qui évolue dans plus de 80 niveaux répartis sur six galaxies. L'objectif est de sauver et recruter des robots dispersés après le crash de leur vaisseau. Astro dispose de capacités variées comme sauter, planer et nager, ainsi

que des pouvoirs spéciaux inspirés d'animaux.

**Mon avis** : Un jeu parfait aussi bien pour les débutants que pour les joueurs confirmés, très familial, mais tout aussi agréable à jouer en solo. *Astro Bot* s'inscrit dans la lignée des célèbres jeux Nintendo comme *Mario*, *Donkey Kong*, *Kirby*, etc., tout en apportant une touche de fraîcheur et de nouveauté appréciable. Le gameplay est intuitif et facile à prendre en main, avec des mécaniques qui évoluent à presque chaque niveau, nous épargnant ainsi l'ennui inévitable auquel certains jeux de plateforme nous exposent.

# Spécialités

## **HLP**

Comme son nom l'indique, cette spécialité combine deux matières: **littérature et philosophie**. On a ainsi **deux professeurs**, qui suivent les mêmes thèmes mais qui n'enseignent pas de la même manière. Les thèmes sont très **larges** et assez intéressants, on travaille par semestre. Chaque thème est ainsi étudié en profondeur, à travers plusieurs aspects, **plusieurs supports**. Nous allons donc au théâtre, lisons des livres, regardons des films... Pour vous donner une idée, en première le programme porte sur le pouvoir de la parole et les représentations du monde, en terminale sur la recherche du moi et l'humanité en question. Il faut aimer **lire** et être à l'aise à **l'écrit**, car c'est une matière rédactionnelle. Elle permet aussi un approfondissement des compétences en littérature et en philosophie qui peut être très utile pour le bac. Pour le bac, il y a une étude de texte et une dissertation.

*Mélusine Legeay*

## **Maths**

La spécialité mathématiques est la continuité du programme de seconde, qui traite donc quatre thèmes principaux : les **fonctions**, les **probabilités**, les **suites** et la **géométrie**. Cette spécialité permet notamment de développer sa logique et son raisonnement, par la résolution de problèmes par exemple. Elle demande de la **rigueur** et de **l'entraînement** car le rythme est assez soutenu, mais ne nécessite pas vraiment d'apprendre par cœur, puisqu'elle se base beaucoup sur la **répétition d'exercices similaires**. Si besoin, comme c'est une spécialité plutôt populaire, beaucoup de ressources supplémentaires sont disponibles sur Internet, comme Yvan Monka, ce qui peut aider dans les révisions. Prendre cette spécialité ouvre également beaucoup de portes dans les études supérieures, puisqu'elle est **valorisée dans presque tous les domaines**, que ce soit dans le scientifique évidemment, mais également dans l'économie et même dans le littéraire. En terminale, elle peut également être complétée avec les **maths expertes**, ou remplacée par les **maths complémentaires**.

*Méline Boucard*

## **EPPCS**

Il faut bien évidemment aimer le domaine du sport. Cette spécialité ne comporte **pas que de la pratique** mais demande énormément de **rédaction**. Nous avons 5 activités qui sont la gymnastique, le tennis de table, le biathlon, le sauvetage côtier et le step. En première nous nous intéressons aux axes de **santé**, puis en terminale, tout ce qui concerne **le monde du sport** (par exemple: le sport adapté, les JO, la place des femmes dans le sport, les enjeux, les dérives, etc ). Au bac nous avons une épreuve physique sur une des deux activités tirées au sort. Puis passons un oral sur des vidéos de notre propre pratique durant les deux années enseignées. Ensuite nous avons une épreuve écrite comportant une dissertation et une étude de documents à rédiger en 3h30. Cette spécialité peut déboucher sur STAPS, BPJEPS mais aussi d'autres filières qui permettront de se spécialiser par la suite dans le domaine du sport.

*Lola Goudemand*

## **HGGSP**

La spécialité HGGSP est une spécialité très dense et vaste qui interroge les enjeux internationaux et contemporains du monde entier.

En Première, le programme nous permet de nous intéresser à de **nombreuses thématiques** telles que la **démocratie**, les **divisions politiques** et **les frontières, les médias, les relations entre Etats et religion**, et les dynamiques des plus grandes **puissances mondiales**. Cette première année permet d'acquérir les **compétences de base** de la géopolitique et des sciences politiques pour appréhender la terminale et son programme qui se centre sur **six thèmes : les nouveaux espaces de conquête ; faire la guerre, faire la paix ; histoire et mémoires ; le patrimoine ; l'environnement** ; et enfin **la connaissance**. L'épreuve du bac n'est que sur le programme de terminale. C'est une épreuve de 4h où il faut composer **une étude critique de document(s)** (10pts) et **une dissertation** (10pts) où deux sujets sont proposés.

Cette spécialité engage à une importante **rigueur**, et **régularité**, d'autant qu'il y a une grosse densité d'éléments à apprendre. Elle permet le développement de **compétences d'argumentation, de réflexion, et de rédaction**. Il s'agit donc d'une matière qui permet le développement de ces différentes capacités. Cette spécialité ravira tous ceux qui sont passionnés par l'histoire et les relations internationales actuelles, puisque l'étude des documents se veut être la plus récente possible.

Elle permet de s'orienter vers des **prépas B/L ou A/L** où c'est une spécialité valorisée, mais aussi en histoire ou géographie, en relations internationales ou droit international, ou bien **Sciences Po** pour laquelle il est utile d'avoir des connaissances en géopolitique.

*Eloïse Barland*

## **HIDA**

C'est une spécialité qui est assez vaste. En première, on travaille sur **l'art classique**, et **les principaux mouvements artistiques**, ce qui permet d'avoir une base de connaissances solides, mais aussi sur d'autres thèmes très diversifiés ! (par exemple la musique, le cinéma, le design, la danse, l'architecture...) C'est assez ludique, on est amené à analyser des œuvres, donner notre avis, on fait des **sorties**, et très enrichissant, notamment pour notre **culture générale**, notre façon de regarder les images. En terminale, on a trois thèmes principaux, dispensés chacun par un prof. Cette année on travaille ainsi sur **les femmes dans l'art, Paris au début du XX<sup>ème</sup> siècle**, et sur **Eugène Viollet le duc**. Au bac, nous aurons une épreuve écrite et un oral. Cette spécialité est assez valorisée dans de nombreux domaines grâce à son important apport culturel. On peut ensuite s'orienter par exemple vers des études en histoire des arts à la fac, ou à l'École du Louvre, en architecture, mais aussi vers des études littéraires en général (prépa)

*Mélusine Legeay*

## **Physique-Chimie**

La spécialité Physique Chimie est parmi les spécialités les plus choisies par les élèves, mais elle est aussi considérée comme l'une des plus difficiles. Cependant, c'est la spécialité idéale pour ceux qui aiment **les sciences**. Elle offre aux élèves la possibilité de suivre un parcours qui leur ouvre la voie des études supérieures dans des domaines tels que : des **sciences expérimentales**, de la **médecine**, de la **technologie**, de **l'ingénierie**, de **l'informatique**, de **l'aéronautique**, des **mathématiques**, etc.

Afin d'acquérir des capacités expérimentales, la maîtrise des méthodes et des concepts, le programme prévoit quatre heures de cours par semaine en première et six heures en terminale. Dans les deux cas, deux heures sont consacrées aux **travaux pratiques** (TP), qui permettent de travailler des compétences liées à la démarche scientifique : formuler des hypothèses, élaborer et mettre en œuvre un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité, traiter des données, représenter (tableau, graphique...), effectuer des calculs, élaborer un bilan synthétisé, etc.

Le programme explore les thèmes suivants : **Constitution et transformations de la matière, mouvement et interactions, ondes et signaux, l'énergie et ses conversions**. Le succès dans cette spécialité dépend aussi d'un travail personnel rigoureux.

*Eunice Antonio*

## **SVT**

La spécialité SVT explore trois grandes thématiques : **la Terre, la vie et l'organisation du vivant** ; **les enjeux planétaires contemporains** ; et **le corps humain et la santé**. On étudie des sujets variés comme la génétique, la géologie, l'évolution, la domestication des plantes, les variations climatiques, et les mécanismes physiologiques du corps humain.

La spécialité SVT permet de comprendre les **mécanismes fondamentaux** de la vie et de la Terre, ainsi que les enjeux environnementaux et de santé publique. Elle développe **l'esprit critique** et la capacité à analyser des données scientifiques de manière rigoureuse.

On pratique des **démarches scientifiques** en formulant des hypothèses, concevant et réalisant des protocoles expérimentaux, et analysant des résultats. On utilise des outils numériques pour des simulations, des modélisations et le traitement de données. Les compétences orales et écrites sont également développées pour communiquer des démarches, des résultats et des choix de manière claire et argumentée.

Il faut être **curieux**, rigoureux et avoir un esprit critique. On doit **aimer pratiquer** des manipulations expérimentales et analyser des résultats.

L'épreuve de spécialité SVT au baccalauréat comprend une partie écrite de 3h30 (notée sur 15 points) et une partie pratique de 1h (notée sur 5 points). La partie écrite évalue la capacité à mobiliser des connaissances et à structurer un raisonnement scientifique. La partie pratique évalue les compétences expérimentales à travers une manipulation réalisée sous la supervision de deux professeurs examinateurs.

