TRAVAILLER LA COMPREHENSION ORALE

Un site offrant des supports très variés (courts-métrages, chansons...) et des activités multiples <https://www.profedelee.es/>

<http://www.videoele.com/Curso.html> propose des vidéos de 3 à 6' classées par niveau avec leur transcription et des activités d'apprentissage liées (grammaire, vocabulaire) - Niveaux A1, A2, B1 et B2.

Pour travailler la grammaire, écouter des textes lus par des natifs, ou s'entraîner sur des podcast ou des chansons <https://superespanol.com/curso-de-espanol/>

Des activités variées à partir de chansons d'artistes hispanophones : [Títulos de las canciones \(videoele.com\)](http://www.videoele.com)

<http://www.practicaespanol.com/> Un site élaboré avec les contenus de l'agence de presse EFE et le soutien de l'Institut Cervantes et de la Fondation de la langue espagnole. La rubrique *Noticias* (<https://www.practicaespanol.com/noticias/>) permet de travailler sa compréhension orale. On peut choisir ses documents par thème et par niveau (pour les étudiants, niveau B1-B2)

Radio Nacional de España pour écouter les radios publiques en direct : <http://www.rtve.es/radio/>

Radio 5 Todo Noticias (<http://www.rtve.es/radio/radio5/>) est l'équivalent de France Info France Info, on y trouve notamment des chroniques et des reportages

Un portail très riche d'informations en format audio, vidéo et écrit. De nombreuses informations concernent l'Amérique Latine <http://www.bbc.com/mundo>

EXERCICES DE CORRECTION PHONETIQUE

Pour travailler la « musique » de la langue : l'intonation, l'accentuation, le rythme <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFLGlszPjbCUQereaczLyVmMqKm-JBMR>

Pour apprendre à prononcer le R « roulé » <https://www.youtube.com/watch?v=114wT0xAmZY>

TRAVAILLER LA COMPREHENSION ECRITE

Des textes classés par niveau et des tests de compréhension écrite corrigés, mais aussi des dictées et des exercices de grammaire <https://lingua.com/fr/espagnol/lecture/>

Visionner des films et séries en VO est très profitable pour progresser dans la maîtrise de la langue, voici des conseils de films qui recourent des axes du programme en langues vivantes par leurs thématiques.

Le portail BIB en ligne est gratuit et accessible par les détenteurs de la carte de l'une des bibliothèques de la Métropole (inscription gratuite également)

Recommandations de films à voir sur BIB EN LIGNE

Ceci est une toute petite sélection, il y a 166 références de films en langue espagnole (à sélectionner dans le menu)

- **La Nana** de Sebastián Silva (Chili) la thématique et le point de vue offre des points de convergence avec Roma même si les deux œuvres sont de nature très différente.
- **Les films de Pedro Almodóvar** (Espagne) Volver, Todo sobre mi madre...
- **También la lluvia** de Icíar Ballaín (Espagne) Raconte le tournage d'un film espagnol sur la découverte et la conquête de l'Amérique par les européens.
- **El silencio de los otros** de Almudena Carracedo et Robert Bahar (Espagne) film documentaire, Après la mort de Franco, en 1977, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également de juger les crimes franquistes. Dans un pays encore divisé sur la question de la mémoire, des citoyens espagnols, victimes des exactions de la dictature, saisissent la justice à l'étranger, en Argentine, pour rompre le « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.
- **Chavela Vargas** de Catherine Gund, Daresha Kyi (Mexique) film documentaire sur la vie d'une chanteuse latino-américaine emblématique
- **Chico y Rita** de Fernando Trueba et Javier Mariscal (réalisation hispano-britannique) C'est un film d'animation musical relatant les vies et l'histoire d'amour orageuse de Chico et Rita, un pianiste et une chanteuse cubains, dans le milieu du jazz afro-cubain à La Havane et à New York au milieu du XX^e siècle
- **Mi amigo Machuca** de Andrés Wood (Chili), l'histoire de deux enfants au Chili en 1973 témoins impuissants du coup d'état sanglant qui signe la fin de l'époque du président Allende.

- ***Carmen y Lola*** Arantxa Echevarría (Espagne) Une histoire d'amour entre deux jeunes filles dont l'une appartient à la communauté gitane.
- ***Lettre à Franco*** De Alejandro Amenábar. Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.
- ***Compañeros*** de Álvaro Breshner. 1973 l'Uruguay bascule dans l'a dictature, le film raconte les 12 années d'emprisonnement de trois opposants politiques dont le célèbre Pepe Mujica, qui devint par la suite président de son pays.