La spécialité SVT ouvre la voie à de nombreuses poursuites d'études dans les domaines des sciences de la vie, de la Terre, de l'environnement, de la santé, et bien d'autres. Elle est valorisée pour son apport culturel et scientifique.

*Léo Perchais*

## **SES**

La spécialité SES (Sciences Économiques et Sociales) est une discipline qui explore autant la **sociologie** que **l'économie**. En première, on revient sur ce qui a été fait en seconde, en approfondissant et en explorant de nouveaux concepts. Chaque chapitre nous apporte des connaissances utiles que nous retrouvons dans la vie quotidienne.

Le programme est divisé en deux grands domaines : la **sociologie** qui nous permet de voir le monde et le comportement des autres sous un nouvel œil, et **l'économie** qui nous inculque des principes fondamentaux très utiles dans le présent et le futur.

Cette spécialité demande beaucoup de travail, la difficulté s'accroît considérablement entre la seconde et la première. Pour réussir, il faut non seulement être attentif en cours, s'intéresser à la matière, poser des questions et participer aux débats, mais aussi consacrer du temps aux révisions personnelles. Il est aussi important de noter que le barème est plus sévère et que sans travail intensif, les notes en pâtiront.

L'épreuve de SES au baccalauréat est constituée de trois parties : la question de connaissances (sur 4 points), l'étude de document (sur 6 points) et le raisonnement basé sur un dossier documentaire (sur 10 points).

Cette spécialité permet d'accéder à diverses études supérieures comme des licences universitaires d'économie, de droit, de Sciences Humaines/sociales, des écoles de commerce, de management, de gestion, de comptabilité ou encore les Instituts de Sciences Politiques. Elle ouvre également les portes d'écoles de journalisme et de communication.

*Liliana Fourmy*

## NSI

La spécialité NSI est une discipline toute nouvelle qui n'a rien à voir avec ce que vous avez pu voir précédemment en SNT ou en cours de technologie au collège.

Vous étudierez trois grands axes : **les données**, **la programmation**, et **les machines et réseaux web**, avec un complément d'histoire de l'informatique. Vous apprendrez à coder des programmes en Python ou des sites en HTML et PHP, mais aussi à analyser ces derniers. Vous découvrirez également les tables de données, le fonctionnement interne d'un ordinateur, et les interactions au sein d'un réseau web. Vous serez souvent en autonomie pour **mettre en pratique** les connaissances théoriques acquises, mais vous serez également amenés à collaborer dans des **projets de groupe** pour aller plus loin en fin de séquence. Les évaluations se font sur papier dans l'année et non sur ordinateur.

Au bac, vous serez évalué sur vos connaissances théoriques et pratiques à travers un ensemble de questions et une épreuve pratique de codage en présence d'un examinateur. Contrairement aux idées reçues, il n'est pas nécessaire d'être un "geek" pour réussir en NSI ; ce qui compte, c'est votre intérêt pour la matière et votre capacité à apprendre et à progresser. Pour vous familiariser avec **la spécialité NSI** et ne pas avoir peur de vous lancer, n'hésitez pas à consulter le blog de première de M. Lassus : [https://glassus.github.io/premiere\\_nsi/](https://glassus.github.io/premiere_nsi/) (cherchez "glassus nsi première"). Vous y trouverez des ressources et des exemples de projets qui vous aideront à mieux comprendre ce qui vous attend.

La spécialité NSI est une porte d'entrée vers de nombreuses études, que ce soit à l'université avec une licence d'informatique, en école d'informatique post-bac, ou bien en prépa MP2I pour accéder à des écoles sur concours. Elle conviendra parfaitement à des élèves prenant maths et SPC, avec un profil scientifique mais qui ne souhaitent pas étudier les SVT.

*Nathanaël Moreau*

## LLCE

La spécialité LLCE-A fait partie des trois spécialités à choisir si l'on veut poursuivre des études littéraires. Elle offre une **immersion approfondie dans la langue, la culture et la littérature anglophone** et ouvre les portes vers énormément de domaines académiques et professionnels, comme celui de l'enseignement, de la traduction, de la communication, du commerce et autres voies internationales ou encore du tourisme.

En classe de première, 4 heures par semaine sont consacrées à cette spécialité, qui deviennent, en terminale, 6 heures afin d'être préparés aux épreuves du baccalauréat en fin d'année.

Cette spécialité nécessite un certain niveau en anglais dès le départ, notamment en compréhension et en rédaction, une charge de travail assez importante et il y a une attente plutôt élevée quant à la dissertation et l'argumentation en terminale. Tout cela est développé au cours des deux années.

On y étudie des œuvres majeures de la **littérature anglophone**, on y analyse des textes et on y explore les **contextes culturels et historiques** associés. On y développe également nos capacités de **rédaction** et d'**expression orale** en anglais, nécessaires pour les épreuves du baccalauréat.

*Marion Noel*

# L'interview de monsieur Gonzalez

Bonjour !

Bonjour

*Je vais vous poser plusieurs questions par rapport à votre vie et à vos goûts. La première c'est : si vous pouviez avoir n'importe quel animal de compagnie, votre animal de rêve ce serait lequel ?*

Un animal de rêve ?

*Oui, ça peut être un éléphant, un dragon, ça peut être complètement irréaliste.*

Mmh... Un ocelot.

*Un ocelot ? Une raison particulière ?*

J'adore son pelage, j'adore sa ligne, je trouve que c'est très élégant : j'aime bien le félin esthétiquement. Peut-être un renard aussi, parce que j'aime beaucoup les renards et puis j'aime bien la légende du Kitsune, celle du renard à neuf queues au Japon, mais l'ocelot c'est vraiment le bon compromis entre la grosse bête fauve et le chat élégant et élancé.

*Si vous pouviez faire un vœu, n'importe lequel, sauf bien sûr pouvoir en faire plus, ce serait lequel ?*

Que l'intelligence humaine soit à la hauteur de l'humanité...

*D'accord... Très philosophique... Quelle est votre plante préférée ?*

Ma plante ?

*Oui, ça inclut les fleurs, les arbres...*

Le zamioculcas... Ah non ! Le Alocasia macrorrhiza ... Je crois que le nom vernaculaire c'est oreille d'éléphant.

*D'accord... Et il y a une raison particulière ?*

Il a des feuilles immenses, je trouve ça magnifique. J'adore la forme de la feuille, je trouve que c'est présent tout en étant très élancé.

*Vous en avez chez vous des oreilles d'éléphant ?*

*Oui, j'en ai plusieurs variétés, oui.*

*Est-ce que vous jouez au loup-garou ?*

*J'y ai joué mais il y a très très longtemps.*

*C'était quoi votre rôle préféré à jouer ?*

*... Le loup-garou...*

*rires comme tout le monde. Le livre que ça vous dérange pas de relire en boucle ?*

*Oh, il y en a plein... Soit "L'Étranger" d'Albert Camus soit "Les Liaisons dangereuses" de Laclos... Je suis prof de lettres donc...*

*En effet, on reconnaît les goûts d'un prof de français rires. Si vous pouviez avoir un super pouvoir, n'importe lequel, vous choisiriez quoi ?*

*Je crois que ce serait l'invisibilité...*

*D'accord... Mais sur choix ou constamment ?*

*Sur choix... De toute façon ce n'est pas un super pouvoir sinon...*

*Oui c'est vrai que c'est plus une malédiction.*

*Ce serait la galère. rire*

*Votre pâtisserie préférée, sachant que vous mangez un cookie au moment de l'interview ?*

*Oh ! Le saint-honoré !*

*Le saint-honoré ? Vous êtes fan de crème ?*

*Oui !*

*Si vous deviez ne plus pouvoir boire qu'une boisson pour le reste de votre vie, ce serait laquelle ? Sans que ça ait d'effet négatif sur votre santé.*

*C'est ce que je fais déjà avec le thé...*

*Vous avez un thé préféré ? Noir, vert, matcha ?*

*J'en bois tellement que je n'ai pas le droit au thé vert, je ne peux boire que du thé noir.*

*C'est pas le contraire ? Il me semblait que c'était le thé noir qui était mauvais à boire en trop grandes quantités...*

*Alors, c'est pas pour les mêmes raisons. Le thé vert a toutes ses propriétés, donc si vous en buvez trop vous pouvez très très vite être anémié. Le thé noir perd certaines de ses propriétés, c'est pour ça qu'il est moins bon notamment, mais du coup il est moins dangereux pour moi parce que j'en bois beaucoup trop.*

*Si vous deviez donner un nom à un dragon ? Je vous donne un dragon là, maintenant et il faut le nommer.*

*longue hésitation*

*Oui c'est vrai qu'elles sont un peu tirées par les cheveux mes questions rires*

*...Ishtarius.*

*Pourquoi ?*

*Parce que ça mélange l'idée d'Icare "Icarius", avec Ishtar qui lui est plutôt une référence à l'Asie la divinité mésopotamienne.*

*Si vous aviez pu naître à n'importe quelle époque, ç'aurait été laquelle ? Vous avez le droit de dire le futur aussi...*

*Là pour le coup je saurais difficilement répondre à la question parce qu'il me semble qu'on est toujours le fruit de sa propre époque et qu'il est toujours fantasmatique d'aller dans une autre et que ça dysfonctionnerait obligatoirement. Donc je ne pourrais pas être Doctor Who.*

*La couleur qui vous va le mieux vestimentairement parlant ?*

*C'est le bleu. C'est pas celle que je préfère mais c'est le bleu.*

*La musique que vous chantez à voix haute à chaque fois qu'elle passe à la radio ?*

*Moloko, "Forever More". J'adore cette chanson, j'adore le clip, j'adore la chanteuse, Róisín Murphy, je kiffe l'intelligence de la réalisation ainsi que les danseurs.*

*D'accord. Il me semble que c'est la dernière question. Si vous pouviez organiser un dîner avec trois personnalités historiques, sachant qu'elles peuvent être encore vivantes, ce serait qui ?*

*Albert Jacquard, je l'ai déjà fait, mais il y aurait quand même Albert Jacquard. Aristote je crois... Je serais curieux. Et... Voltaire...*

*D'accord, c'est tout pour moi, merci beaucoup pour votre temps !*

*Par Liliana Fourmy*

Bon, c'est décidé,  
aujourd'hui je suis les  
cours, je ne dors pas!



Pgg...



# LES TROUS NOIRS

Vous n'êtes pas sans savoir que nos connaissances spatiales sont de plus en plus développées ! Les années qui suivent pourraient voir des innovations et des découvertes fantastiques, comme un homme ou une femme sur mars ! Et après mars ? Allons-nous partir explorer notre système solaire, voire notre galaxie ? Mais attention; nous y ferons certes des découvertes fantastiques mais nous serons également confrontés aux dangers de l'univers, comme par exemple: Les trous noirs. La rubrique de mauriac vous présente donc un petit résumé de ce qui vous arrivera en cas de rencontre avec un trou noir, à lire attentivement. Mais on vous prévient; vos chances de survie sont absolument nulles.

D'abord, une petite présentation du phénomène en question. Un trou noir n'est pas un trou; c'est un **corps céleste ultra massif**, qui se forme après la mort d'une étoile. **Sa force gravitationnelle est énorme**, tellement qu'il absorbe tout ce qui passe à sa portée : matière, autres étoiles, et même la lumière, ce qui le rend invisible: d'où l'adjectif "noir".

Si un jour vous vous retrouvez par hasard vers le centre de notre galaxie, il est possible que vous passiez à la portée du trou noir **Sagittarius A**. Vous serez alors **attirés de manière irréversible**. Pour pouvoir vous échapper, faites en sorte de pouvoir aller le plus rapidement possible, tant qu'il est encore temps. Également , assurez-vous que votre combinaison offre une bonne isolation thermique. En effet, les **corps célestes sont attirés à une vitesse très importante, tellement qu'ils se cognent**



**constamment** entre eux; leurs collisions violentes et incessantes provoquent des températures pouvant aller jusqu'à **1 milliard de degrés** ! Jusque là il est donc théoriquement possible de s'échapper; mais viendra le moment où vous allez atteindre les limites du trou noir, aussi appelé **l'horizon des événements**. Pour vous en sortir, vous n'aurez plus d'autre choix que d'aller au-delà de la vitesse de la lumière, ce qui est malheureusement impossible. Vous serez alors à un point de non retour, dommage ! Ce qu'il va alors se passer relève alors totalement de la physique théorique; mais ces phénomènes n'en sont pas moins aussi fascinants que terrifiants.

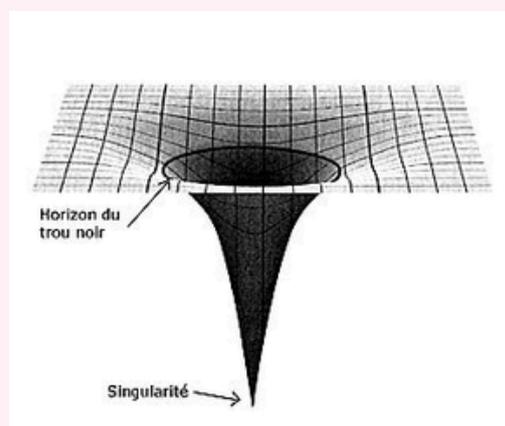
Plus votre aspiration continuera, plus vous observerez un phénomène étrange; **vous ne percevrez plus le temps comme ceux restés hors du trou noir**. En effet, le temps sera dilaté, et une heure pour votre perception ne sera plus qu'une minute pour ceux à l'extérieur du trou noir. Si vous observez un collègue resté à l'extérieur, il parlera en accéléré. Et le phénomène va s'aggraver, tant et si bien que si vous réussissiez à vous échapper ( ce qui serait un miracle ), il se peut non seulement que l'humanité, la terre, le soleil voire l'univers n'existent plus !

Le voyage est donc votre dernier; mais il faudra penser à regarder autour de vous, car étant capable de percevoir l'univers en accéléré, vous pourrez observer des phénomènes d'habitude extrêmement lents; la mort des étoiles, la fusion des galaxies...

Au fur et à mesure que vous vous approchez du centre du trou noir, vous commencerez à ressentir une sensation étrange dans tout votre corps. En effet, la force de gravité du trou noir s'exerce intensément sur ce qui est à proximité; votre corps commencera lentement à s'étirer... Ce phénomène effrayant se nomme la « **spaghettification** » et est la dernière étape de votre ascension. Vous continuerez alors à vous allonger, et à vous allonger, jusqu'à ne plus être...

Tant pis, vous n'atteindrez pas la fin de votre voyage, l'intérieur du trou noir: **la singularité**. La singularité correspond à un point infiniment petit et dense où le temps, l'espace et les lois de la physique ne s'appliquent plus.

Vous l'aurez compris; il est impossible de s'extraire d'un trou noir, à moins d'avoir des facultés défiant les lois de la physique. On espère que cet article vous aura au moins éclairé sur quelques-uns des phénomènes étranges et mystérieux qui pourraient vous arriver...



*Par Mélusine Legeay et Claire Pegge*

# Astuces Éco-Éco

## Les fleurs

La Saint Valentin est certes passée, mais offrir des fleurs à un être cher fait plaisir en toute saison ! Mais saviez vous que les fleurs, comme les fruits et légumes, obéissent à un calendrier ? Il est ainsi important d'être attentif à quelles fleurs nous achetons, et de vérifier si celles -ci sont bien de saison. Cela permet d'éviter l'importation de roses venant de plusieurs milliers de kilomètres, cultivées avec des produits chimiques, et extrêmement coûteuses en eau ! Car oui, la rose ne fleurit en France qu'en été. En hiver, penchez plutôt pour le mimosa, l'anémone, la jacinthe. Mais une fleur séchée ou en papier fait aussi très bien l'affaire !



*Mimosa*



*Anémones*



*Jacinthes*

## Écosia

Saviez-vous qu'utiliser un autre moteur de recherche peut avoir un impact positif sur l'environnement ? Installer ecosia permet de reverser des fonds à des programmes de plantation d'arbre dans seize pays touchés par la déforestation, et ainsi de lutter contre ce désastre environnemental à notre échelle !



## Friperies

Pour faire du bien à la planète, vous pouvez également commencer à favoriser l'achat de vos vêtements en friperie ! Consommer en seconde main freine en effet largement l'industrie textile, et celle-ci a un effet désastreux sur la planète: la fast fashion représente environ 8 % des émissions mondiales de Co2. Ces vêtements sont fabriqués à l'autre bout du monde, souvent dans de très mauvaises conditions de travail, et peuvent contenir des produits mauvais pour la santé. Il y a ainsi largement assez de raisons pour arrêter de fréquenter Shein, Zara ou H&M. Il y a de nombreuses friperies à Bordeaux, qui proposent un large choix de vêtements ! Plus écolo donc, mais aussi moins cher. On peut y trouver des bacs à 1 euro ou des journées où tout est à cinq euros. N'hésitez plus !

# *Le dahl*

La consommation de viande représente environ 14,5 % des émissions de Co2 dans le monde ! En effet, l'élevage participe grandement à la déforestation, demande une production importante de céréales, et les bêtes d'élevage produisent des émanations de méthane, qui est un gaz à effet de serre. La production et la transformation de viande sont ainsi très polluantes. Si l'on considère de plus la maltraitance animale liée à l'élevage intensif, nous avons tout à gagner à éliminer totalement ou occasionnellement la viande de notre assiette; les plats végétariens sont meilleurs pour la santé, moins chers et souvent délicieux ! Si vous n'avez pas d'idée d'alternative, voici une recette à tester absolument !

## **Recette du dahl;**

il vous faut 500g de pois cassés, de lentilles ou de pois chiches, 2 oignons, 2 gousses d'ail, 4 carottes, 1 kg d'épinards, 1 briquette de crème ou de lait de coco, 1 cuillère à soupe de curry, 1.5 cuillère à soupe de curcuma, 1 cuillère à café de cumin et de coriandre en poudre, et de l'huile d'olive.

Commencer par découper en petits morceaux les oignons, l'ail, les carottes et les faire revenir dans l'huile d'olive dans un grand plat.

Puis ajouter les épices. Lorsqu'ils sont torréfiés, ajouter les légumineuses choisies et recouvrir largement le tout d'eau.

Couvrir et laisser mijoter environ 1 heure.

Ajouter les épinards, attendre 10 min.

Au moment de servir, ajouter la crème ou le lait de coco !

Cette recette s'accompagne très bien de riz !

Bon appétit



# MICRO-TRENDS

## Révolution éphémère de la mode

**Depuis quelques années maintenant, on voit certaines tendances surgir et disparaître aussitôt, redéfinissant sans cesse notre manière de consommer et de percevoir la mode. Y2K, Ballet core, Dark academia: ces noms, ou une pièce de vêtement particulière envahissent les feeds Instagram et Pinterest avant de se faire remplacer.**

### Une micro-trend, c'est quoi?

D'abord, une micro-trend (ou micro-tendance), c'est comme son nom l'indique, une tendance plus ou moins éphémère, qui devient extrêmement populaire à un certain point avant de s'estomper rapidement, souvent en l'espace de quelques mois, voire semaines.

Contrairement aux tendances traditionnelles donc, qui peuvent durer plusieurs saisons, les micro-trends, elles, sont caractérisées par leur brièveté et leur intensité.

### D'où elles viennent ?

L'essor des réseaux sociaux, en particulier TikTok, est en grande partie coupable de la naissance et de la propagation des micro-trends. Là où les tendances traditionnelles sont lancées généralement par les défilés, les événements culturels importants ou même l'évolution du monde autour, les micro-trends vont encore plus vite : il suffit d'un post, d'un film ou d'un album viral pour créer une immense vague d'engouement autour d'un esthétique ou d'une pièce spécifique.



### Exemples de Micro-Trends récentes:



#### Mode Y2K:

Un retour nostalgique aux styles des années 2000, mini jupes, jeans taille basse et tops baby: Bratz, Winx et Mean Girls modernes. (photo)

#### Cottagecore:

Une vision romantique de la vie rurale simple qui met en avant des motifs à fleurs fines, la dentelle, les robes légères et les jupes longues. Un esthétique très dérivé mais toujours avec ce lien à la nature et à son charme, qu'on retrouve par exemple dans la série *Netflix* : *Anne with an E*.

#### Classic Academia:

Un style centré sur des vêtements classiques et dans des tons bruns, beiges, évoquant l'atmosphère des anciennes universités. Cols roulés, Carreaux, et chaussures de ville... Il possède de nombreux dérivés: Dark Academia, Light Academia ou encore Romantic Academia.

## Quel Impact sur le monde?

Bien que ces micro-trends soient amusantes à observer, à s'approprier, qu'elles attisent la créativité, leur problème vient de leur si courte durée de vie auprès de la masse.

En effet, le monde de la mode qui était déjà en constante évolution est devenu impossible à suivre pour beaucoup.

Leur intensité amène à une sur-consommation et donc à une production massive par les industries de Fast Fashion comme Zara, Bershka ou Shein qui tentent de suivre ces tendances qui leur rapportent beaucoup dû à la popularité: une catastrophe écologique. Elles causent également une saturation du marché qui peut entraîner une désensibilisation du consommateur à la nouveauté, un vrai problème pour les créateurs.

Face à cette situation, une transition vers des esthétiques plus durables et authentique, appelées "vibes", se dessine pour 2025, mettant

en avant des modes de vie cohérents plutôt que des modes passagères. En parallèle, on remarque de plus en plus de créateurs de contenus prôner la seconde main et une consommation plus saine : moins mais mieux, ou des créateurs adopter l' Upcycling : recyclage de tissus ou de vêtements pour créer une nouvelle pièce.



# CLASSE UPE2A

La classe des allophones  
au lycée François Mauriac



Depuis 2023, François Mauriac est un des deux lycées à Bordeaux qui a adopté **l'Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants (UPE2A)**. Mais, c'est quoi une classe UPE2A ? Quel est son objectif ? Quelles activités sont proposées aux élèves ? Et quel est l'avis des élèves qui y participent ?

## UPE2A

L'Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants est un dispositif créé en 2012 par le Ministère de l'Éducation Nationale, destiné à l'accueil et à la formation en langue française d'élèves de toutes nationalités, qui viennent d'arriver sur le territoire français et qui n'utilisent pas le français comme langue de scolarisation. Il est accessible de l'enseignement primaire jusqu'au lycée.

Le programme inclut :

- Un enseignement intensif de la langue à travers des cours de FLS (Français Langue Seconde) d'une durée de 9 à 12 heures par semaine pendant l'équivalent d'une année scolaire ;
- L'inscription de l'élève dans une classe ordinaire dont les cours seront intégrés progressivement ;
- La possibilité d'obtention d'une certification DELF (Diplôme d'Études en Langue Française).

Chaque établissement peut aussi proposer des différentes activités supplémentaires, qui peuvent aussi compter avec la participation des autres classes, notamment des ateliers d'écriture, danse ou théâtre, des sorties scolaires, etc. Au François Mauriac nous avons par exemple des ateliers d'écriture, des visites touristiques, des expositions. En 2024, la classe UPE2A de Mauriac, ainsi que deux autres classes de seconde, a pu participer à un concours de courts-métrages.

## Le concours de courts-métrages

Rahmi est une association bordelaise qui se qualifie de « réseau des l'Il acteurs de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en nouvelle Aquitaine ». Elle organise depuis quelques années un concours de courts-métrages « Migration, citoyenneté et vidéo // Cour(t)s d'histoires ». Celui-ci repose sur la création, par des élèves de collèges et lycées de Nouvelle-Aquitaine, de portraits vidéos de 2 minutes de personnes et de lieux qui font l'histoire des immigrations de notre région. Chaque réalisation doit comporter des recherches approfondies sur le sujet, un scénario, des enregistrements des voix des élèves narrateurs, et des images finalisées en montage. En 2025, le lycée François Mauriac ainsi que 14 autres établissements ont eu la chance de pouvoir participer à ce concours!

Notre court métrage portait sur les élèves allophones du lycée et a été créé par la classe upe2a elle-même! Il était centré sur le récit de Saba, un ancien élève ayant du fuir la Géorgie, dont le parcours touchant a permis aux histoires d'autres élèves en situation similaire d'être racontées. Grâce aux images, aux illustrations, aux enregistrements audio (en français et dans d'autres langues parlées par les élèves), et au gros investissement, le court métrage a remporté la 3e place du concours!

Le fait que les témoignages étaient ceux de lycéens rapproche tous les élèves de leurs histoires et de leurs réalités.

Le jury s'est senti touché car les personnes représentées dans le court-métrage étaient ces mêmes lycéens assis en face d'eux.



Les trophées remportés par le lycée!

Voici le lien pour accéder à notre court métrage : [34 Des voyages, une histoire](#)

### Qu'en pensent les élèves?

Betel, ancienne élève en UPE2A, actuellement en classe de première, partage avec nous son expérience pendant l'année scolaire 2023-2024 :

« Ça fait à peu près deux ans depuis que j'habite en France et la classe UPE2A trop pour l'intégration et aussi pour le français avec les exercices de Monsieur Rennesson, les petits travaux qu'on faisait ensemble, le fait de parler avec certaines personnes, car au début il y avait qu'une personne avec qui je pouvais parler espagnol et donc je devais parler français. Au début, je ne me sentais pas très à l'aise avec les gens de ma classe parce qu'ils parlaient tous français et j'avais peur de parler, j'hésitais parce que j'avais peur de commettre des erreurs, mais dans la classe UPE2A je me sentais beaucoup plus à l'aise parce qu'il y avait des gens qui étaient dans la même situation que moi. J'ai fait beaucoup d'amis, grâce à eux je n'ai jamais mangé seule à la cantine, il y avait toujours quelqu'un. Mon souvenir préféré avec la classe c'est le jour où on est parti à l'hôtel de région, quand on a gagné le concours de courts-métrages avec le film qu'on a préparé nous-même. Ce que je veux proposer pour améliorer la classe UPE2A, c'est de demander aux élèves d'être compréhensifs avec Monsieur Rennesson, je trouve que c'est un peu beaucoup de boulot pour lui, surtout quand il y a les nouveaux élèves qui ne parlent pas du tout français, il y a un mélange de langues partout et il y en a qui font pas attention. Je trouve que Monsieur Rennesson est très courageux et nous aussi on doit faire notre part pour que ça fonctionne »

# l'interview des anciens élèves

Pour cette seconde édition, nous avons eu la chance d'interviewer deux nouvelles personnes, avec des parcours différents, pour qu'ils nous parlent de leur après-bac. Clément a 24 ans et il est actuellement en train de construire sa propre entreprise, tandis que Blanche est en première année de licence ! Ils ont tout les deux accepté de répondre à toutes nos questions:

- **quelles sont vos études ou votre activité actuelle, à quel stade en êtes-vous ?**

**Blanche** : J'ai passé mon bac en juin 2022 à Mauriac. Après ça, je suis partie en classe préparatoire littéraire à Camille Jullian. Tous les cours ne m'intéressaient pas, et j'ai rapidement compris que je voulais me spécialiser en philosophie. L'année suivante, j'ai donc bifurqué en licence de philosophie à Bordeaux Montaigne. Pour des raisons médicales, je n'ai pas pu me présenter aux examens. Cette année, je redouble donc ma première année (L1).

**Clément** : Je suis actuellement en création d'entreprise avec ma compagne, un food truck dont nous avons eu l'idée il y a quelques années.

- **quel bac avez- vous passé au lycée ?**

**B** : J'ai passé un bac général, avec spécialités HLP et SES. J'avais aussi deux options : art et latin.

**C** : J'ai fait un BAC Scientifique spécialité physique.

- **comment s'est passé parcoursup, est ce que vous avez pu aller là où vous vouliez ?**

**B** : Mon Parcoursup de 2022 s'est bien déroulé. J'ai obtenu tous mes vœux, qui correspondaient à différentes classes prépa partout en France. J'ai finalement choisi celle de Camille Jullian à Bordeaux, parce qu'elle me permettait de rester proche de ma famille, de mes ami.e.s et de mon amoureux de l'époque. L'année suivante, j'ai dû une nouvelle fois utiliser Parcoursup pour ma réorientation. Ça s'est bien passé. J'hésitais entre une licence de

**C** : Je n'ai pas utilisé parcoursup, j'ai postulé moi même aux établissements que je souhaitais.

sociologie ou de philosophie, et j'ai été acceptée dans les deux. J'ai finalement opté pour la philosophie.

- **comment se déroulent vos études ? (au niveau des horaires, quand et comment sont les examens, quand est il du travail personnel que vous devez fournir?)**

**B :** J'ai 17 heures de cours, réparties sur toute la semaine. Étant évaluée en contrôle continu, j'ai la chance de ne pas avoir de partiels. Dans ma licence, c'est un système mis en place uniquement pour les L1, afin que la transition du lycée aux études supérieures soit moins rude.

Au niveau du travail personnel, c'est très variable selon les cours et les semaines. En première année de philosophie, il faut surtout bien comprendre nos cours, retenir les idées importantes et lire les bouquins indiqués.

**C :** parle de la création d'entreprise :

C'est beaucoup plus complexe que l'on nous fait croire, il y a deux solutions : soit vous avez les moyens et vous payez des professionnels pour le faire à votre place (et ça coute chère), soit vous faites tout vous même et il vous faudra patience et persévérance car les informations sont noyées et se contredisent constamment sur internet... Nous avons choisis de tout faire nous même car nos études nous ont donné les bases mais les heures ne se comptent plus ! Le travail est constant et il faut surtout s'entourer de personnes efficaces et compétentes pour avancer dans un projet.

- **est ce que vous avez un travail à côté ? si oui, comment est-ce que vous balancez les deux ?**

**B :** Je suis caissière en supermarché, avec un contrat de 15h par semaine. Généralement, je travaille le week-end. C'est un rythme qui peut être assez éreintant. Si vous avez les moyens de ne pas travailler pendant vos premières années d'études, je vous le conseille.

**C :** Pour plusieurs raisons nous ne travaillons pas et sommes au chômage indemnisé (grâce à l'alternance) durant la création de notre société : en effet différentes aides et organismes sont exclusifs à cette situation professionnelle.

- **est ce que les attentes des professeurs sont différentes du lycée, et en quoi ?**

**B :** Dans ma promotion, les professeur-es n'ont pas vraiment d'attente. La plupart ne font pas l'appel, et ne s'attendent même pas à ce que les élèves viennent en cours. C'est pour ça que c'est dur de rester assidu.es : on a une liberté absolue, et personne n'est là pour nous imposer un cadre. Mes ami.es de L2 et L3 m'ont expliqué que les professeur.es deviennent plus exigeant.es avec les années : les élèves sont de moins en moins nombreux, sont mieux connu.es des professeur.es et leurs cours demandent plus d'investissement.

**C :** Effectivement je pense qu'elles le sont, après le lycée nous sommes plus considérés comme des adultes que comme des étudiants, les attentes sont donc une rigueur de travail, un comportement respectueux voir professionnel, en études supérieur ou dans l'entrepreneuriat il faut garder à l'esprit que si vous êtes là c'est que vous l'avez choisit !

- **est ce que la transition entre le lycée et vos études supérieures à été difficile, est ce que vous avez été accompagné.e ?**

**B :** Personnellement, ça a été rude. J'ai quitté le foyer familial au moment de ma rentrée en classe prépa. Ça a été compliqué de gérer un emploi du temps aussi chargé tout en apprenant à vivre sans adulte. Si vous pensez partir en classe prépa, je vous conseille de rester chez vos parents. Je n'avais absolument pas anticipé la charge mentale qui m'attendait. Étudier intensément 6 jours sur 7 c'était dur, mais le plus dur a été de trouver l'énergie de faire la cuisine, le ménage et gérer la paperasse administrative en rentrant chez moi le soir. J'étais morte de fatigue, et je n'ai pas réussi à tenir le deuxième semestre. Heureusement, j'étais bien entourée. Finalement, c'est toujours le plus important.

**C :** Des études à l'entrepreneuriat : il faut chercher, de nombreuses structures existent pour t'accompagner mais l'essentiel du travail est à faire soi même, cela prend du temps, l'organisation est la principale qualité à avoir mais il va falloir aller chercher cet accompagnement.

- **est ce que vos études ou votre activité vous plaisent ?**

**B :** Mes études me plaisent énormément. Je suis tombée amoureuse de la philosophie dès mon premier cours d'HLP, en première. La fac m'a permis de trouver cette indépendance que je cherchais depuis le lycée. C'est super épanouissant d'apprendre en ayant un rapport d'adulte à adulte avec les professeur.es. Les élèves sont d'âges et de milieux très différents, j'ai fait de super rencontres.

Être caissière, ça me plaît évidemment un peu moins. Les conditions de travail sont difficiles et j'ai développé des douleurs au dos. Mais c'est temporaire, et ça me permet une sécurité financière que je ne peux pas négliger.

**C :** Même si parfois c'est dur, j'aime ce que je fais, ce que je crée avec ma compagne, c'est notre projet et on donne tout dedans.

- **où est-ce que ça va vous mener ? quels sont vos plans pour après ?**

**B :** Une fois ma licence terminée, je ferai un master. Un master de journalisme me permettrait d'acquérir les contacts et les connaissances nécessaires au métier de

**C :** J'espère que notre nouvelle activité sera pérenne et qu'elle nous offrira la liberté qui est notre objectif. Pour la suite, ouvrir d'autres établissements ou d'autres sociétés, il est

reporter, qui m'intéresse énormément. Mais je suis aussi tentée par un master MEF, pour devenir professeure. Pendant quelques années, j'ai donné des cours particuliers. Ça s'est toujours très bien passé : j'aime transmettre et j'ai un bon contact avec les plus jeunes.

- **est ce qu'il y a quelque chose que vous auriez aimé savoir quand vous étiez dans notre situation, par rapport au supérieure ?**

**B :** Le meilleur conseil que je peux donner, c'est d'essayer de toujours être agréable et de nouer des liens sincères avec les autres. Que ce soit à la fac ou au travail, il y aura inévitablement des moments compliqués, où on a besoin d'aide, où on est loin de notre famille, où on se sent mal ou seul. Venir tous les jours au travail ou à la fac peut être dur, mais savoir qu'on a quelqu'un avec qui rire et discuter là-bas, ça change tout. Construire cette solidarité entre étudiants ou collègues demande des efforts, mais en vaut largement la peine.

- **est ce qu'il y a quelque chose que vous auriez aimé savoir quand vous étiez dans notre situation, par rapport au supérieure ?**

**B :** Ça dépend des personnalités de chacun. Personnellement, j'étais plutôt introvertie au lycée et la fac m'a permis de m'ouvrir aux autres, faire des rencontres, beaucoup sortir, etc. Mais je connais des personnes qui ont vécu l'expérience inverse.

Au lycée, c'était possible de juste rester dans son coin et sympathiser au fil du temps avec les personnes avec qui on a cours. À la fac, les gens et les cours changent tout le temps, alors il faut prendre les devants. Aller directement voir les gens, leur faire un compliment ou leur poser une question, puis apprendre à les connaître.

Les différentes associations de la fac organisent des événements en permanence, sur pleins de thèmes différents. Il suffit de se renseigner et d'oser sauter le pas !

difficile de se projeter si tôt, surtout l'environnement économique actuel.

**C :**Énormément, mais la principale compétence que j'aurais aimé avoir c'est l'organisation et la planification.

**C :** Mon expérience personnelle fait qu'il a été beaucoup plus simple de créer des relations au lycée qu'après, j'ai fait quelques mois de fac ou je n'ai rencontré personne, après une fois dans le monde du travail il est difficile de faire des rencontres sociales autre qu'au boulot.

- **au niveau du social, est ce qu'il est plus facile ou difficile de faire des rencontres, quelle est l'ambiance entre les étudiants ?**

**B :** Ça dépend des personnalités de chacun. Personnellement, j'étais plutôt introvertie au lycée et la fac m'a permis de m'ouvrir aux autres, faire des rencontres, beaucoup sortir, etc. Mais je connais des personnes qui ont vécu l'expérience inverse.

Au lycée, c'était possible de juste rester dans son coin et sympathiser au fil du temps avec les personnes avec qui on a cours. À la fac, les gens et les cours changent tout le temps, alors il faut prendre les devants. Aller directement voir les gens, leur faire un compliment ou leur poser une question, puis apprendre à les connaître.

Les différentes associations de la fac organisent des événements en permanence, sur pleins de thèmes différents. Il suffit de se renseigner et d'oser sauter le pas !

- **y a t-il quelque chose que vous regrettez de ne pas avoir fait, et au contraire quelque chose que vous êtes heureux.euse d'avoir fait ?**

**B :** Ça reste une expérience qui m'a beaucoup appris, mais si j'avais su ce que serait la prépa, je n'y serais pas allée. Ma famille était très fière de moi, mais ça ne collait pas avec mes valeurs et ma personnalité. C'était un cadre académique très strict, alors que j'ai toujours eu besoin d'autonomie et de liberté. Les professeur.e.s et élèves étaient majoritairement issu.e.s de la bourgeoisie et malgré mes efforts, je ne m'y suis jamais sentie intégrée. Le rapport au savoir était compétitif et souvent performatif. Il fallait apprendre des informations robotiquement, sans poser de question. On nous demandait d'apprendre à parler pendant des heures de bouquins qu'on n'avait même pas eu le temps de lire. Ça me déprimait. Quelque chose que je suis heureuse d'avoir fait, c'est d'avoir vécu en colocation pendant

**C :** Mon expérience personnelle fait qu'il a été beaucoup plus simple de créer des relations au lycée qu'après, j'ai fait quelques mois de fac ou je n'ai rencontré personne, après une fois dans le monde du travail il est difficile de faire des rencontres sociales autre qu'au boulot.

**C :** Je pars du principe qu'il ne faut rien regretter c'est une perte de temps et d'énergie. Néanmoins, si je devais changer quelque chose ce serait de plus garder les liens sociaux du lycée et de les faire tenir dans la durée. Quelque chose dont je suis fière c'est d'avoir gardé mes objectifs en tête et de les avoir atteint ou tout faire pour.

les deux premières années de mes études supérieures. Ça m'a aidé à tenir le coup, relâcher la pression, et transitionner doucement vers la vie seule en appartement.

- **est ce que vous êtes/étiez investi.e dans la vie étudiante, comme vous aviez pu l'être au lycée ? si oui, comment ça se traduit ?**

**B** : La principale différence entre la vie lycéenne et la vie de mon campus, c'est l'omniprésence de la politique. On en parlait un peu au lycée, et les professeur-es se mobilisaient régulièrement. Mais à Bordeaux Montaigne, les choses prennent une autre dimension. Il y a énormément d'organisations politiques et de syndicats étudiants, actifs et motivés. J'en ai un peu côtoyé pendant un certain temps, et c'est une expérience qui m'a beaucoup appris.

**C** : J'ai été délégué de classe en BTS CG, un poste plus de nom que d'action mais cela m'a permis de plus me connecter au réseaux des professeurs et m'a ouvert des connexions professionnelles que j'utilise aujourd'hui dans ma création d'entreprise.

*Par Charly Boussinot*

**Je suis heureux de pouvoir vous dire qu'entre l'interview et la sortie du journal, Clément a pu ouvrir son food truck "Le Révol'thé" !  
Félicitations à lui et sa compagne !**



# RACIAL SEGREGATION IN THE UNITED STATES

Racial segregation is the separation of people into groups based on their skin colour or ethnicity. Several countries have passed laws enforcing these separations. In this article, we will be discussing one of the most important examples of this in History : the United States of America.

## BLACK CODES

After the American civil war (1861-1865), « Black codes » were passed. These codes were laws passed in Southern states to limit the freedom of African-Americans, who were then **no longer able to own property, conduct business, buy land or even move freely through public spaces.**

This was the *beginning of racial segregation in the USA.*

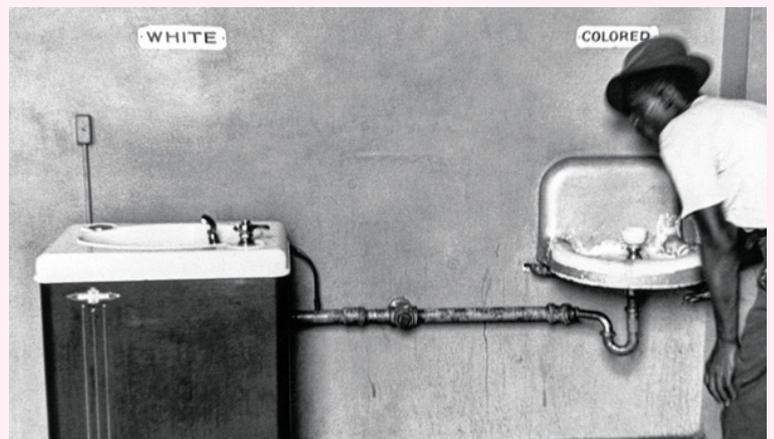


## THE JIM CROW LAWS

In the **1870s**, the Jim Crow laws were passed. They enforced racial segregation. The name comes from a **minstrel show** (an American form of theatre developed in the early 19th century.). The actors performing were white and wore blackface makeup to comically portray stereotypes of African-Americans.

These laws **segregated schools, parcs, libraries, public transportation, libraries, drinking fountains, restrooms and restaurants.** « Whites only » and « Coloured » signs were *constant reminders* of the enforced racial order.

These laws went on until the **1960s**.



## THE CIVIL RIGHTS MOVEMENT

The Civil Rights Movement was a **social movement that sought to end social segregation and discrimination**. It took place from the **1950s to the 1960s**. Its goal was to give African-Americans the same rights as White-Americans, end the Jim Crow laws and therefore achieve equal rights for all Americans. It happened through **protests, boycotts and mass direct action**. **Martin Luther King (MLK)** was one of its leaders until his assassination in 1968. Here are some of the *key moments* involving MLK and the Movement :

- **The Montgomery Bus Boycott** : MLK was a leader of the boycott that began in **1955** after **Rosa Parks** was arrested for *refusing to give up her bus seat*. The boycott ended with the Supreme Court calling out *segregation on public busses as unconstitutional*.



- **The March on Washington** : On **August 28th, 1963**, a march was attended by an estimated 250 000 people **to protest racial discrimination**. It was on the same day the MLK delivered his famous « I have a dream » speech in Washington D.C. This speech *spread awareness* and was a huge support for the movement.



**To this day**, there are no more segregating laws in the USA. Unfortunately, racism and discrimination due to skin colour or ethnicity is still around...

Here are a few films and novels on this subject :

[I Am Not Your Negro](#) (film)

[March](#) (graphic novel )

[Rubber Stuck Baby](#) (graphic novel)

[Green Book](#) (film)

*Par Claire Pegge*

# Bonnes nouvelles

Par Méline Boucard

Récemment, nous avons tous entendu les informations concernant les guerres en Ukraine et en Israël ou encore les dernières mesures prises par Donald Trump. Cependant, ces nouvelles ne sont pas vraiment réjouissantes, et il est donc difficile de garder espoir dans un monde où tout semble aller mal. Or, ces actualités prennent souvent le dessus médiatiquement sur des progrès ou des avancées significatives, et ce dans différents domaines. Cet article va donc mettre en avant certaines de ces bonnes nouvelles, afin qu'elles soient plus connues.

## 1- LE REMBOURSEMENT INTÉGRAL DES FAUTEUILS

### ROULANTS :

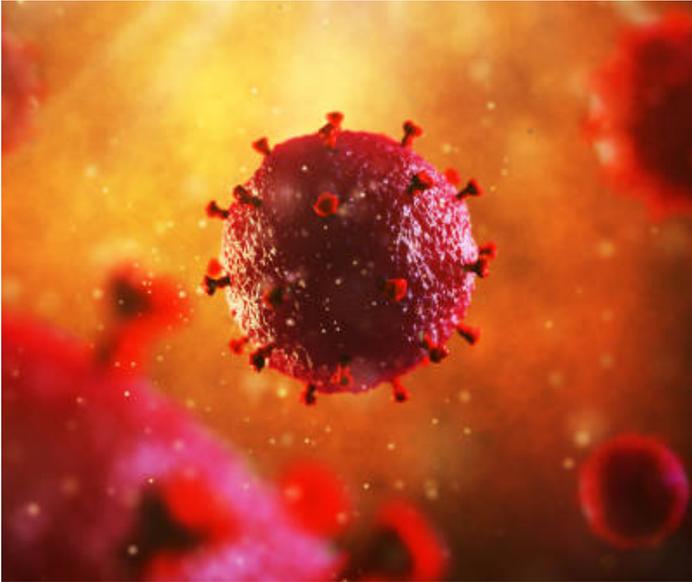
Après une promesse d'abord formulée en 2023, Emmanuel Macron a affirmé que les fauteuils roulants seront **intégralement remboursés** par la sécurité sociale à partir du 1er décembre 2025. En effet, en France, plus d'un million de personnes sont en fauteuils roulants, dont 22 500 enfants, sachant qu'un fauteuil coûte entre 500 € et 10 000 €, et jusqu'à 30 000€ pour les fauteuils électriques les plus chers. Jusqu'à présent, les fauteuils manuels par exemple ne sont remboursés que de moins de 1000€ maximum, forçant les personnes handicapées à solliciter des proches ou ouvrir une cagnotte pour les financer. Avec cette nouvelle mesure, les médecins pourront donc prescrire à leurs patients un fauteuil qui sera intégralement pris en charge par la sécurité sociale, **garantissant ainsi un accès à la santé** quel que soit le niveau de vie des personnes à mobilité réduite.



## 2- LES DÉBUTS DE LA GUÉRISON DU VIH ?

Pour la première fois en France, une femme a montré des signes d'une rémission, et voire d'**une guérison du VIH**, virus sexuellement transmissible et responsable du sida en l'absence de traitement. En 2020, elle a bénéficié d'une greffe de moelle osseuse, pour guérir d'une leucémie myéloïde aiguë, cancer affectant les cellules de sang et la moelle osseuse, détectée en 2020, soit vingt ans après qu'elle ait été diagnostiquée positive au VIH en 1999. Or, les médecins ont remarqué que

cette greffe, en plus de guérir la leucémie, a également permis la disparition du virus du VIH dans son organisme. Depuis 2023, des tests ont en effet confirmé l'absence totale de virus, devenant ainsi **la huitième personne au monde** à potentiellement pouvoir guérir de ce virus, constituant un espoir pour la recherche. Cependant, il faut encore attendre de voir les résultats sur un plus long terme pour confirmer ces résultats.



### 3- LE MARIAGE POUR TOUS EN THAÏLANDE

Le 23 janvier 2025, la loi du mariage pour tous a officiellement été promulguée en Thaïlande. Le pays devient ainsi **le premier pays d'Asie du Sud-Est** à légaliser les mariages pour les couples de même sexe, et le troisième du continent asiatique, après Taiwan et le Népal. Cette loi permet notamment **l'égalité en droits** avec les couples hétérosexuels en matière d'héritage, de propriété et d'adoption. Depuis 25 ans, le monde connaît une avancée importante pour les droits des homosexuels, puisque 41 pays au total ont autorisé les mariages pour tous, en suivant le modèle précurseur des Pays Bas qui l'ont légiféré en 2000. Cependant, les discriminations envers les couples de même sexe persistent dans certains pays, c'est pourquoi la lutte pour l'égalité en droits des homosexuels continue.



### 4- LE RETOUR DE LÉMURIENS ET DE TORTUES EN DANGER À MADAGASCAR

En décembre 2024, l'ONU DC, l'Office des Nations Unies contre la drogue et le crime, a rapatrié à Madagascar 960 animaux sauvages comme des lémuriens et tortues, **espèces menacées ou vulnérables**, et issues du trafic d'espèces sauvages. Ces animaux ont en effet été transportés illégalement depuis Madagascar jusqu'en Thaïlande, où ils ont été interceptés par les autorités douanières thaïlandaises. Ils ont ensuite été rapatriés gratuitement et dans de bonnes conditions pour assurer leur bien-être et leur santé. C'est une étape importante pour la lutte contre le trafic d'espèces, car c'est **la première fois qu'un tel rapatriement a été organisé**.



## 5- LES DÉBUTS D'UN CONGÉ MENSTRUEL ET DES TESTS REMBOURSÉS POUR DÉTECTER L'ENDOMÉTRIOSE EN FRANCE

Dans certaines universités depuis 2023, les étudiantes bénéficient d'un **congé menstruel d'environ dix jours par an** en cas de règles douloureuses. Aujourd'hui, onze universités sur 72 ont mis en place ce dispositif, dont l'université Bordeaux-Montaigne. La plupart ne demandent pas de justificatifs. Dans la continuité de ces avancées sociales pour les femmes, le gouvernement a annoncé le **remboursement de tests salivaires pour diagnostiquer l'endométriose**. Ce test, bien que toujours en phase expérimentale sur 25 000 femmes, sera donc entièrement remboursé, ce qui correspond à une somme de 800€, dans l'objectif d'être ensuite **généralisé** dans tout le pays.



## 6- EN NORVÈGE, OBJECTIF 100% DE VOITURES ÉLECTRIQUES

En janvier, la Norvège a vendu près de **96% de voitures électriques** sur toutes ses nouvelles voitures vendues, se rapprochant ainsi considérablement de son objectif de 2025 de ne vendre que des voitures électriques. Ce résultat est notamment possible car les voitures thermiques sont très lourdement **taxées**, contrairement aux voitures électriques, qui possèdent en plus de nombreux avantages. En comparaison, la part de vente de voitures électriques en Europe était de 13,6%. On peut donc espérer que la Norvège serve de **modèle dans la diminution drastique des émissions des gaz à effet de serre** dans le domaine des transports.



*Par Méline Boucard*

# Conseils de spé

Nous vous recommandons 2 sites internet, approuvés par le Ministère de l'Education Nationale, pour vous aider dans vos choix : Parcoursup et Horizon 21.

## Parcoursup

La Saint Valentin est certes passée, mais offrir des fleurs à un être cher fait plaisir en toute saison ! Mais saviez vous que les fleurs, comme les fruits et légumes, obéissent à un calendrier ? Il est ainsi important d'être attentif à quelles fleurs nous achetons, et de vérifier si celles -ci sont bien de saison. Cela permet d'éviter l'importation de roses venant de plusieurs milliers de kilomètres, cultivées avec des produits chimiques, et extrêmement coûteuses en eau ! Car oui, la rose ne fleurit en France qu'en été. En hiver, penchez plutôt pour le mimosa, l'anémone, la jacinthe. Mais une fleur séchée ou en papier fait aussi très bien l'affaire !



[www.parcoursup.gouv.fr](http://www.parcoursup.gouv.fr)

→ onglet "construire son projet d'orientation"

→ "comment choisir vos spécialités en seconde et première ?"

## les facteurs à prendre en compte

1. Vous renseigner sur le programme de chacune ;
2. Choisir en fonction de ce qui vous plait et vous motive ;
3. Tenir compte également de vos capacités à réussir dans les enseignements de spécialités choisis : l'objectif est aussi de réussir votre scolarité et votre bac ;
4. Explorer la carte des formations post-bac sur Parcoursup et visualiser les conditions d'accès à chaque formation, mais aussi le profil des lycéens ayant reçu une proposition d'admission.

## Horizon 21

Que vous soyez en classe de seconde où de première, simulez vos combinaisons de spécialités et découvrez les perspectives de formations et de métiers qui s'offrent à vous.

<https://www.horizons21.fr>



Par Mailis Meret

# SONDAGE

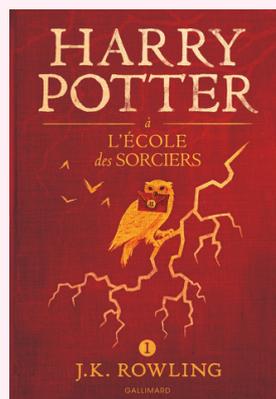
Voici les résultats du sondage que l'on a fait pour en apprendre plus sur les lycéens de Mauriac ! Merci beaucoup à tous ceux qui ont répondu, et voila un petit tri des choses que vous avez plus dit :



Côté musique, le résultat est assez clair, le genre musical le plus écouté au lycée, c'est le **rap**, suivi de loin par la **pop**; puis par le **rock** et la **K-pop** à égalité. Pour les chanceux qui vont voir des concerts, les artistes qui ont été le plus vu récemment c'est **Luidji** et **SDM**! Juste après, pas mal de personnes ont assisté au concert de **Ninho** et de **Gazo**.



Au niveau des films, c'est le **Comte de Monte Cristo** qui remporte la palme du film préféré des mauriacais, suivi de la saga **Star Wars** et de **Titanic**.



Nos lycéens sont moins lecteurs que cinéphiles, alors les avis sur vos livre préférés sont plus partagés, mais c'est la saga **Harry Potter** que vous avez le plus aimé !

Les mauriacais rêvent de voyager autour du monde, mais la destination de rêve est de loin le **Japon** ! Les **Etats-Unis** sont également sur la liste de nombreuses personnes, avant l'Italie qui en fait rêver plus d'un !



Les musiciens de Mauriac ont tendance à préférer le **piano** mais il y a aussi des amateurs de **guitare** et de **flûte traversière** ! Nos lycéens sont sportifs, et le sport le plus pratiqué par les mauriacais, c'est la **danse**, suivie de près par la **musculaton** et le **foot** !



# Interview Cantine

Nous avons eu la chance de découvrir les coulisses de la cuisine de Mauriac. Entre les grands fours, la chambre froide à -19°C et la patateuse, nous nous rendons vite compte que le self n'est que la partie immergée de l'iceberg. Un labyrinthe de pièces, à l'organisation très précise, se cache derrière nos plateaux. Grâce à Jocelyn, John et Jean-Pierre qui ont accepté, avec gentillesse, de répondre à nos questions, nous allons vous faire découvrir la cantine à travers leurs yeux, ce qui, nous l'espérons, vous permettra d'apprécier vos plats d'une nouvelle façon.



**John**

**Jocelyn**

**Jean-Pierre**

**Pour commencer, pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste votre métier exactement ? Comment se passe une journée type ?**

**Jocelyn** : Alors une journée type, c'est une prise de travail à 6h du matin. On fait d'abord la réception des marchandises jusqu'à 6h30, puis, on se partage le travail. L'un d'entre nous est assigné au secteur froid et s'occupe donc de la confection des entrées et des desserts, pendant que l'autre cuisine les plats chauds.

**John** : Ça, c'est notre boulot jusqu'à 11h. Et bien sûr, on tourne, on ne se retrouve pas assigné au même secteur tous les jours. On prépare directement la nourriture sur place, avec des produits frais comme surgelés. Et comme on est seul à préparer un plat pour environ 750 élèves, ça fait beaucoup de travail. Les élèves ne réalisent pas toujours que ce que l'on vous sert est cuisiné par nous-mêmes. Pour ne pas être dans le feu, ça demande beaucoup d'organisation, mais on s'en sort toujours à temps. Puis, de 11h30 à 14h, on s'occupe du service. Jocelyn : Normalement, la débauche est à 14h45, mais jusqu'à présent, on n'a

jamais réussi à finir à l'heure car le nettoyage prend du temps.

**John** : Et contrairement à ce que l'on pourrait penser, les dames que vous voyez à la plonge ne sont pas assignées à la cantine. Elles sont polyvalentes et s'occupent aussi du nettoyage des salles de classe par exemple. Jocelyn, Jean-Pierre, le Chef et moi sommes les seuls à nous occuper de la confection des repas. Par contre, de notre côté, nous pouvons très bien nous retrouver à la plonge.

### Quel parcours scolaire et professionnel vous a mené à ce métier ?

**Jocelyn** : Moi, j'ai d'abord fait un CAP restauration puis j'ai passé le concours de la fonction publique qui m'a permis de travailler dans les établissements scolaires. Mais là, je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître puisque ce concours n'existe plus. Maintenant, pour accéder au poste de restaurateur dans un établissement scolaire, il faut soumettre une lettre de motivation et passer un entretien d'embauche.

**John** : Moi c'est un peu différent vu que j'ai 20 ans de moins ;)

Je suis entré dans le monde de la cuisine à l'aide du contrat avenir, qui est un ancien contrat qui permettait aux jeunes de s'insérer dans l'univers professionnel. Après avoir passé un diplôme, j'ai travaillé dans plusieurs établissements et collectivités avant de me retrouver ici.

**Jean-Pierre** : Comme Jocelyn, j'ai obtenu mon concours de niveau CAP, qui consistait en une épreuve théorique et une épreuve pratique (une journée de travail évaluée). A l'époque, on faisait partie de l'éducation nationale au même titre que les profs mais maintenant on est employé par la Région.

### Et du coup, si vous étiez à notre place, vous choisiriez quelles spécialités ?

**Jocelyn** : Je prendrais des spécialités littéraires.

**Jean-Pierre** : Moi aussi.

**John** : Moi je ne retournerais pas au lycée haha.. Non en vrai j'aurais sûrement fait un bac pro cuisine pour suivre ensuite un autre parcours ; peut-être traiteur pour des mariages ou alors j'ouvrierais un food truck !

**Jocelyn** : Il n'est pas trop tard, on pourrait en mettre un en face du lycée !

**John** : ah ouais j'avoue, après y'a de la concurrence ici avec Stalingrad...

**Jocelyn** : C'est vrai ! Vous avez de la chance d'être dans un lycée en ville, vous avez beaucoup de magasins à disposition !

### Et sinon depuis combien de temps travaillez-vous à Mauriac ?

**Jocelyn & John** : Nous sommes là depuis septembre, donc depuis la rentrée 2024.

**Jean-Pierre** : Moi, seulement depuis quelques semaines, je remplace le chef qui est absent.

## Selon vous, quels sont les aspects positifs et négatifs de votre métier de cuisinier ?

**John** : Pour moi, le plus, c'est clairement le partage autour de la cuisine, et aussi la bonne ambiance !

**Jocelyn** : Pour moi y'a pas photo c'est les vacances scolaires haha, c'est un gros avantage... Après le moins, ce seraient les contraintes physiques, car on porte beaucoup de choses puis on subit aussi beaucoup de changements de températures entre les fours et les chambres froides...

**John** : c'est sûr qu'au début, on tombe malade assez souvent, il faut un certain temps pour s'adapter à tout ça...

## Est-ce que vous mangez aussi à la cantine les plats que vous préparez ? Quels sont vos plats préférés à manger et à préparer ?

**Jocelyn** : Oui, bien sûr qu'on mange à la cantine ce que l'on prépare, ça fait partie du travail. Mon plat préféré, c'est les rognons sauce moutarde, ou la langue de bœuf... Hahaha, ça vous choque hein ? Ce plat fait toujours un peu peur mais il est délicieux ! Quand j'ai commencé à travailler, c'est des choses qu'on servait aux élèves.

**Jean Pierre** : La langue de bœuf est aussi mon plat préféré haha ! C'est vraiment un truc de cuisinier !

**John** : Non, de vieux cuisinier plutôt ! En parlant de plats un peu fous, quand je travaillais à Bordeaux Métropole on faisait même de la cervelle, mais ça c'était que pour les adultes bien sûr.. Sinon, mon plat préféré à préparer c'est tout ce qui est en sauce, et mon plat préféré à manger c'est le rougail saucisses, et tout ce qui est épicé, qui a de la saveur, avec des piments d'espelette par exemple, j'adore ça.

## Est ce que vous remarquez beaucoup de gaspillage ?

**Jocelyn** : Il y en a toujours un peu car on ne sait jamais en avance quel effectif total va manger à la cantine.

**John** : C'est vrai car on prévoit pour 750 personnes mais on en a toujours moins qui se présentent car beaucoup décident de manger dehors..

**Jocelyn** : Du coup, le gaspillage c'est des deux côtés, on jette mais vous aussi... Parce que si on vous écoute, c'est cordon bleu et pâtes tous les jours. On doit aussi vous faire découvrir de nouvelles saveurs, qui parfois ne vous inspirent pas, et terminent à la poubelle. Mais ne vous inquiétez pas, on ne va pas se lancer dans la langue de bœuf non plus !

**John** : Voilà, on sait qu'avec le cordon bleu il n'y aura pas de gaspillage, mais avec un sauté de dinde à l'ananas un peu épicé, on a moins de succès...

**Jocelyn** : Et oui, la panure ça rassure...

**Jean Pierre** : En tout cas, il faut oser demander ce que vous voulez parmi les différentes options, et ne pas juste prendre la première assiette venue si vous savez déjà que vous n'allez rien manger. S'il y a plusieurs

choix, c'est en partie pour ça. Par exemple, on ne met pas toujours automatiquement des légumes dans les assiettes qu'on prépare, mais n'hésitez pas à en demander si vous en voulez.

## **Qu'est ce que nous, en tant qu'élèves, pouvons faire pour améliorer vos conditions de travail ?**

**John** : Je sais pas trop en vrai...en mangeant un maximum ? c'est toujours un plaisir quand vous mangez, et que vous faites des retours positifs sur les plats ! Ce que vous pouvez faire surtout, c'est aussi bien organiser vos plateaux quand vous les débarrassez pour aider nos collègues à la plonge. Laissez aussi au maximum les tables propres car elles passent derrière pour laver et elles ont un travail difficile.

## **Est ce qu' il y a des choses, que les élèves font, qui vous énervent ?**

**Jocelyn** : Quand les élèves piquent des yaourts en passant au self par exemple haha, j'ai un exemple bien particulier de quelqu'un qui fait ça...

**John** : On ne donnera pas de nom, mais s'il lit le journal il se reconnaitra ;)

**Jocelyn** : Alors que parfois il suffirait de nous demander ; ça ne sert a rien de planquer des trucs...

**John** : Mais de façon générale, aucun problème avec les élèves, vous êtes tous top, toujours polis et sympa avec nous !

## **Pour finir, est ce que vous auriez quelque chose à dire aux personnes qui vous liraient ?**

**John** : Avant, il y avait énormément de choix au niveau des entrées et des desserts. Mais la nouvelle politique de l'établissement c'est : moins de choix mais de meilleure qualité. Il y aura un fruit et un produit laitier chaque jour, mais pas systématiquement du fromage. On sait très bien que certains élèves seront déçus mais notre métier est, avant tout, de vous apporter un bon équilibre alimentaire. Réduire le nombre de desserts et d'entrées, c'est meilleur pour la planète car ça engendre moins de gaspillage et surtout ça vous permet de mieux manger !

Si cet équilibre alimentaire n'est pas contrôlé, les élèves mangent ce qu'ils préfèrent sans se soucier de leur santé, en choisissant parfois uniquement de la nourriture grasse et en délaissant les légumes, avec un apport calorique trop important. Ainsi, désormais, si le plateau pourrait paraître plus léger qu'avant à certains, il offre un repas complet, équilibré et rassasiant.

Au niveau du plat chaud, nous allons aussi essayer de proposer une viande ET un plat de substitution végétarien. Par exemple, il y aura également du chili végétarien pour que, quel que soit le régime alimentaire, les saveurs restent les mêmes.

**Jocelyn** : Oui, on ne va pas faire de la pizza au jambon et à côté des haricots verts...

**John** : Après on sait bien que les plats ne peuvent pas toujours plaire à tout le monde, que ce soit végétarien ou pas. Mais il y aura toujours des légumes et de la variété, pas toujours du poisson pané, parfois du poisson blanc... il faut pouvoir sortir de sa zone de confort et découvrir autre chose !

**Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions et bonne continuation !**

*Mailis Meret*

Merci à tous d'avoir lu cette seconde édition de la Rubrique de Mauriac ! On a adoré l'écrire et nous espérons qu'elle vous aura plu !

**Couverture** : Méline BOUCARD, Maïlis MERET

**Ecriture** : Charly BOUSSINOT, Mélusine LEGEAY, Eloïse BARLAND, Léo PERCHAI, Méline BOUCARD, Liliana FOURMY, Marion NOEL, Claire PEGGE, Eunice ANTONIO

**Mise en page** : Liliana FOURMY, Charly BOUSSINOT

**Direction** : Charly BOUSSINOT

**Merci** aux professeurs ayant aidé pour la rédaction et la correction des articles : Mme COGGHE, M LAJUS, M DUPIN, Mme GUINET, Mme ALEXIS, M LACROZE, Mme DELAROCHE, Mme PELISSIER

**Merci** aux élèves qui nous ont aidé pour notre article sur les spécialités ; Nathanaël MOREAU et Lola GOUDEMAMAND

**Merci** à M GONZALEZ, Clément MICHEL, Blanche Moreau, John, Jocelyn et Jean-Pierre pour avoir répondu a nos questions.

Ce journal est un projet porté par la **Maison Des Lycéens de François Mauriac**.



